



### *Verbale Repertorio n° 11/2021*

Il giorno 3 agosto 2021 alle ore 10.00, il Consiglio Accademico si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Relazione Piano d'indirizzo a.a. 2020/2021
3. Piano d'indirizzo a.a. 2021/2022
4. Regolamento attività in conto terzi – richiesta parere
5. Regolamento tasse e contributi a.a. 2021-2022 - richiesta parere
6. A. A. 2021/2022 – Elenco materie a scelta
7. Attivazione triennio Musicoterapia a.a. 2021/2022

### **Sono presenti**

Prof. Gaetano DI BACCO  
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Pierluigi SECONDI  
Prof. Roberto TERRANOVA  
Sig. Clemente LA MARCA  
Prof. Roberto DELLA VECCHIA

### **Sono assenti**

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il Direttore chiede di modificare l'ordine del giorno come di seguito indicato:

- unire il secondo e terzo punto dell'O.d.G in un unico punto;
- eliminare il quinto punto dell'O.d.G *Regolamento tasse e contributi a.a. 2021-2022 - richiesta parere*;
- aggiungere in coda un ulteriore punto *“Consiglio Regionale: richiesta collaborazione III Ed. Festival dannunziano”*.

Il Consiglio approva.

Il Direttore apre la seduta e riferisce al Consiglio Accademico in merito al primo punto dell'O.d.G *Comunicazioni del Direttore* che sono stati pubblicati gli elenchi dell'elettorato attivo e passivo per le elezioni dei componenti del CNAM che si terranno nel mese di ottobre p.v..

Ricorda, altresì, che per poter accedere alle operazioni di voto è necessario essere in possesso dello SPID. Invita i responsabili di dipartimento e il presidente della consulta ad informare i docenti e gli studenti sulle modalità di voto.



Il direttore comunica al Consiglio della avvenuta pubblicazione dei trasferimenti del personale docente e non docente. Si trasferiranno in altri conservatori i seguenti docenti:

Sandra Buongrazio, docente di Canto;  
Fabio Cellini, docente di Composizione;  
Enrico Perigozzo, docente di flauto.

Si trasferiranno nel nostro Conservatorio e sostituiranno i docenti che lasceranno il servizio per pensionamento i seguenti docenti:

Edvige Giusti, docente di canto;  
Maura Maurizio, docente di canto;  
Mariella di Giovannantonio, docente di Composizione;  
Maria Fabiani, docente di flauto;  
Francesco Petrelli, docente di flauto;  
Paolo Rosato, docente di Poesia per musica e drammaturgia musicale  
Massimo Di Rocco, docente di Strumenti a percussioni

Per quanto riguarda il personale amministrativo si trasferirà nel nostro Istituto il dott. Di Stefano Alessio, direttore di ragioneria e Biblioteca.

Prima di passare al secondo punto il Direttore riferisce sull'attività di produzione, particolarmente intensa in questo periodo, e ringrazia gli studenti e i docenti per la loro partecipazione e il prof. Morgione per il notevole lavoro organizzativo.

Il Prof. Morgione lascia la seduta alle ore 10.30 e rientra alle 10.45.

Si passa alla trattazione del secondo punto dell'O.d.G "Relazione piano di indirizzo 2020/2021 - Piano di indirizzo 2021/2022". Il Direttore illustra al Consiglio i contenuti della Relazione finale al Piano di Indirizzo 2020/2021 nella quale si mettono in evidenza i risultati e gli obiettivi conseguiti tra quelli enunciati nel documento programmatico nonché le criticità evidenziate da proporre tra gli indirizzi del Piano 2021/2022. Alcune problematiche sono la conseguenza dell'emergenza sanitaria da COVID-19 che ha reso particolarmente complesso ed impegnativo l'anno accademico che volge al termine. Nonostante le inevitabili restrizioni imposte dalle normative ministeriali che hanno messo dura prova tutte le istituzioni AFAM, il nostro Istituto è riuscito a portare a termine l'anno accademico mantenendo l'elevato standard formativo raggiunto negli anni dalla nostra Istituzione. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni e integrazioni ed in particolare gli art. 19 comma 12 e l'Art. 21 punto 10 lettera a); **PRESO ATTO** del contenuto della Relazione; **VALUTATI** i contenuti della bozza del Piano di indirizzo presentata dal Direttore; **PRESO ATTO** delle integrazioni espresse dai Consiglieri, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del Piano di Indirizzo 2021/2022 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante (**delibera 45/2021 - Allegato 1**). Si allega altresì la Relazione al Piano di Indirizzo 20/21 Allegato 2)

Riguardo il terzo punto dell'O.d.G *Regolamento attività in conto terzi - richiesta parere*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni del settore AFAM n.508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n° 132 del 28 Febbraio 2003 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali",



a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica „Luisa D'Annunzio“ approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con Decreto del Presidente del C. di A. Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004; **VISTO** il CCNI – Contratto Collettivo Nazionale Integrativo sottoscritto il 12 Luglio 2011 ed in particolare l'art. 8 – Attività per conto terzi – che disciplina le attività artistiche e didattiche svolte per conto di soggetti pubblici e privati; **VISTO** il Contratto Integrativo d'istituto sottoscritto il 29 Ottobre 2019 per il triennio 2018/21 con il quale all'art. 14 sono definiti i criteri sia per l'utilizzazione del personale interessato alle attività per conto terzi sia per la quantificazione dei compensi aggiuntivi da erogare per lo svolgimento delle stesse; **PRESO ATTO** della bozza approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14 Luglio u.s.; **RILEVATA** la necessità di integrare detta bozza relativamente alla quantificazione dell'ammontare dei contributi da determinare sulla scorta della somma dei costi per singole attività; nonché di definire ulteriori specifiche in merito al personale coinvolto nei progetti, **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza, parere favorevole alla bozza del Regolamento Attività in conto terzi allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante. Il presente provvedimento viene inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(delibera 46/2021 – Allegato 3)**

In merito al quarto punto dell'O.d.G A. A. 2021/2022 – *Elenco materie a scelta* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'Art. 25 “*Ordinamenti dei Corsi e Piani di studio individuali*” del Regolamento Didattico adottato con D.D. Prot. n. 1111, Rep. n. 50/2011 del 17/2/2011; **VISTA** la precedente delibera del Consiglio Accademico Prot. n. 4209/III/3 Rep. n. 28/2012 avente ad oggetto “*Adempimenti Regolamento Didattico*”; **VISTO** il Regolamento per il riconoscimento crediti, Art. 2 “*Modalità relative alla personalizzazione del piano di studi per i CFA previsti nelle ulteriori attività formative*”; **CONSIDERATO** opportuno fornire agli studenti un elenco di discipline con tipologia di lezione collettiva, di gruppo o laboratoriale con le quali personalizzare il proprio Piano di Studi pur non escludendo, se autorizzati, la possibilità di scegliere discipline non ricomprese nell'elenco medesimo ma sempre collettive; **VISTE** le proposte di integrazione presentate dal Consiglio Accademico, **DELIBERA all'unanimità** l'elenco delle discipline a scelta dello studente di cui all'allegato al presente atto che costituisce parte integrante del presente dispositivo. **(delibera 47/2021 – Allegato 4).**

Si passa alla discussione del quinto punto dell'O.d.G *Attivazione triennio Musicoterapia a.a.2021/2022*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'art. 17 “*Mantenimento e soppressione dei corsi*” punto 1) del Regolamento Didattico approvato con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2011; **PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore relativamente alla persistenza delle condizioni che hanno determinato l'attivazione del corso Multidisciplinare di Musicoterapia; **CONSIDERATA** la specificità del corso in oggetto che non ha riscontri in nessuna Istituzione presente nel territorio e gli obiettivi didattici e formativi raggiunti dall'attivazione ad oggi; **VISTO** l'andamento costante degli studenti iscritti al corso di Musicoterapia; **RILEVATO** che la riattivazione della scuola sperimentale di Musicoterapia non comporta alcun onere aggiuntivo a carico del Ministero e che l'istituto ha risorse finanziarie sufficienti a garantire la copertura economica dei costi derivanti dalla gestione del corso stesso, **DELIBERA all'unanimità** l'attivazione di un nuovo ciclo del Triennio Sperimentale Multidisciplinare –Scuola di Musicoterapia **(delibera 48/2021).**

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G *Consiglio Regionale: richiesta collaborazione III Ed. Festival dannunziano*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'invito formulato dalla Presidenza della Re-



gione Abruzzo ad organizzare un concerto nell'ambito della "III Edizione del Festival dannunziano" nota Prot. 3411 del 28 luglio 2021; **RITENUTA** la proposta rispondente alle finalità del Conservatorio; **CONSIDERATA** l'alta valenza artistica e culturale della manifestazione, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, la partecipazione all'evento culturale "III Edizione del Festival dannunziano". (**delibera 49/2021**).

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 12.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA