

**IL DIRETTORE**

- VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25/11/2004 e, in particolare, l'art. 3, co. 2);
- VISTO** il Regolamento Didattico per l'Alta Formazione approvato con D.D.G. n° 29 del 09/02/2011 e, in particolare, l'art. 19, co. 1);
- VISTO** il Piano di Indirizzo per l'a.a. 2020/2021 approvato dal Consiglio di Accademico nella seduta del 05/10/2020;
- VISTA** la nota Dipartimentale Prot. 1076 del 17/01/2020 concernente la realizzazione della XVesima edizione del "Premio Nazionale delle Arti 2020" e l'invito rivolto alle Istituzioni AFAM per la presentazione di progetti volti alla realizzazione delle diverse sezioni di interesse del Premio;
- RICHIAMATA** la propria nota prot. n. 703/6/4 del 12/02/2020 con la quale l'Istituzione ha manifestato l'interesse ad ospitare la Sezione Pianoforte;
- VISTA** la nota ministeriale prot. n. 10158 del 18/04/2020 con la quale l'Istituzione è stata incaricata della organizzazione e gestione del concorso per la sezione richiesta;
- VISTO** il Regolamento relativo allo svolgimento del concorso di cui al Rep. n. 306/2020 - Prot. n. 5265/VI/4 del 02/12/2020;
- VISTA** la delibera n.16/21 adottata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12/02/2021 avente ad oggetto il Piano economico finanziario della manifestazione e, nello specifico, l'individuazione dei componenti della Giuria di esperti; la determinazione dei costi di massima delle spese di viaggio e soggiorno degli stessi; la determinazione dei costi per la pubblicizzazione dell'evento; le modalità di svolgimento delle attività di docenza collaterali al premio e, specificamente dei Seminari e delle Masterclass che i componenti della Giuria terranno nelle giornate del 29/03/2021 p.v.;
- VISTO** il D. D. n. 1127/VI/4 Rep. 26 del 8/03/2021 con cui si è provveduto a definire il cronoprogramma delle attività in cui si articolerà il Concorso previsto originariamente dal 26 al 30 marzo 2021 e posticipato al 30 Aprile 1-2 maggio 2021;
- VISTO** il Decreto Dipartimentale n. 572 del 02/03/2020 con il quale il Dirigente dell'Ufficio I presso la Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, dott.ssa Maria Letizia Melina, ha provveduto alla nomina dei componenti della Giuria Nazionale del Premio;
- VISTE** le disposizioni relative agli spostamenti e agli spettacoli aperti al pubblico contenute nel Decreto- Legge n.52 del 22 aprile 2021

**VISTI** i protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione;

**VISTO** il Decreto presidenziale prot. n.709/I/1 Rep. 4/2021 relativo all'organizzazione della prestazione lavorativa del personale docente e non docente a partire da lunedì 15 febbraio 2021

**RILEVATA** la necessità, in considerazione della particolare situazione epidemiologica e al fine di rendere pubblico l'evento, di trasmetterlo in diretta streaming sia sul canale Youtube che sulla pagina Facebook dell'istituzione

**RILEVATA** la necessità di provvedere alla pubblicizzazione dell'evento;

**VISTO** il contratto in essere con la Ditta Arti Grafiche CARDAMONE con sede Via Sorbello 56 - 88041 DECOLLATURA (CZ) aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo delle attività dell'Istituto per il triennio 2017/2020;

**DISPONE**

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione del Premio Nazionale delle Arti - XV edizione, Sezione Pianoforte come segue:
  - a) rimborsare ai componenti della giuria, equiparati ai fini del rimborso ai dipendenti dell'amministrazione con qualifica non dirigenziale e previa presentazione della documentazione contabile relativa, le spese sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio nei giorni di permanenza a Pescara;
  - b) stipulare con il M° Pierluigi Camicia, presidente della Giuria, un contratto di prestazione professionale occasionale per l'espletamento di attività didattico-integrative (masterclass) per un compenso al netto dell'IVA e al lordo della ritenuta d'acconto € 1.400,00;
  - c)

Premio Nazionale delle Arti XV edizione			
Sezione Pianoforte			
MASTERCLASS			
Strumento	Nome	Data e ora	Compenso
Pianoforte	Pierluigi Camicia	Lunedì 3 maggio 2021- 10:00/13:00 e 15:00/18:00 Auditorium Martedì 4 maggio 2021- 10:00/13:00 e 15:00/18:00 Auditorium	€ 1.400,00

a) individuare gli studenti assegnatari della collaborazione "supporto tecnico" come di seguito riportato e assegnare a ciascuno n.30 ore di attività

<b>SUPPORTO TECNICO</b>		
Supporto tecnico	Blasioli Piersante	30 ore
Supporto tecnico	D'Eramo Christian	30 ore
Supporto tecnico	Mascetti Alessandra	30 ore

b) individuare il collaboratore Amministrativo Paola Pino a supporto della Giuria per le operazioni amministrative di segreteria;

c) portare a conoscenza di tutto il personale ausiliario il cronoprogramma dell'evento ed individuare il personale per l'apertura del Conservatorio ed il servizio di sala per la giornata di sabato 1 e domenica 2 maggio;

n. unità	Qualifica	Data	Ora	Luogo
4	Coadiutori area I	Sabato 1 maggio 2021	dalle 8:00 alle 14:00	Sede di via Bovio
4	Coadiutori area 1	Sabato 1 maggio 2021	dalle 14:00 al termine della manifestazione	Sede di via Bovio
4	Coadiutori area 1	Domenica 2 maggio 2021	alle 8:00 alle 14:00	Sede di via Bovio
4	Coadiutori area 1	Domenica 2 maggio 2021	Dalle 14:00 al termine della manifestazione	Sede di via Bovio

d) comunicare ai concorrenti e al personale ausiliario il seguente orario di prova dello strumento del concorso: i finalisti avranno la possibilità di provare il pianoforte in ordine alfabetico secondo il seguente calendario:

<b>Giovedì 29 aprile 2021</b>	9.00 - 9.45
	10.00 - 10.45
	11.00 - 11,45
	12.00 - 12.45
	13.00 - 13,45
	14.00 - 14.45
	15.00 - 15.45
	16.00 - 16.45
<b>Venerdì 30 aprile 2021</b>	9.00 - 9.45
	10.00 - 10.45
	11.00 - 11,45
	12.00 - 12.45

Tra un concorrente e il successivo si procederà ad arieggiare la sala e igienizzare il pianoforte e lo sgabello.

Il Conservatorio metterà inoltre a disposizione dei concorrenti aule-studio dalla giornata di giovedì 29 aprile; gli orari saranno definiti dall'istituzione, nel rispetto dei protocolli di sicurezza in vigore.

Comunicare ai concorrenti le seguenti disposizioni di sicurezza:

- La manifestazione si terrà nell'Auditorium del Conservatorio. L'ingresso avverrà dalla porta lato sinistro dell'ingresso principale dell'Istituto, Viale G. Bovio 298.
- Un dipendente del Conservatorio si occuperà di far firmare le autodichiarazioni e di rilevare la temperatura corporea;
- Per accedere nei locali dell'Istituto sarà obbligatorio indossare la mascherina (chirurgica, ffp2, DPI). Il personale in servizio provvederà a fornire i necessari dispositivi di sicurezza a chi ne risultasse sprovvisto;
- Al momento dell'accesso nell'Istituto per prova ed esecuzione, il candidato dovrà procedere all'igienizzazione delle mani, utilizzando i detergenti collocati in appositi dispenser all'ingresso;
- Ogni candidato dovrà attendere il proprio turno in uno spazio dedicato corredato di pianoforte, in maniera da non creare possibilità di assembramenti;
- Ad ogni seduta di esecuzione si provvederà all'igienizzazione del pianoforte e al ricambio d'aria nei locali;

Alle prove del concorso potranno assistere in sala gli accompagnatori dei candidati in numero massimo di due per ciascun candidato nonché i docenti e gli studenti della Scuola di Pianoforte che si siano prenotati on line secondo le usuali regole entro giovedì 29 Aprile p.v. saranno ammessi spettatori fino ad un massimo di 40 spettatori. Per accedere ai locali dell'Istituto sarà obbligatorio indossare la mascherina (chirurgica, ffp2, DPI), che dovrà essere mantenuta per tutto il tempo di permanenza nell'istituto; un dipendente del Conservatorio si occuperà di raccogliere le autodichiarazioni e di rilevare la temperatura corporea. Le autodichiarazioni potranno essere scaricate dal sito del Conservatorio e dovranno essere consegnate già compilate.

Alla cerimonia di premiazione i presenti potranno raggiungere il numero di 60, con il medesimo protocollo di sicurezza.

### **DISPONE altresì**

che il contratto per le forniture di che trattasi potranno essere risolto nei seguenti casi:

- a) sospensione della prestazione per fatto della ditta aggiudicataria;
- b) fallimento della ditta aggiudicataria;
- c) inadempienza alle clausole e condizioni del contratto ai sensi dell'art. 1453 e successivi del C. Civile e del D. Lgs 50/2016 e s. m. i. (codice Contratti Pubblici).
- d) mancato utilizzo del conto corrente bancario o postale dedicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni
- e) violazione da parte della Ditta aggiudicataria e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al codice di comportamento

dei dipendenti pubblici nazionale e al Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per quanto compatibili, codici che - pur non venendo materialmente allegati al presente contratto - devono essere consultati al seguente link:

<http://www.conservatoriopescara.it/ilconservatorio/normativa/normativadistituto/atti-di-gestione-amministrativa.html>.

- 4) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nel Bilancio di Previsione relativo all'esercizio di competenza;
- 5) di procedere al pagamento delle forniture previo ricevimento della documentazione contabile giustificativa (fatturazione elettronica);
- 6) di nominare responsabile unico dei procedimenti di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi e la sottoscrizione dei relativi contratti.
- 7) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA



RDN/pp

