

*Verbale Prot. n° 1661/II/5 Repertorio n° 4/2021*

Il giorno 15 aprile 2021 alle ore 10.30, si riunisce il Consiglio Accademico presso i locali del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti – Sala Bellisario – 1° piano, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Regolamento riconoscimento crediti
3. Seminari di approfondimento 2020/21 - definizione crediti formativi
4. Rilevazione presenza in servizio

**Sono presenti**

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO  
Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Pierluigi SECONDI  
Prof. Roberto TERRANOVA  
Sig.ra Maria Paola DI CARLO  
Sig. Clemente LA MARCA

**Sono presenti a distanza**

Prof. Gaetano DI BACCO  
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Per quanto riguarda il primo punto dell'O.d.G *Comunicazioni del Direttore* il Direttore:

- comunica che, essendo arrivata la nota del Ministero relativa all'organico A.A. 2021/2022, con scadenza inserimento dei dati sulla piattaforma CINECA entro il 4 Maggio p.v., si rende necessaria la convocazione in tempo utile di due ulteriori C.A. e di un Collegio Docenti;
- comunica l'assegnazione da parte del MUR dell'organizzazione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti, sezione Violoncello e Contrabbasso;
- comunica la ripresa delle attività di produzione a partire dal 9 Maggio p.v., con modalità da definire (presenza di pubblico / streaming), in accordo con le indicazioni ministeriali;
- chiede ai coordinatori dei Dipartimenti strumentali di comunicare le modalità di svolgimento degli esami di ammissione.
- propone, in sostituzione dell'*Open Day*, di riproporre il *question time* per Dipartimenti, utilizzando la piattaforma Teams e/o la diretta Facebook sulla pagina ufficiale del Conservatorio. I Consiglieri discutono sulla possibilità di svolgere il *question time* dalle aule dell'Istituto, anche con la presenza di alcuni allievi, nonché di predisporre delle brevi clip video

da lanciare sui social. Si propone altresì di calendarizzare i *question time* partendo da una presentazione generale del Conservatorio da parte del Direttore cui poi faranno seguito quelle dei vari dipartimenti.

A conclusione delle comunicazioni del Direttore:

- il Prof. Della Vecchia chiede, a nome delle docenti di musica d'insieme e da camera, che vengano inclusi i propri ensemble nelle attività di produzione;
- il Sig. La Marca chiede che possano essere incluse delle formazioni afferenti alle discipline pop-jazz in occasione dei concerti organizzati nell'ambito della *Festa della Musica - edizione 2021*, che si terrà il 21 Giugno p.v.

Si passa quindi alla trattazione del secondo punto dell'O.d.G. *Regolamento riconoscimento crediti*. Il Direttore invita i proff. Moresco e Secondi ad illustrare al Consiglio le ulteriori modifiche ed integrazioni apportate al Regolamento Riconoscimento Crediti a seguito della seduta del 18 febbraio u.s. e la predisposizione dei nuovi moduli per la presentazione delle istanze di riconoscimento. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, dopo approfondita discussione concorda di proseguire ulteriormente l'analisi della revisione del Regolamento nel corso delle prossime sedute.

Si passa alla discussione del terzo punto dell'O.d.G. *Seminari di approfondimento didattico A.A. 2020/21 - definizione crediti formativi*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Piano di Indirizzo 2020/21 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 Ottobre 2020; **VISTA** la nota Prot. n. 4772/III/8 del 12 Novembre 2020 avente ad oggetto *Stagione Concerti e Seminari A.A. 2020/2021* - relativa alle modalità di presentazione delle proposte didattiche da parte dei Docenti; **VISTA** la delibera n. 58/20 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 17 Dicembre 2020, valutate le proposte didattiche presentate dai Docenti, ha approvato per l'anno accademico 2020/21 la realizzazione dei seminari di approfondimento didattico indicate nella tabella allegata alla succitata delibera, **DELIBERA** all'unanimità, nelle more della definizione dei criteri generali per la programmazione delle prossime Stagioni dei seminari, di riconoscere agli studenti partecipanti **n. 0,1 CFA** per ogni ora di seminario fino a un massimo di **n. 2 CFA (DELIBERA 17/2021)**.

Si passa infine alla discussione dell'ultimo punto dell'O.d.G. *Rilevazione presenza in servizio*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'articolo 4, comma 3, del CCNL/ AFAM del 04/08/2010 che prevede che tutto il personale docente e tecnico amministrativo debba essere sottoposto ad una rilevazione obiettiva delle presenze in servizio, per consentire il corretto computo dei momenti di presenza e assenza; **VISTO** l'articolo 25, comma 5, del CCNL/AFAM del 16/02/2005 che stabilisce che ciascun professore debba tenere per ogni corso un registro, vidimato dal Direttore, nel quale annotare l'argomento e la durata delle lezioni o dell'esercitazione tenuta, apponendovi la firma, da depositare in segreteria alla chiusura dei corsi ai fini del computo del monte orario; **VISTA** la nota di chiarimenti del Commissario Straordinario dell'Aran del 21 dicembre 2010 prot. 12214 relativo al quesito 534 della segreteria AFAM del 14/12/2010, **DELIBERA all'unanimità** l'adozione della rilevazione elettronica delle presenze, mediante l'utilizzo del badge per tutti i docenti del Conservatorio a partire dal prossimo anno accademico 2021/2022. La presente delibera è inviata alla RSU del Conservatorio per opportuna conoscenza. **(DELIBERA 18/2021)**.

Esauriti gli argomenti di cui all 'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 12.50

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA