

OGGETTO: Disposizione concerti in occasione della *Festa della Musica 21 -26 Giugno 2021*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”*;

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/10/2020

VISTA la delibera n. 13 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 12 febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di Previsione per l’esercizio 2021;

VISTO il DPCM del 14 luglio 2020 art. 1 sezione *“Produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali”* relativo alle modalità di svolgimento degli spettacoli al fine evitare la diffusione del contagio da SARS Cov-2;

VISTO il DPCM 2 marzo 2021 –Allegato 26 –spettacoli dal vivo;

VISTA la annuale programmazione della *“Festa della Musica 2021”* promossa dal AIPFM in collaborazione con il MIBACT;

PRESO ATTO degli eventi in cartellone programmati tra il 21 ed il 26 giugno p.v. nella sede del Conservatorio tra il Cortile Gomez, l’Auditorium e il parco di Villa Sabucchi - adiacente alla struttura - con il coinvolgimento di studenti e docenti;

CONSIDERATA la valenza sociale che assumono le manifestazioni in programma nell’ambito della Festa della Musica trasformatasi negli anni in un avvenimento mondiale e in uno dei simboli dell’unione culturale tra i Paesi ed i popoli;

PRESO ATTO della necessità di rispettare le disposizioni sanitarie di contenimento dell’epidemia da COVID-19 vigenti sull’uso della mascherina, sul distanziamento fisico e sul divieto di assembramenti.

RILEVATA altresì la necessità di adottare un sistema di prenotazione e registrazione online degli spettatori ammessi alle manifestazioni fino alla concorrenza, del numero massimo consentito dalla capienza della struttura utilizzata per le manifestazioni;

SENTITO il Coordinatore delle attività di produzione e rilevata la necessità di definire gli organici strumentali per la piena riuscita della manifestazione individuando le risorse di personale interno, nonché gli studenti capaci e meritevoli, beneficiari o meno di borsa di studio per le collaborazioni studentesche ai servizi resi dal Conservatorio;

RILEVATA la necessità di trasportare alcune dotazioni strumentali del Conservatorio per la realizzazione del concerto del Medit 14, programmato per il 21 giugno presso il parco Villa Sabucchi;

ASSICURATA la tutela della salute di tutto il personale interessato dagli eventi,

DISPONE

di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione delle manifestazioni come di seguito indicato.

L'accesso all'auditorium, che può normalmente ospitare 256 spettatori, sarà limitato a circa 60 partecipanti -con esclusione del personale di servizio- previa prenotazione unica per entrambi gli eventi programmati in sala nello stesso giorno; non sarà consentito l'ingresso in auditorium a spettacolo iniziato.

L'accesso al Cortile Gomez sarà limitato ad un numero massimo di 25 persone.

Per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

- l'uso obbligatorio delle mascherine ffp2 o chirurgiche durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della manifestazione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli spettatori che ne fossero eventualmente sprovvisti.
- distanziamento fisico;
- rigorosa igiene delle mani, personale e degli ambienti. All'ingresso del Conservatorio verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser;
- i concerti dovranno rispettare rigorosamente gli orari previsti;
- al momento dell'accesso nei locali del Conservatorio dovrà essere consegnata all'addetto alla reception l'autocertificazione prevista e lo stesso dipendente provvederà alla misurazione della temperatura corporea.;
- l'accesso degli spettatori ai locali del Conservatorio sarà consentito esclusivamente previa prenotazione; il personale del Conservatorio provvederà a separarne il flusso di entrata e di uscita;
- tutti gli strumentisti impegnati nelle manifestazioni per accedere al Conservatorio dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- i Coadiutori in servizio si occuperanno di raccogliere e/o far firmare le dichiarazioni previste, di misurare la temperatura e di collaborare nel regolare i flussi in entrata ed in uscita;
- durante le esecuzioni dovrà essere rispettata la distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
- non sarà previsto l'accesso ai camerini per eventuali cambi d'abito;
- al termine di ciascuna esecuzione gli strumentisti ed il pubblico evitando situazioni di aggregazione, usufruiranno di una porta d'uscita diversa da quella di entrata;
- l'allestimento del palco dell'auditorium e del Cortile Gomez, a cura dei coadiutori, rispetterà le disposizioni in materia di carattere generale contenute nell'Allegato 9 del D.C.P.M 7 agosto 2020 e quelle in ordine al distanziamento previsto per il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato; per le manifestazioni programmate nel cortile Gomez verranno utilizzate le barriere in plexiglass.

CRONOPROGRAMMA EVENTI

EX MUNICIPIO DI CASTELLAMARE ADRIATICO 21 - 26 GIUGNO 2021				
EVENTI	SEDE	ORGANICO	PROVA	CONCERTO
	Cortile esterno	Fanfara dei Bersaglieri	16 giugno 14:00-19:00	21 giugno ore 9:30
	Auditorium	Quartetto d'Archi		21 giugno ore 17:00
	Auditorium	Duo Violino e Pianoforte		21 giugno ore 17:30
	Auditorium	Ensemble da Camera		26 giugno ore 17:00

PALAZZO MEZZOPRETI GOMEZ 21 - 26 GIUGNO 2021				
EVENTI	SEDE	ORGANICO	PROVA	CONCERTO
	Cortile Gomez	Ensemble Amadè - Quartetto di Clarinetti		21 giugno ore 16:00
	Cortile Gomez	Fagotti all'Opera		21 giugno ore 17:45
	Cortile Gomez	Oboe Quartet		21 giugno ore 18:15
	Cortile Gomez	Duo Flauto e Arpa		26 Giugno ore 16:30
	Cortile Gomez	Gran Partita	24 Giugno ore 14:00 - 19:00	
			25 Giugno ore 9:00 -14:00	
				26 Giugno ore 18:15

PARCO DI VILLA SABUCCHI 21 - 26 GIUGNO 2021				
EVENTI	SEDE	FORMAZIONE	PROVA	CONCERTO
	Villa Sabucchi	Medit 14		21 giugno ore 18:00

ELENCO DEI DOCENTI E STUDENTI IMPEGNATI NELLE MANIFESTAZIONI

Lunedì 21 giugno 2021 ore 9.30 - Fanfara dei Bersaglieri		
Docenti		
Direttore	Armando Tonelli	10 ore
Trombone	Guglielmo Palazzese	10 ore
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Tromba	Giulio Scocchia	10 ore
Tromba	Lorenzo Parlione	10 ore
Trombone	Antonio Gizzi	10 ore
Trombone	Edoardo Felicetti	10 ore
Trombone	Alex Genovesi	10 ore
Studenti non assegnatari di borsa di studio		
Tromba	Zenni Marco	-----
Tromba	Di Millo Giacomo	-----
Tromba	Mignano Cristian	-----
Tromba	Spagnoli Angelo	-----
Tromba	Paludi Davide	-----
Tromba	Marini Luigi	-----
Tromba	Di Matteo Mirko	-----
Corno	Cecilia De Novellis	-----

Lunedì 21 giugno 2021 ore 16.00 Quartetto di Clarinetti - Ensemble Amadè del Conservatorio di Pescara		
Docenti		
Clarinetto	Stefano Bellante	5 ore
Clarinetto	Paolo Casiraghi	5 ore
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Clarinetto	Leonardo Manfredi	5 ore
Clarinetto	Luca Piccoli	5 ore

Corno di bassetto	Valentina D'Annunzio	5 ore
Studenti non assegnatari di borsa di studio		
Clarinetto	Michela Olivieri	-----
Clarinetto di bassetto	Rino Di Camillo	-----
Clarinetto	Andrea Gialluca	-----
Clarinetto piccolo	Giada Caserio	-----

Lunedì 21 giugno 2021 ore 17.00		
Quartetto d'archi del Conservatorio di Pescara		
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Violino	Mattia Console	5 ore
Violino	Daniel Di Battista	5 ore
Viola	Francesco D'Orazio	5 ore
Violoncello	Sofia Pirozzolo	5 ore

Lunedì 21 giugno 2021 ore 17.30		
Duo Violino e Pianoforte		
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Violino	Lib Olena	5 ore
Studenti non assegnatari di borsa di studio		
Pianoforte	Lorenzo Miceli	-----

Lunedì 21 giugno 2021 ore 17.45		
Fagotti all'opera		
Docenti		
Fagotto	Alfonso Patriarca	-----
Fagotto	Filippo Piagnani	5 ore

Lunedì 21 giugno 2021 ore 18.30		
Oboe Quartet		
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Oboe	Nick Di Giovanni	5 ore
Violino	Olena Lib	5 ore

Viola	Chiara Luciani	5 ore
Violoncello	Daniele Benedetti	5 ore

Lunedì 21 giugno 2021 ore 18.30		
MEDIT 14		
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Batteria	Alex Salvatore	5 ore
Supporto tecnico	Piersante Blasioli	5 ore
Supporto tecnico	Christian D'Eramo	5 ore
Studenti non assegnatari di borsa di studio		
Basso	Sara Costantini	-----
Chitarra	Giuseppe Lo Faro	-----
Canto	Maria Virginia Bisconti	-----
Tastiere	Mirco Candeloro	-----

Gli studenti del supporto tecnico provvederanno al trasporto a Villa Sabucchi e alla ricollocazione in sede delle seguenti attrezzature:

- n.2 QSC K.10,
- n.4 QSC K.8,
- n.9 Microfoni Sennheiser Evolution
- n.1 Microfono Rode
- n.2 DI Box Radial
- cavi, aste, accessori.

Sabato 26 giugno 2021 ore 16.30		
Flauto e Arpa		
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Flauto	Maria Cama	5 ore
Arpa	Silvia De Luca	5 ore

Sabato 26 giugno 2021 ore 17.00		
Ensemble da Camera del Conservatorio di Pescara		
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Violino	Margherita Palmieri	5 ore
Contrabbasso	Daniele Scorrano	5 ore
Tromba	Lorenzo Parlione	5 ore
Studenti non assegnatari di borsa di studio		

Pianoforte	Giovanni Bascelli	-----
Clarinetto	Michela Olivieri	-----

Sabato 26 giugno 2021 ore 18.15		
Gran Partita		
Docenti		
Direttore	Alfonso Patriarca	-----
Fagotto	Filippo Piagnani	15 ore
Corno	Carlo Torlontano	15 ore
Studenti assegnatari di borsa di studio		
Oboe	Nick Di Giovanni	15 ore
Oboe	Marta Savini	15 ore
Clarinetto	Leonardo Manfredi	15 ore
Clarinetto	Valentina D'annunzio	15 ore
Fagotto	Davide Aquino	15 ore
Corno	Vincenzo Tinari	15 ore
Contrabbasso	Alessio Rinaldi	15 ore
Studenti non assegnatari di borsa di studio		
Clarinetto	Andrea Gialluca	-----
Clarinetto	Rino Di Camillo	-----
Corno	Samuele Di Croce	-----
Corno	Emanuele Coletta	-----
Corno	Francesco Ferrante	-----

Per gli studenti non assegnatari di borsa di studio l'attività prestata sarà inclusa tra le attività utili ai fini del rimborso del contributo d'iscrizione.

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento a quanto previsto nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda i compensi da corrispondere al personale a contratto si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C.D.A. n.19 16.04.2008.

DISPONE altresì

- 3) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
- 4) di portare a conoscenza del personale in servizio della realizzazione degli eventi;
- 5) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato il compito

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
 C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, la sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

- 6) Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA