

Verbale Prot. n° 2670/II/5 Repertorio n° 8/2021

Il giorno 7 giugno 2021 alle ore 15.00, si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Dimissioni del Consigliere Prof. Marco Moresco
3. Convenzione Accademia Musicale Pescara
4. Nota Ministeriale 13211 del 4/05/2021 - Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A 2021-2022.
5. Nota Ministeriale 13211 del 4/05/2021 - Indicazioni operative per le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A 2021-2022.

Sono presenti

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Gaetano DI BACCO
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig.ra Maria Paola DI CARLO
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e riferisce al Consiglio Accademico, in merito al primo punto dell'O.d.G. "*Comunicazioni del Direttore*", che in data 18 maggio u.s. è stato registrato presso la Corte dei Conti il Decreto Legge che definisce il passaggio dalla Seconda alla Prima Fascia dei docenti afferenti al settore disciplinare CODI/25 – Accompagnamento pianistico. Nel formulare gli auguri al Prof. Marco Moresco lo invita ad estendere le congratulazioni del Consiglio Accademico ai colleghi proff. Simona Ampolo Rella, Helios D'Andrea, Giovanna Giuliadori e Fabio Trippetti.

Inoltre, relaziona il Consiglio sull'incontro avuto con il Direttore generale M.U.R. per la formazione universitaria, l'inclusione e il diritto allo studio Dott. Gianluca Cerracchio in merito al Corso di Diploma Accademico Sperimentale di Primo Livello in Musicoterapia.

Infine, il Direttore invita i consiglieri ad informare in maniera più tempestiva i colleghi del Collegio Docenti di quanto periodicamente deliberato dal Consiglio accademico.

Si passa alla discussione del secondo punto dell'O.d.G. "Dimissioni del Consigliere Prof. Marco Moresco". Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio Accademico della lettera di dimissioni dalla carica di consigliere presentata dal Prof. Marco Moresco in data 26/05/2021.

Comunica, altresì, di aver ricevuto il verbale del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale, riunitosi il 31 maggio u.s., a seguito della presentazione delle dimissioni del Prof. Marco Moresco. In esso si evidenziano l'ottimo lavoro svolto e i risultati raggiunti sia in Dipartimento sia in C.A. da parte del prof. Moresco e, pertanto, i docenti afferenti al Dipartimento lo invitano a ritirare le sue dimissioni rinnovandogli la fiducia accordatagli nelle precedenti elezioni. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** della volontà del Dipartimento di confermare il Prof. Moresco quale Consigliere Accademico, **RITENUTE** le divergenze emerse all'interno del Dipartimento sanabili **DELIBERA** all'unanimità di respingere la richiesta di dimissioni avanzata dal Prof. Marco Moresco, invitandolo altresì a formalizzare il ritiro della stessa. **(Delibera 33/2021)**.

In merito al terzo punto dell'O.d.G. "Convenzione A.M.P. – Accademia Musicale Pescara" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta di rinnovo della convenzione presentata dal Presidente dell'A.M.P. in data 27/05/2021 prot. n. 2462; **PRESO ATTO** delle opportunità di collaborazione con l'A.M.P. alla realizzazione di promozione e produzione artistica; **CONSIDERATO** che la convenzione prevede la sottoscrizione di atti specifici per ogni progetto di produzione, **DELIBERA, all'unanimità** il parere positivo, per quanto di competenza, al rinnovo della convenzione con l'Accademia Musicale Pescara. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 34/2021)**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'O.d.G. Nota Ministeriale 13211 del 4/05/2021 - *Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A 2021-2022*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MIUR – AFAM Prot. n° 0013211 del 4 maggio 2021 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2021-2022" relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I e II livello; **VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTI** i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; **VISTA** la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii ; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; **VISTI** i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; **VISTO** il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; **VISTO** il D. M. n.1882 del 9/10/2019 con il quale si autorizza l'attivazione di nuovi

trienni; **VISTI** i D. M. n. 1881 del 9/10/2019 e n. 39 del 7/01/2021 con i quali il MUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; **VISTO** il D.M. n. 367 del 17/07/2020 con il quale si inserisce nel Dipartimento di Teoria e analisi, composizione e direzione - Scuola di Composizione il DCPL/15A- Corso di Diploma Accademico di I Livello in "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica; **PRESO ATTO** dell'opportunità di ampliare l'Offerta Formativa del Conservatorio mediante la richiesta di nuove attivazioni dei Corsi di diploma Accademico di Primo Livello e Secondo Livello come di seguito indicato:

I Livello	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica – DCPL15/A
	Musiche Tradizionali abruzzesi - DCPL65 Indirizzi: Zampogna e aerofoni abruzzesi Organetto e tastiere tradizionali Cordofoni Tradizionali Vocalità di tradizione orale e canto difonico
II Livello	Musica d'insieme DCSL68 Indirizzo: quartetto d'archi
	Tecnico del suono – DCSL61
	Flauto DCSL27 Indirizzo: solistico - concertistico

DELIBERA all'unanimità e per quanto di competenza l'ampliamento dell'offerta formativa mediante la richiesta di accreditamento dei su indicati corsi come dettagliati nei piani di studio allegati al presente atto di cui formano parte integrante. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 35/2021) – Allegato 1)**

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G *Nota Ministeriale 13211 del 4/05/2021 - Indicazioni operative per le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A 2021-2022.*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA la nota MIUR – AFAM Prot. n° 0013211 del 4 maggio 2021 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – AccredITamento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2021-2022" relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I e II livello; **VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTI** i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; **VISTA** la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio

2011 e ss. mm. ii ; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; **VISTI** i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; **VISTO** il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; **VISTO** il D. M. n.1882 del 9/10/2019 con il quale si autorizza l'attivazione di nuovi trienni; **VISTI** i D. M. n. 1881 del 9/10/2019 e n. 39 del 7/01/2021 con i quali il MUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; **RILEVATA** l'opportunità di provvedere alla revisione di alcuni Piani di Studio dei Corsi di I e II Livello presenti nella suddetta Offerta Formativa come di seguito indicato:

I Livello	Tecnico del suono – DCPL61
	Musica elettronica – DCPL34
II Livello	Didattica della Musica DCSL21 Indirizzi: Didattica della Musica Didattica dello strumento
	Pianoforte DCSL39
	Musica vocale da Camera DCSL35
	Pianoforte – Corso di Maestro collaboratore DCSL39
	Canto DCSL06
	Musica elettronica DCSL34
	Contrabbasso DCSL16
	Viola DCSL52
	Violino DCSL54
	Violncello DCSL57
	Popular Music DCSL67 Indirizzi: Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Pianoforte e Tastiere Pop Rock Canto Pop Rock

VALUTATI gli stessi come rielaborati in sede Dipartimentale; **DELIBERA all'unanimità e per quanto di competenza** la proposta di modifica dei Piani di Studio dei Corsi di I e II livello presenti nell'Offerta Formativa come dettagliati nei Piani di Studio allegati al presente atto di cui

formano parte integrante La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 36/2021) - Allegato 2)**

Esauriti gli argomenti di cui all 'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 16.15

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca