

Verbale Prot. n° 3052/II/5 Repertorio n° 10/2021

Il giorno 8 luglio 2021 alle ore 17.00, si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. D.M. 645 del 31/5/2021 “Nuove graduatorie nazionali incarichi a tempo indeterminato e determinato personale docente AFAM” – adempimenti;
2. Equipollenza discipline trienni e bienni sperimentali -trienni e bienni ordinamentali;
3. *Soave sia il vento* – Omaggio a Luciano Di Pasquale;
4. Pescara Liberty Festival;
5. ONJ – Orchestra Nazionale Jazz – ratifica candidature.

Sono presenti

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO
Prof. Gaetano DI BACCO
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig.ra Maria Paola DI CARLO
Sig. Clemente LA MARCA

Sono assenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il Direttore apre la seduta con la discussione del primo punto dell'O.d.G D.M. 645 del 31/5/2021 “*Nuove graduatorie nazionali incarichi a tempo indeterminato e determinato personale docente AFAM*” – *adempimenti*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il D.M. 645 del 31/5/2021 con il quale il MUR ha indetto la procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie nazionali, utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato e determinato, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali; **VISTO** in particolare l'art.2, comma 3, del predetto decreto in base al quale per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, anche con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state effettuate almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico; **PRESO ATTO** che i contratti sottoscritti dal Conservatorio di musica di Pescara con i docenti esperti esterni non recano l'indicazione oraria per la partecipazione alle commissioni per l'espletamento degli esami e che nei verbali non è riportato l'orario di inizio e fine dei lavori; **RITENUTO OPPORTUNO** definire un parametro oggettivo e uniforme in base al quale quantificare le ore di servizio prestato per lo svolgimento degli esami al

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

fine di non pregiudicare le legittime aspettative dei docenti innanzi indicati interessati alla partecipazione alla procedura selettiva di cui al D.M.645/2021; **VISTI** i calendari e le commissioni d'esame e i programmi degli esami di ammissione, profitto e di diploma accademico dei vari percorsi di studio dei Corsi propedeutici e di Alta Formazione, **DELIBERA all'unanimità** di quantificare nella misura di un'ora per ogni studente l'attività didattica dei docenti esperti esterni con contratto di prestazione d'opera o con contratto di collaborazione coordinata e continuativa effettuata per la partecipazione alle commissioni d' esami a carattere individuale. **(Delibera 40/2021)**

In merito al secondo punto dell'O.d.G *"Equipollenza discipline trienni e bienni sperimentali - trienni e bienni ordinamentali"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta do certificazione di equipollenza delle discipline Storia e analisi della Popular Music e Storia e Tecnologia degli strumenti musicali della Popular Music presentata dal prof. Massimo Severino; **VALUTATI** i programmi di insegnamento delle suddette discipline adottati dal prof. Severino in qualità di docente con contratto di collaborazione negli anni accademici 2008/09, 2009/10, 2010/11 e 2011/12; **RITENUTI** gli stessi congrui agli attuali programmi del Conservatorio per l'insegnamento della disciplina *Storia della Popular Music*, disciplina afferente al settore artistico disciplinare CODM/06 *Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili*, **DELIBERA all'unanimità** l'equipollenza delle discipline Storia e analisi della Popular Music e Storia e tecnologia degli strumenti musicali della Popular Music con la disciplina Storia della Popular Music. **(Delibera 41/2021)**

Si passa alla discussione del terzo punto dell'O.d.G *Soave sia il vento - Omaggio a Luciano Di Pasquale*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta pervenuta in data 22 giugno 2021 prot. n. 2863 a firma del Presidente dell' *ACS Abruzzo Circuito Spettacolo* nella quale si richiede la collaborazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per la realizzazione dell'evento denominato *"Soave sia il vento - Omaggio a Luciano Di Pasquale*, facente parte del festival *"Arte in canto"* organizzato dall'*Associazione Culturale il cantiere delle Arti* di Basciano (TE); **RITENUTA** la stessa utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associazioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica; **CONSIDERATA** la valenza artistica della manifestazione oggetto della richiesta; **RITENUTO** doveroso rendere omaggio alla memoria del Maestro Luciano Di Pasquale recentemente e prematuramente scomparso, **DELIBERA all'unanimità** la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione dell'evento di cui sopra. **(Delibera 42/2021)**.

Riguardo il quarto punto dell'O.d.G *Pescara Liberty Festival*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta pervenuta in data 2 luglio 2021 prot. n. 2974 a firma del Direttore Artistico del *"Pescara Liberty Festival"* M° Sergio Rendine con la quale si invita il Conservatorio di Pescara a partecipare con un Ensemble strumentale alla manifestazione *"Pescara Liberty Festival"* programmato dal 23 al 27 agosto p.v.; **RITENUTA** la stessa utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associazioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica; **CONSIDERATA** la valenza artistica della manifestazione oggetto della richiesta; **PRESO ATTO** altresì delle difficoltà organizzative rappresentate dal Direttore e dal Responsabile della Produzione Artistica Prof. Stefano Morgione, **DELIBERA all'unanimità** parere positivo alla partecipazione dell'Ensemble strumentale Conservatorio alla manifestazione *"Pescara Liberty Festival"* delegando alla Direzione la

definizione delle modalità di partecipazione, tenuto conto della disponibilità dei docenti e degli studenti dell'Istituto nonché dell'esigenza del perseguimento dell'alto standard qualitativo proprio del Conservatorio. Qualora la Direzione constatasse la mancanza dei presupposti di cui sopra, il Consiglio Accademico, pur rilevando nella partecipazione all'evento un'ottima opportunità per la valorizzazione dell'Istituto, esprime parere positivo a declinare l'invito. **(Delibera 43/2021).**

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'O.d.G. "ONJ – Orchestra nazionale Jazz – ratifica candidature". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando per la formazione dell'orchestra nazionale jazz – 2020 prot. n. 844 del 14 febbraio 2020; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità** la ratifica della partecipazione alla selezione per l'Orchestra Nazionale Jazz per l'a.a. 2019/20 di cui al Bando del 24 gennaio 2020 inviato dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano dei seguenti studenti:

1. Alvear Calderon Anna Laura
2. Bosco Samuele
3. Di Muzio Luca
4. Palmieri Perla
5. Scocchia Giulio
6. Turchetta Andrea **(Delibera 44/2021).**

Terminata la discussione dei punti dell'Ordine del Giorno, il Direttore porta a conoscenza dei Consiglieri della avvenuta pubblicazione dell'Ordinanza ministeriale recante le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), ai sensi del D.M. 19 febbraio 2021, n. 67, il cui testo è consultabile sulla pagina web <http://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa>

Letto, Confermato e Sottoscritto.

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA