

Verbale Rep. n. 3/21

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 3 Maggio 2021

Addì 03 del mese di Maggio 2021 alle ore 16,00 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Organico d'Istituto a.a. 21/22;
3. Piano delle performance triennio 20/22 – annualità 2021-;
4. Piano Anticorruzione e trasparenza triennio 20/22 – annualità 2021 e relazione RPCT 2020 ;
5. Rinnovo adesione Associazione Europea dei Conservatori –AEC_ ratifica;
6. Convenzione Università della Calabria - Master in Analisi e Teoria Musicale;
7. Approvazione Convenzioni con Enti ed Associazioni del territorio triennio 21-23 – ratifica;
8. Richiesta Patrocinio Associazione Ensemble 900;
9. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Rino Di Camillo	Rappresentante della Consulta degli studenti

Assente giustificato la dott.ssa Maria Stefania Peduzzi consigliere in rappresentanza del MUR

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente" l'Avv.to Di Nicola relaziona in merito alla necessità di affidare un incarico professionale per l'elaborazione di programmi di interventi strutturali, di messa in sicurezza ,di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili sedi dei Conservatori al fine della presentazione delle annuali richieste di finanziamento per la realizzazione degli interventi di edilizia AFAM. Null'altro avendo da comunicare si procede alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno .

Quanto al 2° punto dell'O di G: "**Organico d'Istituto a.a. 21/22**". Il Consiglio, visto il D.p.R. 28.02.2003, n.n.132, art.7, comma 6 lettera d); visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; preso atto della ministeriale prot.n. 5323 del 13 Aprile 2021 avente ad oggetto "*Organico anno accademico 2021/2022 Personale docente, tecnico e amministrativo*" e delle indicazioni dalla stessa fornite relativamente alle proposte di modifica dell'Organico per l'A.A. 2021/2022; preso atto che a far data dal 1 Novembre 2021 saranno collocati a riposo i sottoelencati docenti:

DISCIPLINA	NOMINATIVO
CODI/01- Arpa	NOLA Letizia
CODI/13;- Flauto Traverso	MORONI Antonello
CODI/22 - Strumenti a Percussione	SANTANGELO Antonio
CODM/07 - Letteratura Poetica e Drammatica	TESSITORE Luisa

preso atto della proposta deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 26 Aprile 2021; analizzate le esigenze di programmazione didattica nella stessa riportate e verificato che:

- risulteranno vacanti nell'a.a. 21/22 le cattedre di Canto - CODI/23, Clarinetto - CODI/09 e Violino - CODI/06;
- l'andamento delle iscrizioni nell'ultimo triennio ai corsi di Violino - settore disciplinare CODI/06 - e ai corsi di Clarinetto - settore disciplinare CODI/09 presenta un trend decrescente
- risulta costante la mancanza di iscritti al Corso Accademico di Tastiere Elettroniche-COMJ/10;
- risulta altresì costante l'andamento delle iscrizioni ai Corsi Accademici di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - COMP/03;

sentito il Direttore e preso atto che la presenza in organico di due cattedre di Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - COMP/03 garantirebbe risorse per la copertura delle discipline complementari afferenti al Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali al fine di evitare il ricorso per la loro copertura sia alla stipula di contratti di prestazione d'opera professionale che all' assegnazione di consistenti ore di didattica aggiuntiva a docenti interni comportante un notevole aggravio di spesa; rilevato che nell'a. a. 2020/2021 è stata resa indisponibile, per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della direzione, la cattedra di Organo e Composizione Organistica - CODI/19 -a causa dell'esiguo numero di studenti iscritti al corso nonché in considerazione della presenza di un docente titolare di "*Pratica organistica e canto gregoriano*" con disponibilità oraria e che le motivazioni a supporto della scelta operata nello scorso anno

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

accademico non sono mutate per il 2021/22; preso atto del parere espresso dal Collegio dei Professori ai sensi dell'art.24 punto 2) lett. b) dello Statuto di autonomia nella seduta del 26 Aprile 2021

DELIBERA

in merito all'organico del personale docente di sottoporre all'approvazione di codesta Direzione Generale la seguente variazione di organico:

POSTI VACANTI:

