

*Alla Direzione
Amministrativa
SEDE*

OGGETTO: *Pescara Liberty Festival*– disposizione per l'avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n.° 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2020/2021 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/10/2020;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 58/2020 del 17 dicembre 2020 relativa all'approvazione delle attività concertistiche programmate per il corrente anno accademico

VISTA la delibera n.13 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di previsione per l'esercizio 2021;

VISTO l'invito pervenuto in data 20 maggio u.s. prot. n. 2360 a firma del Prof. Arch. Michele M. Lepore, Consulente programmazione e monitoraggio aree strategiche del Comune di Pescara, a partecipare alla realizzazione di due spettacoli nell'ambito del *“Pescara Liberty Festival”* che si terrà a Pescara nel mese di agosto p.v.;

VISTA la Delibera n. 43/2021 con il quale il Consiglio Accademico nella seduta del 8 luglio 2021 ha approvato la partecipazione dell'Ensemble strumentale del Conservatorio alla manifestazione *“Pescara Liberty Festival”* nell'ambito delle attività di produzione artistica del corrente anno accademico;

VISTA la nota prot. 3268/21 pervenuta in data 23 luglio 2021 a firma del Sindaco della Città di Pescara Avv. Carlo Masci nella quale si invita il Conservatorio a collaborare, in spirito



istituzionale, alla realizzazione del *Gran Galà dell'Operetta* che si terrà nei giorni 23/25/27 Agosto 2021;

PRESO ATTO della risposta del Direttore del Conservatorio, M° Alfonso Patriarca prot. 3771/21 del 16 agosto 2021, nella quale si conferma la partecipazione di una compagine orchestrale alla realizzazione del *Gran Galà dell'Operetta*;

PRESO ATTO della necessità di individuare strumentisti esterni a supporto dell'Ensemble costituito oltre che da docenti, da studenti ed ex studenti selezionati tramite procedure comparative;

RILEVATA la necessità di utilizzare i leggii (15) e i timpani (3) del Conservatorio, senza oneri di trasporto;

VISTI i protocolli anti-COVID approvati dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020

VISTO il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici" e ss.mm.ii;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 6 novembre 2020;

VISTI gli atti d'Ufficio

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare i contratti e le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla manifestazione concertistica di cui al calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CRONOPROGRAMMA:

PROVE:

Venerdì 20 agosto	9.00-14.00	Auditorium del Conservatorio
Domenica 22 agosto	18.00-23.00	Ex - Aurum - Piazzale Michelucci

CONCERTI

Lunedì 23 agosto	Concerto - Ex - Aurum - Piazzale Michelucci
Mercoledì 25 agosto	Concerto - Ex - Aurum - Piazzale Michelucci
Venerdì 27 agosto	Concerto - Ex - Aurum - Piazzale Michelucci

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it

TRASPORTO STRUMENTI

Il Comune di Pescara provvederà al trasporto degli strumenti a percussione e dei leggi necessari per la realizzazione dei concerti:

- 15 leggi
- 3 timpani

STIPULA dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e i professionisti esterni chiamati ad integrare l'Ensemble del Conservatorio per le ore di attività indicate per ciascun componente l'orchestra così suddivise:

Elenco dei docenti, studenti e collaboratori esterni che partecipano alla produzione			
DOCENTI			
Strumento	Nome	Ore	
Clarinetto	Stefano Bellante	25	
Corno	Carlo Torlontano	25	
Fagotto	Filippo Piagnani	25	
Viola	Stefania Di Biase	25	
STUDENTI assegnatari di borsa di studio			
Strumento	Nome	Ore	
Violino	Eugenio Del Villano	25	
Violino	Di Bacco Maurizio	25	
Oboe	Nick Di Giovanni	25	
Flauto	Maria Cama	25	
Tromba	Samuele Cacciatore	25	
Contrabbasso	Alessio Rinaldi	25	
Percussioni	Lorenzo Ramundi	25	
COLLABORATORI ESTERNI			
Strumento	Nome	Giorni di attività	Compenso giornaliero
Violino	Antonio Pirozzolo	5	€ 110,00x5
Violino	Cecilia Grifone	5	€ 110,00x5
Viola	Olga Moryn	5	€ 80,00x5
Violoncello	Alessandro Lumachi	5	€ 110,00x5

In merito ai compensi da corrispondere al personale interno si farà riferimento a quanto previsto nel contratto integrativo d'Istituto. Per quanto riguarda i compensi da corrispondere al personale esterno a contratto si farà riferimento a quanto riportato nella delibera del C.di A. n.19 del 16.04.2008.



PROCEDURE ANTI COVID

Al fine di contrastare e contenere il diffondersi del virus SARS –Cov- 2 l'accesso all'Auditorium sarà consentito agli strumentisti previo rilascio delle previste dichiarazioni e della misurazione della temperatura ad opera del personale di servizio con divieto di ingresso in caso di temperatura superiore a 37,5° C;

Il giorno 20 agosto 2021 l'ingresso al Conservatorio e la partecipazione alla prova degli strumentisti e del direttore saranno subordinati all'esibizione del Green Pass o dell'esito negativo di un tampone antigenico rapido acquisito non oltre le 24 ore precedenti.

Per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

- uso obbligatorio delle mascherine ffp2 o almeno chirurgiche durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della produzione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli utenti che ne fossero eventualmente sprovvisti.
- rigorosa igiene delle mani. All'ingresso e in più punti della struttura e Conservatorio verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser;
- accesso contingentato a tutti gli spazi comuni (area servizi igienici e sale di attesa);
- garanzia del ricambio di aria degli ambienti interni
- separazione dei flussi di entrata e di uscita;
- rispetto della distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
- impossibilità di utilizzo dei camerini per eventuali cambi d'abito.
- l'allestimento del palco dell'auditorium per le prove di cui sopra nel rispetto delle disposizioni in materia di carattere generale contenute nel D.L. 23 Luglio 2021 n.105 e quelle previste in ordine all'utilizzo degli schermi modulari in plexiglass e del distanziamento tra il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato.
- pulizia di tutti i locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni ai servizi igienici e alle superfici toccate con maggior frequenza;
- sanificazione di tutti i locali utilizzati al termine di ogni singola giornata di prove.

DISPONE altresì

4. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel Bilancio di Previsione U.P.B. 1.2.1 - Uscite per prestazioni istituzionali – art. 255 - produzioni artistica –stagione concertistica - e U.P.B. 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi art.131;
5. di attivare le procedure per la fornitura del servizio di screening diretto alla riduzione del contagio da Covid 19 mediante tamponi antigenici rapidi da effettuarsi per il tramite del Laboratorio Analisi Marcheggiani con sede in Via Nicola Fabrizi 127 -65122 Pescara ai musicisti ed ulteriori maestranze coinvolti nella produzione,
6. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



7. tenuto conto dell'assenza del Direttore amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria nel periodo di realizzazione degli eventi, di avocare a sé la funzione di responsabile del procedimento fino al termine degli stessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA