

Prot. n. 3136 /I/7  
Rep.n.64/2021

Pescara, 15 Luglio 2021

All' Albo d'Istituto  
S E D E

OGGETTO: Affissione Albo d'Istituto verbale C. di A. n.5/2021

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.5 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 16 Giugno 2021.

Il Direttore amministrativo  
(Mariarosaria Sirano)

**Verbale Rep. n. 5/21**

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 16 Giugno 2021

Addì 16 del mese di Giugno 2021 alle ore 15,00 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Nota Miur 13211 del 04.05.2021: "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello - Accredimento di Corsi di master delle Istituzioni non statali - Anno Accademico 2021-22" attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato
3. Rinnovo Convenzione Accademia Musicale Pescara triennio 2021-23;
4. Erasmus+ progetto 2020/21- Proposta sui criteri per l'assegnazione dei contributi comunitari e non comunitari -ratifica -;
5. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Dott	Maria Stefania Peduzzi	Rappresentante MUR
Sig.	Rino Di Camillo	Rappresentante della Consulta degli studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente"** l'Avv.to Di Nicola porta a conoscenza dei Consiglieri che in data 28 Maggio si è conclusa l'annosa vicenda che ha visto come protagonista un docente dell'Istituto per attività artistica effettuata senza la prescritta autorizzazione. Nella medesima data infatti il docente ha provveduto al saldo di quanto dovuto estinguendo così il debito nei confronti dell'amministrazione.

Null'altro avendo da comunicare si procede alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: ***“Nota Miur 13211 del 04.05.2021 modifica dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di Corsi di master delle Istituzioni non statali – Anno Accademico 2021-22” attestazione circa l’assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato*** - Il Consiglio vista la Legge 21.12.1999,n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio” di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il D.P.R. n. 212 dell’8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell’articolo 2 della Legge n. 508 del 21 Dicembre 1999; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; visti i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; vista la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; visti i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell’Offerta Formativa dell’Istituzione; visti i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali di I livello presenti nell’Offerta Formativa del Conservatorio; visto il Decreto 611 del 09/08/2017 con il quale il MIUR ha modificato e integrato la tabella allegata al DM 120/2013; visto il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l’attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell’offerta formativa dell’Istituto; visto il DM 2308 del 12/09/2018 con il quale le tabelle annesse al Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. n.29 del 9/02/2011 sono state integrate con l’inserimento dei nuovi corsi di studio di I livello in Popular Music, indirizzi vari: visti i DM 79 del 18.01.2019 e 977 del 20/05/2019 con i quali si autorizza a decorrere rispettivamente dall’anno accademico 2018/19 e 2019/20 l’attivazione presso il Conservatorio di nuovi corsi accademici di II livello visto il D. M. n. 1881 del 9/10/2019 e n. 39 del 7/01/2021 con i quali il MUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell’Offerta Formativa del Conservatorio; visto il D. M. n.1882 del 9/10/2019 con il quale si autorizza presso l’istituzione l’attivazione dall’anno accademico 2019 -20 di nuovi trienni; visti i D.M. n.366 e 367 del 17/07/2020 modificativi ed integrativi delle tabelle di cui al DM 124/2009 visto il DM n.39 del 07/01/21 con il quale il MUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali di II livello presenti nell’Offerta Formativa del Conservatorio; vista la nota MUR – AFAM prot. n° 0013211 del 4 maggio 2021 avente ad oggetto “Indicazioni operative per l’accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2021-2022”

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I e II livello; visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 7 Giugno u.s. in merito alla opportunità di provvedere alla modifica dei piani di studio dei sottoelencati corsi di I e di II livello già presenti nell'offerta formativa del Conservatorio ;

Tipologia di corso	Nome del Corso	S.A.D.
I Livello	Tecnico del suono -	DCPL61
I Livello	Musica elettronica	DCPL34
II Livello	Didattica della Musica Indirizzi: Didattica della Musica Didattica dello strumento	DCSL21
II Livello	Pianoforte	DCSL39
II Livello	Musica vocale da Camera	DCSL35
II Livello	Pianoforte - Corso di Maestro collaboratore	DCSL39
II Livello	Canto	DCSL06
II Livello	Musica elettronica	DCSL34
II Livello	Contrabbasso	DCSL16
II Livello	Viola	DCSL52
II Livello	Violino	DCSL54
II Livello	Violoncello	DCSL57
	Popular Music Indirizzi: Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Pianoforte e Tastiere Pop Rock Canto Pop Rock	DCSL67

rilevato che le modifiche dei percorsi formativi proposte vengono effettuate nei limiti delle risorse finanziarie disponibili e non comportano oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato,

**DELIBERA**

**per quanto di competenza, di approvare la proposta di modifica dei percorsi formativi di I e di II livello riportati in premessa, assicurando che l'Istituto ha le risorse finanziarie necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi in termini di risorse umane e strumentali. (Delibera n.27, parte integrante del presente verbale).**

**Sempre in merito al 2° punto dell'O di G: "Nota Miur 13211 del 04.05.2021 accreditamento dei nuovi corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello - Accreditamento di Corsi di master delle Istituzioni non statali - Anno Accademico 2021-22" attestazione circa l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato",** il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; visti i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; vista la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; visti i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e 2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; visti i D.D.G. n° 2288 del 24/10/2016 e n° 1196 del 19/05/2017 con i quali il MIUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali di I livello presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; visto il Decreto 611 del 09/08/2017 con il quale il MIUR ha modificato e integrato la tabella allegata al DM 120/2013; visto il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; visto il DM 2308 del 12/09/2018 con il quale le tabelle annesse al Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. n.29 del 9/02/2011 sono state integrate con l'inserimento dei nuovi corsi di studio di I livello in Popular Music, indirizzi vari: visti i DM 79 del 18.01.2019 e 977 del 20/05/2019 con i quali si autorizza a decorrere rispettivamente dall'anno accademico 2018/19 e 2019/20 l'attivazione presso il Conservatorio di nuovi corsi accademici di II livello; visto il D. M. n. 1881 del 9/10/2019 e n. 39 del 7/01/2021 con i quali il MUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; visto il D.M. n.1882 del 9/10/2019 con il quale si autorizza presso l'istituzione l'attivazione dall'anno accademico 2019 -20 di nuovi trienni; visti i D.M. n.366



e 367 del 17/07/2020 modificativi ed integrativi delle tabelle di cui al DM 124/2009; visto il DM n.39 del 07/01/21 con il quale il MUR ha approvato le modifiche ai Piani di studio dei Diplomi Accademici ordinamentali di II livello presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio; vista la nota MIUR - AFAM Prot. n° 0013211 del 4 maggio 2021 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2021-2022" relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I e II livello; visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 7 Giugno u.s. in merito alla opportunità di ampliare l'Offerta Formativa del Conservatorio con l'accreditamento di Corsi di diploma Accademico di Primo Livello e Secondo Livello non presenti nell'offerta formativa del Conservatorio e di seguito riportati ;

Tipologia corso	Nome del corso	S.D.A.
I Livello	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica -	DCPL15/A
I Livello	Musiche Tradizionali abruzzesi - Indirizzi: Zampogna e aerofoni abruzzesi Organetto e tastiere tradizionali Cordofoni Tradizionali Vocalità di tradizione orale e canto difonico	DCPL65
II Livello	Musica d'insieme Indirizzo: quartetto d'archi	D CSL68
II Livello	Tecnico del suono -	D CSL61
II Livello	Flauto Indirizzo: solistico - concertistico	D CSL27

sentito il Direttore e preso atto del piano finanziario relativo alle nuove attivazioni; rilevato dall'analisi della documentazione agli atti che sussistono risorse finanziarie per garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi

### DELIBERA

**per quanto di competenza, di approvare la proposta di accreditamento dei percorsi formativi di I e di II livello riportati in premessa, assicurando che l'Istituto ha le risorse finanziarie necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi in termini di risorse umane e strumentali (Delibera n.28 parte integrante del presente verbale).**

In merito all'ampliamento dell'offerta formativa la dott.ssa Peduzzi sottopone all'attenzione del Presidente e dei Consiglieri una nuova proposta didattica volta ad integrare le tradizionali competenze del sistema formativo con le nuove competenze integrate richieste

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

dal mondo professionale nel momento dell'inserimento lavorativo. La proposta strutturata formalmente come un Master di II livello dal titolo "Produzione Digitale per Musicisti Interpreti e Compositori" presenta tra i propri obiettivi il raggiungimento di competenze utili alla gestione, produzione e diffusione da parte dell'artista delle proprie opere oltre che la creazione di professionalità utili a salvaguardare, conservare e divulgare il patrimonio sonoro analogico. La dott.ssa Peduzzi sottolinea altresì che la formazione dei partecipanti al Master potrebbe essere affidata ad eminenti personalità del settore della digitalizzazione, dell'editing e del marketing che hanno già espresso la disponibilità a partecipare. Il Consiglio, sentito il Direttore in merito alla necessità di integrare la proposta con alcuni elementi mancati come richiesto dall'attuale Regolamento tipo concernente: " *principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni Afam*" esprime il proprio interesse per la proposta presentata rinviando agli organi competenti le valutazioni didattiche necessarie per una eventuale richiesta di accreditamento.

**In merito al 3° punto dell'O di G: "Rinnovo Convenzione Accademia Musicale Pescara triennio 2021-23"**, il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; preso atto, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; vista la richiesta di collaborazione per il triennio 2021/23 pervenuta dall'Accademia Musicale Pescara in persona del Presidente M° Stefania Santangelo; preso atto che nulla osta da parte del Consiglio Accademico al rinnovo del suddetto accordo

## DELIBERA



**di autorizzare, per il triennio 21-23, il rinnovo, della Convenzione per collaborazioni artistiche tra il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio e l'Accademia Musicale Pescara (Delibera n.29, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto all'4°) punto all'O di G: "Erasmus+ progetto 2020/21- Criteri per l'assegnazione dei contributi comunitari e non comunitari -ratifica -** visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004; rilevato che tra gli obiettivi che l'Istituto persegue occupa una posizione di rilievo l'implementazione dei rapporti internazionali finalizzata ad offrire a docenti e studenti una opportunità di crescita professionale sia in ambito europeo che extra europeo; preso atto che il Conservatorio è titolare dell'Erasmus Charter For Higher Education nell'ambito del programma comunitario ERASMUS+ per il periodo 2014/2020; vista la Convenzione n° 2020-1-IT02-KA103-078262 siglata tra il Conservatorio e l'Agenzia Nazionale ERASMUS+/Indire con il quale sono stati regolati i rapporti tra i due Enti per la realizzazione dell'azione "Chiave 1 - Mobilità per l'apprendimento individuale" ed in particolare l'Allegato III "Regole finanziarie e contrattuali"; visto l'emendamento n.1 alla citata Convenzione in virtù del quale la scadenza del progetto è stata prorogata fino a 30.09.2022 per una durata complessiva di 28 mesi ; vista la nota del 20.07.2020 con la quale l'Agenzia Nazionale Indire ha comunicato l'ammontare della sovvenzione assegnata per l'A.A. 2020/2021 pari ad €. 36.751,00 e la sua ripartizione nelle singole voci di attività; vista la nota prot. n.12109 del 03.04.2019 relativa all'assegnazione di risorse premiali destinate all'internazionalizzazione delle Istituzioni AFAM; preso atto di quanto riportato dall'art. 1 comma 50 , della legge 28 dicembre 2015 n° 208 (Legge di stabilità 2016) relativamente alla esenzione dall' IRPEF delle borse di studio per mobilità internazionale erogate a favore degli studenti delle Università e delle Istituzioni AFAM che partecipano al programma comunitario ERASMUS+ e, quindi, dell'assoggettabilità a tassazione dei contributi forfettari erogati al personale docente e non docente in mobilità a titolo di rimborso spese; viste le proprie precedenti delibere nn.27/2016; 30/2017 e 49/18 e n.54/2019 con le quali sono stati individuati i criteri di erogazione dei contributi di mobilità ai partecipanti al progetto per docenza o formazione calcolati come segue:

-categoria di spesa viaggio: rimborso a costi reali

-categoria di spesa supporto individuale: rimborso a forfait nel rispetto dei massimali indicati nell'allegato III del succitato accordo finanziario e delle disposizioni di cui all'art. 51 comma 5 del D.P.R. n. 917/1986 nonchè del Decreto 23 Marzo 2011- Misure e limiti concernenti il rimborso delle spese di vitto e alloggio per il personale inviato in missione all'estero;-vista la proposta di erogazione dei contributi per l'anno accademico 2020/2021 elaborata dal Coordinatore delle relazioni internazionali Prof.ssa Stefania Franchini, previa analisi delle necessità istituzionali nella quale si evidenzia la conferma dei criteri di liquidazione già approvati per quanto riguarda il personale docente e la possibilità di erogare agli studenti in mobilità, oltre alla sovvenzione dovuta, un contributo aggiuntivo di € 100,00

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



per ogni mese di mobilità effettuata tramite l'utilizzo dei fondi a disposizione per la premialità e per la parte eccedente tramite utilizzo dei fondi per OS a disposizione dell'Istituto; rilevata altresì la necessità di erogare agli studenti in condizioni economiche svantaggiate un contributo aggiuntivo pari ad € 200,00 per ogni mese di mobilità;

**DELIBERA**

**1) di ratificare per l'A.A. 2020/2021 le proposte del Coordinatore delle Relazioni Internazionali prof.ssa Stefania Franchini ed i criteri dalla stessa indicati per un completo ed equilibrato utilizzo dei fondi a supporto della mobilità studentesca che di seguito si riportano;**

- a) Erogazione di un contributo equivalente all'effettiva durata del periodo di mobilità a tutti gli studenti idonei con conferma di accettazione da parte degli IIS;**
- b) Erogazione agli studenti in condizioni economiche svantaggiate nel rispetto della prevista normativa di un contributo economico aggiuntivo di € 200,00 mensili;**
- c) Erogazione agli studenti in uscita di un contributo "una tantum" di 100 EURO mensili tramite l'utilizzo delle risorse premiali di cui ai D.D. n. 34863 del 13/12/2018 e n.4144 del 07/02/2019 e per la parte eccedente tramite utilizzo dei fondi per O.S.**

**2) di confermare per il personale docente in mobilità i criteri di liquidazione approvati nel decorso esercizio finanziario che di seguito si riportano:**

**a) rimborso al personale docente e non docente in mobilità, con fondi europei e fino ad esaurimento delle disponibilità, delle spese sostenute in attività di docenza e formazione presso le istituzioni partner nel rispetto dei massimali indicati nell'allegato IV della Convenzione n° 2020-1-IT02-KA103-078262 siglata tra il Conservatorio e l'Agenzia Nazionale ERASMUS+/Indire e delle disposizioni di cui all'art. 51 comma 5 del D.P.R. n. 917/1986 nonché del Decreto 23 Marzo 2011 - Misure e limiti concernenti il rimborso delle spese di vitto e alloggio per il personale inviato in missione all'estero -**

- categoria di spesa viaggio: rimborso a costi reali;
- categoria di spesa supporto individuale: rimborso a forfait.

**b) in assenza di fondi comunitari, il rimborso delle spese sostenute dal personale in partenza sarà sostenuto con i fondi del cofinanziamento MIUR-MEF di cui alla legge 183/1987, qualora assegnati, nella percentuale massima del 25% del totale a disposizione .**

**c) in assenza di cofinanziamento alcun rimborso sarà dovuto al personale in partenza (Delibera n.30, parte integrante del presente verbale**

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 16:30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariarosalia Sirano)

Il Presidente del C di A  
(Avv.to Maurizio Di Nicola)