- 1. BLOCCO Totale di n° 1 cattedra di Organo - settore disciplinare CODI/19 - per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione;**
- 2. BLOCCO PARZIALE di n° 1 cattedra di Violino – settore disciplinare CODI/06 e conseguente disponibilità solo per utilizzazione o supplenza;**
- 3. BLOCCO PARZIALE di n° 1 cattedra di Clarinetto – settore disciplinare CODI/09 e conseguente disponibilità solo per utilizzazione o supplenza.**

POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI:

- 1 VARIAZIONE EVENTUALE CON CONVERSIONE. Si richiede che ove la cattedra di Tastiere Elettroniche – s.d. COMJ/10 –dovesse diventare vacante per trasferimento del titolare il posto venga convertito in 1 cattedra di Pianoforte e Tastiere Pop Rock – s.d. COMP/03.**

Il Consiglio, inoltre,

visto il Decreto Interministeriale 10 novembre 2011 registrato dalla Corte dei Conti il 7 febbraio 2012 (Reg.2 foglio 65) con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio; rilevato che nella suddetta dotazione organica risultano attualmente vacanti: n. 5 posti nel profilo di Coadiutore - Area I, per due dei quali è in atto la procedura per l’immissione in ruolo di cui al DpR 12 ottobre 2017 avendo entrambi maturato il requisito richiesto dalla normativa vigente per l’eventuale stabilizzazione; rilevato che risultano altresì vacanti un posto nel profilo di Collaboratore -Area III –ed un 1 posto nel profilo di Direttore dell’Ufficio di Ragioneria e Biblioteca – Area EP – attualmente coperti con incarico a tempo determinato per quanto riguarda il posto di Collaboratore e con un interim relativamente al posto di Direttore dell’Ufficio di Ragioneria;

vista la nota datata 23 Aprile 2021 con la quale la Bibliotecaria prof.ssa Michela Grossi evidenzia la necessità di incrementare l’organico del personale della Biblioteca con la

presenza di un Collaboratore -Area III -e/ o di un Assistente -Area II- e di un Coadiutore - Area I - al fine di valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio custodito presso la biblioteca del Conservatorio; considerato altresì che le mutate esigenze didattico-amministrative connesse all'attuazione dell'autonomia statutaria e regolamentare hanno comportato un notevole aggravio lavorativo in capo al personale degli Uffici tale da richiedere una variazione di organico e, più precisamente l'istituzione di un posto di Collaboratore Area III con conversione di un posto di n.1 posto di Coadiutore - Area I attualmente vacante; preso atto che dalla rideterminazione dell'organico del personale non docente di cui al Decreto Interministeriale 10 Novembre 2011 risulta una differenza positiva a residuo di € 13.227,02 da utilizzare per variazioni di organico o per la sottoscrizione di contratti a tempo determinato part-time; accertato che la variazione di organico del personale amministrativo e tecnico proposta non comporta nuovi oneri a carico del bilancio dello Stato poichè la relativa spesa è coperta dalla contestuale soppressione di un posto vacante di Coadiutore nonché dall' utilizzo di parte dell'economia residuale summenzionata come evidenziato nella allegata scheda riepilogativa debitamente compilata ai fini della dimostrazione della spesa.

DELIBERA

in merito all'organico del personale non docente:

- 1. di rideterminare a decorrere dal 1.11.2021 la dotazione organica del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara come di seguito riportato :**

QUALIFICHE	AREA	POSTI
Direttore Amministrativo	Area EP2	1
Direttore dell' Ufficio Ragioneria	Area EP1	1
Collaborator	Area III	2
Assistenti amministrativi	Area II	8
Coadiutori	Area I	14

- 2. La variazione proposta non comporta maggiori oneri nè a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" nè a carico del bilancio dello Stato, come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente delibera .**
- 3. di rendere indisponibili ai fini della mobilità per l'a.a. 2021/22, n.2 posti di Coadiutore - Area I- attualmente vacanti nella dotazione organica del personale amministrativo e tecnico di cui al Decreto Interministeriale 10 novembre 2011- da coprire con personale che ha già maturato il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione;**

- 4. di autorizzare, qualora se ne riscontrasse la necessità, le procedure per l'assunzione con contratto part-time sul risparmio di spesa derivante dalla variazione di organico deliberata**

(delibera n.17, parte integrante del presente verbale)

In merito al 3°) punto dell'O di G: " Piano delle performance triennio 20/22 - annualità 2021-;" il Consiglio, vista la propria precedente delibera n.10 del 25 Febbraio 2020 con la quale è stato approvato il Piano della Performance, per il triennio 2019/2022; rilevata la necessità di provvedere all'aggiornamento del Piano previo adeguamento dei dati relativi all'annualità 2020; preso atto delle linee guida sul piano organizzativo del lavoro agile (POLA) e indicatori di performance di cui alla legge 17 luglio 2020 n.77; preso atto che con D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 (c.d. "Milleproroghe") è stato prorogato - fino alla data di cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-19 e comunque non oltre il 31 marzo 2021 - il termine per l'applicazione della normativa in materia di lavoro agile dettata dal comma 1 dell'art. 263 del D.L. 34/2020; rilevato altresì che con decreto 20 gennaio 2021 il suddetto termine è stato prorogato al 30 aprile 2021; considerato che il POLA costituisce sezione del piano delle performance; rilevato infine che a tutt'oggi l'ANVUR non ha ancora individuato specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni A.F.A.M,

DELIBERA

- 1. di approvare gli aggiornamenti apportati al Piano della Performance, per il triennio 2020-22 - Annualità 2021- che costituisce parte integrante del presente provvedimento;**
- 2. di dare mandato agli Uffici amministrativi di pubblicare il Piano Integrato della Performance, 2020/2022 -Annualità 2021 - sul sito web dell'Istituzione, nell'apposita sezione dedicata alla trasparenza, valutazione e merito, ai sensi del D. Lgs. 150/09;**

(Delibera n.18, parte integrante del presente verbale) .

Quanto al 4°) punto dell'O di G "Piano Anticorruzione e trasparenza triennio 20/22 - annualità 2021 e relazione RPCT 2020, il Consiglio, vista la legge 6 novembre 2012 n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" che, nell'intento di contrastare i fenomeni corruttivi e l'illegalità della pubblica amministrazione, ha introdotto l'obbligo di definire un piano triennale di prevenzione della corruzione oltre che di individuare un Responsabile della prevenzione della corruzione; vista la delibera n.1064 del 13 novembre 2019 con la quale l'ANAC ha emanato l'atto di indirizzo per l'applicazione della normativa in materia di

prevenzione della corruzione e trasparenza relativa al piano Nazionale anticorruzione 2019; vista la propria precedente delibera n.11 del 25 Febbraio 2020 con la quale è stato approvato il Piano anticorruzione e trasparenza per il triennio 20/22 secondo le indicazioni metodologiche riportate nell'allegato 1 alla delibera ANAC relative all'analisi del contesto, alla valutazione e al trattamento del rischio; preso atto di quanto previsto dall'ANAC in merito all'aggiornamento annuale del piano stesso al fine di renderlo più aderente alla realtà del contesto istituzionale; preso atto della Relazione 2020 prodotta dal del RPCT e verificate le criticità nella stessa segnalate

DELIBERA

- 1. di approvare gli aggiornamenti al Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e il Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità per il triennio t2020-22 - annualità 2021 che si allega al presente atto;**
- 2. di approvare la Relazione 2020 prodotta dal RPCT;**
- 3. di dare mandato agli Uffici amministrativi pubblicare il documento sul sito web dell'Istituzione nella sezione trasparenza - sottosezione "Altri contenuti" appositamente dedicata, ai sensi del D. Lgs. 150/09.**

(Deliberan.19, parte integrante del presente verbale).

In merito al 5°) punto dell'O di G. *"Rinnovo adesione Associazione Europea dei Conservatori -AEC_ ratifica"* il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n° 196 del 2 Agosto 2007; vista la delibera n. 13/21 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di previsione per l'esercizio 2021; considerato che l'internazionalizzazione costituisce uno degli indirizzi programmatici che il Conservatorio persegue nel raggiungimento dei suoi obiettivi istituzionali; preso atto che il Conservatorio a decorrere dall'anno 2004 è membro attivo dell'AEC Association Européenne des Conservatoires; vista la disposizione direttoriale prot. n. 1073/I/8 dell' 8 Marzo 2021, con la quale, preso atto dell'imminente scadenza dei termini per il versamento della quota associativa si è provveduto al rinnovo dell'adesione per l'anno 2021;

DELIBERA

di ratificare il rinnovo dell'adesione all'AEC - Association Européenne des Conservatoires - per l'Anno 2021 (Deliberan.20, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 6°) dell'O di G: " *Convenzione Università della Calabria - Master in Analisi e Teoria Musicale*" il Consiglio, vista la legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le proprie precedenti delibere n.14 del 20 aprile 2017; n.64 del 13 dicembre 2018 e n.85 del 12 dicembre 2018; n.17 del 25 Febbraio 2020 con le quali è stata autorizzata la collaborazione tra il Conservatorio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria per lo svolgimento di un incontro di Studio del MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti; vista le note pervenute il 24 febbraio e 27 Aprile con la quale il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione anche per l'anno 2021 del Master e chiede il rinnovo della collaborazione già in essere tra il Conservatorio, il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e le numerose altre istituzioni universitarie e dell'alta formazione partecipanti al progetto ; visto il programma del corso e rilevato che dal punto di vista logistico e finanziario si confermano nella richiesta di collaborazione gli oneri e le necessità organizzative a carico del Conservatorio quali compenso e rimborso spese per il relatori e messa a disposizione di un'aula per le lezioni;

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate di autorizzare il rinnovo della collaborazione tra il Conservatorio, l'Università della Calabria per la realizzazione di un incontro di Studio I MASTER di I livello in "ANALISI E TEORIA MUSICALE "a.a. 2020/21 secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti dando mandato al Direttone di provvedere all'attuazione concreta dell'accordo (Delibera n.21 parte integrante del presente verbale) .

In merito al 7°) punto dell'O di G: "Approvazione Convenzioni con Enti ed Associazioni del territorio triennio 21-23 -ratifica", il Consiglio VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro;

considerato altresì che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; preso atto, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; viste le richieste di collaborazione per il triennio 2021/23 pervenute dalle seguenti Associazioni:

1. Società del Teatro e della Musica e della Musica "Luigi Barbara" con sede in Pescara in persona del presidente Lucio Fumo;
2. Società del Teatro e della Musica "Primo Riccitelli" con sede in Teramo in persona del Presidente Alessandro Striglioni né Tori ;
3. Camerata Musicale Sulmonese con sede in Sulmona (AQ) in persona del Presidente Antonio Tanturri;
4. Associazione Culturale Harmonia Novissima con sede in Avezzano in persona del Presidente Giuseppe Franceschini

sentito il Direttore M° Patriarca e rilevato che nulla osta alla sottoscrizione dei suddetti accordi ritenendo gli stessi indispensabili per promuovere, sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione nella convinzione che ciò rappresenti un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale; visto il decreto presidenziale prot. n. 1543/VI/6 – Rep.5/21 – del 12704/2021, con il quale si è provveduto al rinnovo delle suddette convenzioni anche in considerazione del termine di scadenza per la presentazione delle istanze di cui al Decreto 31.12.2020

DELIBERA

di ratificare il rinnovo per il triennio 21-23 degli Accordi quadro per collaborazioni artistiche tra il Conservatorio e la Società del Teatro e della Musica e della Musica "Luigi Barbara" con sede in Pescara; la Società del Teatro e della Musica "Primo Riccitelli" con sede in Teramo; la Camerata Musicale Sulmonese con sede in Sulmona (AQ) e l'Associazione Culturale Harmonia Novissima con sede in Avezzano.

(Delibera n.22, parte integrante del presente verbale).

Quanto all'8°) punto all'O di G: "Richiesta Patrocinio Associazione Ensemble 900" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii; vista la nota del 14 Aprile u.s., con la quale il Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale "Ensemble '900" con sede in San Valentino A.C. (Pescara) chiede

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione, di una giornata di studio su l'Arte Organaria in Abruzzo in programma nel mese di Settembre c.a. presso il Palazzo Delfina Olivieri di San Valenti A.C.; preso atto che l'attività per la quale è stato richiesto il patrocinio ed alla quale sono stati invitati a partecipare i docenti di organo di alcuni Conservatori italiani persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dall'Istituzione;

DELIBERA

di concedere quanto richiesto.

DELIBERA

altresì in considerazione della necessità di conciliare le richieste di patrocinio che solitamente pervengono all'Istituzione con le tempistiche per la concessione dello stesso, di delegare il Direttore alla concessione dei patrocini richiesti, nel rispetto delle finalità istituzionali e salvo ratifica dell'Organo Consiliare (Delibera n. 23, parte integrante del presente verbale) .

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 17:00 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)