

OGGETTO: Disposizione concerto Orchestra Sinfonica - Lanciano Torri Montanare 20 giugno 2021 ore 21:00

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”*;

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/10/2020

VISTO il DPCM del 14 luglio 2020 art. 1 sezione *“Produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali”* relativo alle modalità di svolgimento degli spettacoli al fine evitare la diffusione del contagio da SARS Cov-2

VISTO il DPCM 2 marzo 2021 –Allegato 26 –spettacoli dal vivo

VISTA la delibera n. 13 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 12 febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di Previsione per l’esercizio 2021;

VISTI gli accordi intercorsi con l’Associazione *“Amici della Musica Fedele Fenaroli”* di Lanciano, formalizzati con lettera Prot. n° VI/4 del 25 maggio 2021

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare i contratti e le lettere d’incarico per i docenti e per i professionisti esterni invitati a partecipare alle manifestazioni concertistiche e/o a collaborare con l’orchestra sinfonica del Conservatorio di cui al calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CRONOPROGRAMMA:

1. PROVE

Le prove si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio – sede di Castellamare Adriatico – viale G. Bovio –Pescara secondo il seguente calendario:

Giovedì	17	giugno	Ore 13:00/19:00
Venerdì	18	giugno	9:00/14:00
Sabato	19	giugno	9:00/14:00

Al fine di contrastare e contenere il diffondersi del virus SARS-COV-2 l'accesso all'Auditorium sarà consentito a circa 50 orchestrali previo rilascio delle previste dichiarazioni e della misurazione della temperatura ad opera del personale di servizio con divieto di ingresso in caso di temperatura superiore a 37,5° C;

Il giorno 17/06/2021 dalle ore 9:00 alle ore 11.00 tutti i musicisti partecipanti alla produzione saranno sottoposti a tampone antigenico presso l'Aula di Musicoterapia sita al Piano terra dello stabile in prossimità dell'Auditorium

Per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

- uso obbligatorio delle mascherine ffp2 o almeno chirurgiche durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della produzione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli utenti che ne fossero eventualmente sprovvisti.
- rigorosa igiene delle mani. All'ingresso e in più punti della struttura verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser;
- accesso contingentato a tutti gli spazi comuni (area servizi igienici e sale di attesa);
- frequente pulizia e disinfezione di tutti i locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni e alle superfici toccate con maggior frequenza;
- garanzia del ricambio di aria degli ambienti interni
- separazione dei flussi di entrata e di uscita;
- rispetto della distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
- impossibilità di utilizzo dei camerini per eventuali cambi d'abito.
- l'allestimento del palco dell'auditorium per le prove di cui sopra nel rispetto delle disposizioni in materia di carattere generale contenute nell'Allegato 9 del D.C.P.M 7 agosto 2020 e quelle previste in ordine all'utilizzo degli schermi modulari in plexiglass e del distanziamento tra il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato

2. CONCERTO

Domenica 20 giugno 2021 ore 21.00 presso le Torri Montanare di Lanciano (CH); prova assestamento ore 19.00.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Tutte le procedure logistiche e Anticovid durante il concerto saranno gestite dall'Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli di Lanciano

- 3. TRASFERIMENTO** da Pescara – Conservatorio di Musica L. D'Annunzio - a Lanciano -Torri Montanare e ritorno per max 38 persone in Autobus fornito dall'Associazione Fedele Fenaroli

Partenza da Pescara: punto di ritrovo - via Leopoldo Muzii, 7 - ore 17.30

Ritorno nella stessa giornata con partenza al termine della manifestazione.

I restanti musicisti usufruiranno per lo spostamento dei propri mezzi in considerazione della necessità di trasportare strumenti personali o della vicinanza al luogo della manifestazione.

Alcun rimborso sarà dovuto per tali spostamenti

- 4. STIPULA** dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare Orchestra per le ore di attività indicate per ciascun componente l'orchestra così suddivise:

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano alla produzione:

DOCENTI		
Strumento	Nome	Ore di attività
Violino	Mazzon Silvia	20 ore
Violino	Marchese Renato	20 ore
Violino	Franchini Stefania	20 ore
Viola	Emanuele Paola	20 ore
Viola	Di Biase Stefania	20 ore
Viola	Morgione Stefano	20 ore
Violoncello	Magri Massimo	20 ore
Contrabbasso	Della Vecchia Roberto	20 ore
Clarinetto	Bellante Stefano	20 ore
Fagotto	Piagnani Filippo	20 ore
Corno	Torlontano Carlo	20 ore
Tromba	Tonelli Dino	20 ore
STUDENTI ASSEGNATARI DI BORSA		
Strumento	Nome	Ore di attività
Violino	Olena Lib	20 ore
Violino	Azzola Anna	20 ore
Violino	Console Matteo	20 ore
Violino	Palmieri Margherita	20 ore
Violino	Astolfi Lorenzo	20 ore
Violino	Del Villano Eugenio	20 ore

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Violino	Di Battista Daniel	20 ore
Violino	Anello Eleonora	20 ore
Viola	Luciani Chiara	20 ore
Viola	D'Orazio Francesco	20 ore
Violoncello	Cieri Corrado	20 ore
Violoncello	Pirozzolo Sofia	20 ore
Violoncello	Benedetti Daniele	20 ore
Violoncello	Di Cristofaro Luigi	20 ore
Contrabasso	Rinaldi Alessio	20 ore
Contrabasso	Scorrano Daniele	20 ore
Oboe	Savini Marta	20 ore
Oboe	Di Giovanni Nick	20 ore
Flauto	Cutarella Benedetta	20 ore
Flauto	Cristino Nicola	20 ore
Ottavino	Cama Maria	20 ore
Clarinetto	Piccoli Luca	20 ore
Corno	Tinari Vincenzo	20 ore
Corno	De Novellis Cecilia	20 ore
Tromba	Scocchia Giulio Sergio	20 ore
Trombone	Gizzi Antonio	20 ore
Trombone	Felicetti Edoardo	20 ore
Percussioni	Venturini Ludovico	20 ore
STUDENTI NON ASSEGNATARI DI BORSA		
Corno	De Novellis Cecilia	
COLLABORATORI ESTERNI		
Strumento	Nome	Compenso
Violino	Cianconi Giulia	4 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	Pergolini Danilo	4 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	Minerva Eleonora	4 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	De Marco Giulia	4 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	Pepe Marianna	4 giorni x 80,00 € al giorno
Violino	Di Iorio Matteo	4 giorni x 80,00 € al giorno
Viola	Caraceni Danae	4 giorni x 80,00 € al giorno

Per gli studenti non assegnatari di borsa di studio l'attività prestata sarà inclusa tra le attività utili ai fini del rimborso del contributo d'iscrizione.

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento a quanto previsto nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda i compensi da corrispondere al personale a contratto si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C.di A. n.19 16.04.2008.

Tutte le spese relative ai compensi del Direttore d'Orchestra M° Massimo Spadano e del solista M° Silvio di Rocco sono a carico dell'Associazione.

DISPONE altresì

- 5) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
- 6) di attivare le procedure per la quantificazione dei costi presso un locale laboratorio di analisi per l'effettuazione dei tamponi antigenici
- 7) di portare a conoscenza del personale in servizio a realizzazione del progetto;
- 8) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 9) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca