



Verbale Repertorio n° 12/2021

Il giorno 20 settembre 2021 alle ore 10.00, si riunisce il Consiglio Accademico presso la Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti – 1° piano per discutere il seguente O.d.G.:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Bozza regolamento Riconoscimento dei Crediti Formativi e assolvimento dei Debiti Formativi – approvazione
3. Organizzazione della didattica e delle attività del Conservatorio – a.a. 2021/2022
4. Criteri generali per la programmazione dei Seminari di approfondimento e dei Laboratori

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO
 Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO Collegata da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams
 Prof. Roberto DELLA VECCHIA
 Sig. Clemente LA MARCA
 Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
 Prof. Marco MORESCO
 Prof. Stefano MORGIONE
 Prof. Pierluigi SECONDI
 Prof. Roberto TERRANOVA Collegato da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams

Assenti

Sig.ra Maria Paola DI CARLO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e, in merito al primo punto, riferisce al Consiglio Accademico che è stato presentato il libro *Il Conservatorio nella Città* pubblicato in occasione delle celebrazioni per il 50° anno dalla statizzazione del nostro Istituto. Hanno partecipato alla manifestazione il Relatore, M° Francesco Antonioni, i curatori prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore e prof. Riccardo Graciotti, alla presenza di autorità civili e militari e di numerosi invitati.

Il Direttore porta a conoscenza il Consiglio che è imminente l'avvio della Stagione concertistica autunnale del Conservatorio e la conclusione degli esami di ammissione.

Si passa alla trattazione del secondo punto di cui all'O.d.G., *Bozza regolamento Riconoscimento dei Crediti Formativi e assolvimento dei Debiti Formativi – approvazione*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento Riconoscimento dei Crediti Formativi e assolvimento dei debiti Formativi prot. n. 2380 del 30 maggio 2016; **RITENUTO OPPORTUNO** aggiornare ed integrare il suddetto Regolamento con i nuovi moduli per la presentazione delle istanze di riconoscimento; **CONSIDERATA** la necessità di adottare un regolamento che disciplini il riconoscimento dei CFA per attività formative e/o di produzione artistica pregresse o in corso di iscrizione al Conservatorio; **PRESO ATTO** della opportunità che le commissioni preposte al riconoscimenti crediti rispettino una uniformità di giudizio; **CONSIDERATO** altresì importante fornire agli studenti uno strumento che agevoli la stesura dei Piani di Studio per quanto attiene le ulteriori attività forma-

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



tive; **PRESO ATTO** della bozza presentata dal Direttore; **PRESO ATTO** delle osservazioni presentate dai consiglieri, dopo ampia ed esaustiva discussione **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, l'adozione della Bozza del regolamento Riconoscimento dei Crediti Formativi e assolvimento dei Debiti Formativi. Il presente provvedimento viene inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(delibera 50/2021 allegati 1-2-3)**

Per quanto riguarda il terzo punto di cui all'O.d.G *Organizzazione della didattica e delle attività del Conservatorio – a. a. 2021/2022*, Il Direttore espone al Consiglio Accademico la proposta di Organizzazione della didattica e delle attività del Conservatorio per l'a.a. 2021/2022 evidenziando le problematiche relative all'organizzazione delle stesse. Il documento presentato è stato redatto sulla base di quanto indicato nei vari riferimenti normativi, al fine di offrire agli studenti, alle studentesse, a tutto il personale docente e ATA le condizioni necessarie al rientro e alla permanenza nell'Istituto in sicurezza e garantire la qualità degli insegnamenti, nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da SARS-CoV2. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il DM n.51 del 13 gennaio 2021 avente ad oggetto "Modalità di svolgimento dell'attività didattica presso le Istituzioni AFAM"; **VISTA** la delibera n. 1/2021 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 27 gennaio 2021, ha approvato la proposta del Piano Organizzativo dell'Attività Didattica per l'A.A. 20/21; **VISTA** la delibera n. 6/2021 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 28 gennaio 2021 delibera all'unanimità di approvare il Piano Organizzativo dell'Attività Didattica per l'A.A. 2020/21; **VISTO** il D.L. 6 agosto 2021, n. 111- *Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti*; **VISTE** le note esplicative del D.L. n.111 a firma del Ministro Cristina Messa prot. n.10893 del 7 agosto, n. 11600 del 31 agosto e n. 12300 del 11 settembre; **VISTI** i protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione; **PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore in relazione alle indicazioni e modalità per la ripresa delle attività del Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 aventi lo scopo di contenere i rischi di contagio derivanti dall'emergenza epidemiologica attraverso la riduzione dei tempi di permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti ottimizzando l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento evitando pertanto situazioni di assembramento; **RITENUTO OPPORTUNO** procedere ad un ritorno alla normale attività dell'Istituto a salvaguardia della formazione degli studenti; **PRESO ATTO** altresì della regolamentazione dell'accesso ai servizi di Biblioteca, dell'utilizzo delle aule per studio e delle modalità per la realizzazione dei Seminari e delle Masterclass; **PRESO ATTO** delle osservazioni presentate dai Consiglieri; **RITENUTA** la proposta adeguata ed opportuna in considerazione della situazione emergenziale in essere, **A SEGUITO** di ampia discussione **DELIBERA a maggioranza**, l'approvazione della proposta dell'*Organizzazione della didattica e delle attività del Conservatorio – a.a. 2021/2022* allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante. **(delibera 51/2021 – Allegato 4).**

Favorevoli: Direttore, Proff. Di Bacco, Buongrazio, Della Vecchia, Ioannoni Fiore, Moresco, Morgione, Secondi, Sig. La Marca

Contrari: Prof. Terranova, che *esprime il proprio voto contrario proponendo per le lezioni strumentali di gruppo (musica da camera, musica d'insieme, piccoli ensemble, orchestra, coro, arte scenica) un graduale e non drastico ritorno alla didattica in presenza previo allestimento di ogni*



aula che preveda dispositivi di sicurezza e distanziamento con emanazione di successive disposizioni all'indirizzo dei docenti e studenti coinvolti che prevedano adeguate e rigorose norme di comportamento. Fermo restando la necessità didattica di "svolgimento delle attività curricolari prioritariamente" (e non esclusivamente) " in presenza... ;... tenendo conto delle condizioni strutturali – logistiche degli edifici "(cit. Decreto-legge 6 agosto 2021, n. 111, dal 1° settembre al 31 dicembre 2021 e successive note del MUR), ci si auspica, per le lezioni strumentali di gruppo, che si adottino in alternativa criteri di organizzazione più elastici utilizzando entrambe le didattiche (presenza e distanza) in modo da garantire l'erogazione a tutti gli studenti e docenti, dando così il tempo agli ultimi di potere riorganizzare e ridefinire la propria didattica in vista di una possibile normalizzazione.

Il Prof. Gaetano Di Bacco lascia la seduta alle ore 11.55.

In merito all'ultimo punto di cui all'O.d.G "Criteri generali per la programmazione dei Seminari di approfondimento e dei Laboratori" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, RITENUTO NECESSARIO** regolamentare la presentazione delle proposte relative alla realizzazione dei Seminari di approfondimento e dei laboratori tenuti dai docenti del Conservatorio; **PRESO ATTO** della proposta presentata dalla Direzione; **VALUTATE** le osservazioni dei consiglieri; **RITENUTI** i criteri esposti nella proposta presentata dalla Direzione funzionali ed adeguati alla programmazione e alla realizzazione dei suddetti seminari **DELIBERA all'unanimità dei presenti** i criteri generali per la programmazione dei Seminari di approfondimento e dei Laboratori per l'a.a. 2021/2022. (**delibera 51/2021 – Allegato 5**).

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 12.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA