

*Alla Direzione Amministrativa
SEDE*

Oggetto: Terza edizione Early Music Days 2021 – Piano Organizzativo.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n.° 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 58/2020 del 17 dicembre 2020 relativa all’approvazione delle attività concertistiche programmate per il corrente anno accademico

PRESO ATTO del Piano di Indirizzo per l’A.A. 2020/2021 approvato con delibera n° 13/2021 del 5 Ottobre 2020;

PRESO ATTO altresì della delibera 38/2021 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 14 Giugno 2021 ha approvato la proposta del M. Massimo Salcito relativa alla realizzazione della terza edizione del progetto Early Music Days in virtù della valenza formativa dell’iniziativa che prevede la partecipazione attiva di allievi selezionati ed ex allievi volta ad offrire agli stessi un indispensabile confronto per la crescita artistica e professionale;

VISTA la delibera 13/2021 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 Febbraio 2021 ha approvato il Bilancio di Previsione per l’Anno 2021;

PRESO ATTO della scheda generale dell’evento prodotta in data 3 Settembre u.s. dal Referente del Progetto Prof. Massimo Salcito recante il dettaglio delle attività in programma e del personale impegnato nella realizzazione delle stesse;

VISTO il D.L 111 del 6 agosto 2021 avente ad oggetto *“Misure urgenti per l’esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti”* e, più specificamente l’Art. 1 commi a 6 relativo all’introduzione dell’obbligo dell’esibizione della certificazione verde COVID/19 per tutto il personale scolastico del sistema nazionale di istruzione e universitario nonché per gli studenti universitari impegnato nelle attività in presenza;

PRESO ATTO altresì dell’Art. 4 comma 3 del citato D.L. relativo alla definizione della capienza massima consentita al chiuso, in zona bianca, per la partecipazione a spettacoli non superiore al 35% della capienza massima autorizzata;

VISTI i protocolli anti-COVID approvati dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 6 novembre 2020;

VISTI gli atti d'ufficio,

DISPONE

per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di predisporre il piano organizzativo per la realizzazione in occasione degli "Early Music Days 2021" come di seguito descritto:

CALENDARIO ATTIVITA' SEMINARIALI

DATA	Lunedì 6	Martedì 7	Mercoledì 8
LUOGO	Sala Bellisario/ Aula n. 40	Sala Bellisario/ Aula n. 40	Sala Bellisario/ Aula n. 40
ORA	10.00/13.00 14.00/18,30	10.00/13.00 14.00/18,30	10.00/13.00 14.00/18,30

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

DATA	Giovedì 9	Venerdì 10
LUOGO	Sala Bellisario	Sala Bellisario
ORA	Prova: nella mattinata Concerto: ore 17:30	Prova: nella mattinata Concerto: ore 17:30

- 2) di incaricare il personale indicato nel presente atto per le ore di attività seminariali e concertistiche come indicato:

ELENCO DEI DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA' SEMINARIALI ALLE ATTIVITA'

NOME	STRUMENTO	TIPOLOGIA ATTIVITA'	ORE
Massimo Salcito	clavicembalo	Attività seminariale	18
Pietro Meldolesi	Flauto dolce	Attività seminariale	18

ELENCO DEI DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA' SEMINARIALI ALLE ATTIVITA'

Massimo Salcito	clavicembalo	Prove e concerti	20
Pietro Meldolesi	Flauto dolce	Prove e concerti	20
Lorenza Summonte	Flauto	Prove e concerti	10
Paola Emanuele	Viola	Prove e concerti	15
Roberto Gialluca	clavicembalo	Prove e concerti	15

ELENCO DEGLI STUDENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA'

Bucco Roberta	Clavicembalo	Eventuale rimborso tasse
Pulini Andrea	clavicembalo	Eventuale rimborso tasse
Rancitelli Alessia	Violino	Eventuale rimborso tasse

ELENCO DEI COLLABORATORI ESTERNI IMPEGNATI NELLE ATTIVITA'

Fernando Caida Greco	Violoncello	Collaborazione gratuita
Carla Pelliccione	Violone	Collaborazione gratuita
Lucia Bartolucci	Flauto dolce	Collaborazione gratuita
Lara Cocca	Flauto traversiere	Collaborazione gratuita
Stefano Pulini	clavicembalo	Collaborazione gratuita

SPECIFICHE PER IL PERSONALE TECNICO

Il personale tecnico in servizio nella sede di Palazzo Mezzopreti nei giorni di svolgimento dell'evento dovrà provvedere a:

- 1) controllo della certificazione verdi COVID/19 dei partecipanti alle attività;
- 2) rilevazione della temperatura corporea dei partecipanti alle attività;
- 3) raccolta delle autocertificazioni dei partecipanti alle attività;
- 4) supporto al Referente del progetto nello svolgimento delle attività;
- 5) pulizia di tutti i locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni ai servizi igienici e alle superfici toccate con maggior frequenza;
- 6) sanificazione dei locali utilizzati al termine di ogni singola attività.

Si riportano di seguito i principi cardine definiti dal C.T.S. e tutt'ora vigenti per l'accesso e la permanenza in Conservatorio:

- uso obbligatorio delle mascherine FFP2 o almeno chirurgiche durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della produzione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli utenti che ne fossero eventualmente sprovvisti.
- rigorosa igiene delle mani.
- All'ingresso e in più punti della struttura e Conservatorio verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser;
- accesso contingentato a tutti gli spazi comuni (area servizi igienici e sale di attesa);
- garanzia del ricambio di aria degli ambienti interni;
- separazione dei flussi di entrata e di uscita;
- rispetto della distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
- impossibilità di utilizzo dei camerini per eventuali cambi d'abito;
- rispetto delle disposizioni in materia di carattere generale contenute nel D.L. 23 Luglio 2021 n.105 e quelle previste in ordine all'utilizzo degli schermi modulari in plexiglass e del distanziamento tra il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato;

DISPONE altresì

- 1) di dare atto che la spesa nascente dalla presente disposizione troverà copertura negli articoli del Bilancio di Previsione dedicati alle attività di produzione;
- 2) di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
 C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- 3) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA