

CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

**REGOLAMENTO
RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI
ASSOLVIMENTO DEBITI FORMATIVI**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

INDICE

1. MODALITA' RELATIVE ALLA PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	3
2. LIMITI NEL RICONOSCIMENTO CREDITI	3
3. DEBITI FORMATIVI: DEFINIZIONE E MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE ED ASSOLVIMENTO	4
4. MODALITA' RELATIVE ALLA PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER I CFA PREVISTI NELLE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	4
5. CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITA' FORMATIVE E/O ARTISTICHE PREGRESSE.....	4
6. CREDITI MATURATI IN ISTITUTI DI PARI GRADO	5
7. ATTIVITA' FORMATIVE NON MUSICALI MATURATI IN ALTRI ISTITUTI DI PARI GRADO.....	6
8. ATTIVITA' ARTISTICHE ESTERNE IN CORSO DI ISCRIZIONE.....	6
9. ATTIVITA' DI PRODUZIONE INTERNA	6
10. ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA	7
11. MASTERCLASS, SEMINARI, WORKSHOP e LECTURE	7
12. TITOLI, DISCIPLINE, MATERIE DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO CORRISPONDENTI A DISCIPLINE PRESENTI NEL NUOVO ORDINAMENTO	8

1. MODALITA' RELATIVE ALLA PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE

Il presente Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi (CFA) disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche, pregresse o in corso di iscrizione al Conservatorio di Pescara, ai sensi degli art. 24, 28 e 30 del Regolamento didattico. Il riconoscimento di suddette attività può essere utilizzato per il raggiungimento dei CFA richiesti per ciascun livello (180 nel Triennio e 120 nel Biennio). **Non è consentito utilizzare il riconoscimento crediti per eccedere i CFA richiesti da ciascun Corso di studi.** Il Verbale di Riconoscimento Crediti sarà redatto secondo il modello [all.1] allegato al presente Regolamento.

La facoltà è esercitabile dallo studente producendo istanza nel **periodo antecedente l'inizio di ogni semestre** e, limitatamente agli studenti in debito della sola prova finale, nel **periodo immediatamente precedente il Diploma Accademico e non oltre dieci giorni prima del sostenimento della prova**, sempre in accordo con le scadenze previste nel Manifesto degli Studi.

La modulistica, allegata al presente Regolamento [all.2], è scaricabile dal sito: [http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Modulistica/Corsi Accademici moduli/MOD. C.A.6 Domanda riconoscimento CFA Corsi di I e II livello.pdf](http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Modulistica/Corsi_Accademici_moduli/MOD. C.A.6_Domanda_riconoscimento_CFA_Corsi_di_I_e_II_livello.pdf)

La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà esaminata. Eventuali mancanze o incompletezze nella domanda dovranno essere integrate dallo studente entro i cinque giorni successivi alla pubblicazione sulla pagina personale. La regolarizzazione avverrà in occasione della successiva scadenza.

Non devono essere elencati rinvii a siti elettronici, social network o simili.

Lo studente dovrà assicurarsi di aver acquisito il riconoscimento delle attività richieste entro il termine ultimo previsto dalla propria sessione di Diploma Accademico.

2. LIMITI NEL RICONOSCIMENTO CREDITI

Il riconoscimento delle attività e/o insegnamenti che danno diritto al riconoscimento crediti è soggetto alle seguenti limitazioni:

- **il riconoscimento può essere effettuato solo per attività e/o insegnamenti NON UTILIZZATI per precedenti riconoscimenti;**
- il titolo di studio utile per l'accesso al corso di studi non può dar luogo a riconoscimenti ma può convalidare l'annullamento di eventuali debiti previsti dal proprio piano di studi;
- il riconoscimento di crediti può essere richiesto esclusivamente per il raggiungimento dei CFA previsti in ciascun livello (180 CFA nel corso accademico di I livello e 120 CFA nel corso accademico di II livello);

- eventuali CFA in eccesso non hanno influenza sulla media ponderata né sull'esito della prova finale ma saranno riportati nel *Diploma Supplement*;
- agli studenti partecipanti al programma comunitario Erasmus Placement SMP, previa valutazione positiva del Transcript of Work conclusivo, sono riconosciuti **n. 4 Crediti Formativi Accademici (CFA)** per ogni mese di impegno o frazione superiore a gg.15;
- I CFA riconosciuti per il Placement, su richiesta dello studente, possono essere sostitutivi di CFA programmati nel PDS, con le seguenti indicazioni:
 - nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello i suddetti CFA possono essere riconosciuti esclusivamente nelle "*Materie a scelta dello studente*";
 - nei Tirocini obbligatori i suddetti CFA possono essere sostituiti previa approvazione della Commissione di tirocinio;
 - I CFA riconosciuti ma non utilizzati sono registrati nel *Diploma Supplement*.

3. DEBITI FORMATIVI: DEFINIZIONE E MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE ED ASSOLVIMENTO

- a) In sede di esame di ammissione, le Commissioni, in base all'esito delle prove sostenute da ogni candidato e volte ad accertare il grado di preparazione ed il possesso delle competenze necessarie per l'accesso al corso di studio, hanno facoltà di attribuire debiti formativi agli studenti comunque riconosciuti idonei, ma con lacune e/o carenze nella preparazione in una o più discipline. Agli studenti ammessi con debiti formativi saranno date indicazioni sulle modalità e sugli specifici obblighi formativi da soddisfare entro il primo anno di corso
- b) Allo scopo di favorire l'assolvimento del debito, il Conservatorio può prevedere l'istituzione di attività formative propedeutiche o indirizzare lo studente alla frequenza di attività già avviate dall'Istituto, da svolgere in periodi dell'anno accademico favorevoli al tipo di impegno dello studente anche in collaborazione con enti pubblici o privati sulla base di apposite convenzioni.

4. MODALITÀ RELATIVE ALLA PERSONALIZZAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER I CFA PREVISTI NELLE ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE

I CFA previsti in ogni Piano di Studi alla voce "Ulteriori Attività Formative" possono essere conseguiti sia con la frequenza di discipline, non già presenti nel proprio piano di studi, elencate dal Consiglio Accademico entro il 31 luglio di ogni A.A., sia con il riconoscimento di attività artistiche o scientifiche pregresse o in corso di iscrizione.

5. CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICHE PREGRESSE

Talune attività artistiche in ambito musicale svolte dallo studente precedentemente all'ammissione ad un corso accademico, opportunamente documentate secondo le modalità stabilite nel presente Regolamento possono dare adito al riconoscimento di CFA. In ragione del volume e della qualità di tali attività, potranno essere riconosciuti nel proprio Piano di Studi alla voce "Ulteriori attività formative" del I livello un limite massimo di 3 CFA e alla voce "Stage ed altre attività formative" del II livello un limite massimo di 2 CFA, non comportando alcuna riduzione dell'impegno dello studente nelle attività formative appartenenti all'area delle "Discipline Caratterizzanti".

Possono essere riconosciute le seguenti tipologie di attività:

- masterclass, seminari, workshop e lecture organizzate dal Conservatorio di Pescara alle quali lo studente ha partecipato;
- incisioni discografiche, trasmissioni radiotelevisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni, premi ottenuti in concorsi nazionali/internazionali.

La ricognizione di tali attività pregresse deve avvenire esclusivamente all'atto dell'approvazione del primo Piano di Studi presentato dallo studente nei termini indicati nel Manifesto agli studi.

6. CREDITI MATURATI IN ISTITUTI DI PARI GRADO

All'atto della presentazione del piano di studi lo studente ha facoltà di chiedere il riconoscimento di crediti acquisiti all'interno di percorsi di studio svolti in istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri enti riconosciuti italiani o esteri) precedenti all'immatricolazione presso il Conservatorio di Pescara. **Lo studente è tenuto a produrre i programmi e le ore di attività svolte relative ai crediti oggetto di richiesta.** I corsi di insegnamento fondati sul sistema ECTS possono essere riconosciuti una volta verificata la corrispondenza fra l'attività formativa svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto riconoscimento; sarà assunto il voto registrato con eventuale comparazione valutativa ove richiesta. **Qualora lo studente abbia conseguito l'idoneità mentre la disciplina richiesta in Conservatorio prevede una votazione, si procederà al riconoscimento dei crediti e lo studente sarà tenuto a sostenere l'esame per il conseguimento della votazione.**

Il computo dei CFA si svolge come segue:

- a) se il numero di CFA maturati in altro Istituto è inferiore a quelli della corrispondente attività formativa del Conservatorio di Pescara si procederà all'assegnazione dei CFA previsti, **a fronte di un uguale impegno orario e di un programma di studio comparabile o di analoghe modalità di insegnamento** (Individuali, Gruppo, Collettive, Laboratori).
- b) se il numero di CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA stabiliti dal Conservatorio di Pescara per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (sono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio di Pescara) salvo che, verificato il numero delle ore effettivamente svolte, l'attività formativa

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

non si riferisca a discipline per le quali è prevista la possibilità di iterazione del corso.

c) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio di Pescara **sono riconoscibili esclusivamente nella tipologia di "Ulteriori Attività Formative"**.

Tutto ciò che è stato conseguito in una Istituzione che non sia pari o superiore al corso di studi frequentato non può in alcun modo dare luogo a riconoscimento crediti.

7. ATTIVITA' FORMATIVE NON MUSICALI MATURATI IN ALTRI ISTITUTI DI PARI GRADO

Nell'ambito delle ulteriori attività formative il Conservatorio di Pescara riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, quali per esempio corsi di livello universitario o titoli di studio (esempio: master senza certificazione di esami parziali, o in facoltà umanistiche, tecnico-scientifiche...) **Il riconoscimento è limitato a 2 CFA in ciascun anno di corso di Diploma Accademico di primo e secondo livello. Attività formative che comportino maggior numero di CFA non potranno essere ripartiti in più anni e non daranno seguito ad ulteriori riconoscimenti.** La registrazione avverrà con il riconoscimento verbalizzato dei CFA sotto la dizione "Altre Attività Formative"

8. ATTIVITA' ARTISTICHE ESTERNE IN CORSO DI ISCRIZIONE

Per attività artistica esterne si intendono le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, registrazioni radiotelevisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, conferenze, partecipazione a convegni ...) che lo studente, in modo autonomo dal Conservatorio di Pescara durante il periodo di iscrizione e previa autorizzazione ottenuta dalla Direzione, espleta in ambiti inerenti le discipline caratterizzanti il proprio corso di studio. All'atto della presentazione del piano di studi lo studente può prevedere di maturare un certo numero di crediti attraverso tali attività, delle quali **rendere conto entro l'Anno Accademico di riferimento nelle scadenze previste dal Manifesto agli Studi.**

Lo studente dovrà produrre, **depositando in Segreteria anche copia cartacea**, la documentazione completa in originale o in copia conforme inviando il formato digitalizzato all'indirizzo mail segreteriadidattica@conservatoriopescara.it; **non saranno presi in considerazione invii o depositi parziali e/o incompleti.** In ragione del volume e della qualità di tali attività saranno riconosciuti allo studente fino al numero massimo di CFA previsti alla voce "Ulteriori Attività Formative" o "Stage ed altre Attività Formative".

9. ATTIVITA' DI PRODUZIONE INTERNA

Per attività artistiche interne si intendono le attività formative di produzione artistica

organizzate dal Conservatorio di Pescara programmate dalle strutture didattiche o dalla direzione e approvate dagli organi competenti.

All'atto della presentazione del Piano di Studi lo studente può prevedere di maturare un certo numero di crediti con le attività programmate dal Conservatorio o in corso di programmazione e delle quali **dovrà rendere conto entro l'A.A. di riferimento nelle scadenze previste dal Manifesto agli Studi**. In caso di produzioni in collaborazione con altre Istituzioni il riconoscimento di CFA come "Ulteriori Attività Formative" potrà essere definito in sede di programmazione e/o progettazione.

Non sono valutati i saggi e le esercitazioni di classe e qualsiasi tipologia di esecuzione che sia parte di un'attività didattica interna all'istituto.

10. ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

La partecipazione in qualità di collaboratore, strumentista o cantante, può essere riconosciuta come "Ulteriore attività formativa" nella misura di **0,50 CFA ogni 5 ore di impegno fino ad un massimo di 2 CFA** per Anno Accademico. L'impegno orario complessivo sarà **autocertificato dallo studente e controfirmato dal docente titolare della disciplina**.

Sono esclusi gli studenti già destinatari di borsa di studio per i servizi resi al Conservatorio.

11. MASTERCLASS, SEMINARI, WORKSHOP e LECTURE

È possibile prevedere l'assolvimento di CFA per le "Ulteriori Attività" frequentando Masterclass, Workshop, Seminari e Lecture organizzati dal Conservatorio di Pescara.

La **partecipazione come studenti effettivi alle masterclass** afferenti a discipline caratterizzanti il proprio indirizzo di studi comporta il riconoscimento di **0,60 CFA** per ogni giorno di frequenza.

La **partecipazione come studenti uditori alle masterclass** di discipline non caratterizzanti e/o non afferenti al proprio indirizzo di studi comporta il riconoscimento di **0,30 CFA** per ogni giorno di presenza certificato. **Le certificazioni saranno rilasciate esclusivamente a seguito di presenza verificata uguale o superiore a 80%** unitamente all'accertamento di tutti gli elementi necessari alla corretta valutazione delle finalità didattico-formative.

I Seminari, workshop, laboratori e lecture saranno valutati nella misura di **0,10 CFA** per ogni ora di attività e fino a un massimo di **1 CFA**.

Possono essere ammesse a valutazione per il riconoscimento di **massimo 2 CFA** le attività formative a contenuto didattico organizzate da un altro Conservatorio o ISSM, da Istituzioni italiane ed estere di riconosciuto prestigio in ambito artistico e formativo, espletate con

modalità anche diverse da quelle strettamente di tipo accademico o universitario.

12. TITOLI, DISCIPLINE, MATERIE DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO CORRISPONDENTI A DISCIPLINE PRESENTI NEL NUOVO ORDINAMENTO

- A)** Nel caso di discipline di I livello che trovino parziale capienza nei corsi di II livello il riconoscimento di CFA avverrà proporzionalmente ai contenuti didattici delle stesse, debitamente certificati e come riportati nelle Declaratorie e per le quali sussiste il riferimento comune del settore artistico-disciplinare.
- B)** Titoli, materie/discipline con esame finale dei percorsi di previgente ordinamento i cui contenuti didattici risultano interamente o parzialmente corrispondenti a quelli di discipline di I Livello sono riconosciuti d'ufficio secondo la tabella seguente:

Materie Previgente Ordinamento	Discipline riconoscibili nel I Livello
Licenza di Teoria e Solfeggio	Un' annualità di <i>Lettura cantata, intonazione e ritmica COTP/06</i>
Licenza di Teoria e Solfeggio	Un' annualità di <i>Ear training COTP/06</i>
Cultura Musicale Generale	Un' annualità di <i>Teorie e tecniche dell'armonia COTP/01</i>
Storia della Musica	Un' annualità di <i>Storia e storiografia della Musica CODM/04</i>
Letteratura poetica e drammatica (biennale)	Un' annualità di <i>Drammaturgia musicale CODM/07</i>
Lettura della partitura (licenza periodo Inferiore)	Un' annualità di <i>Lettura della partitura COTP/02</i>
Lettura della partitura (compimento medio)	Tre annualità di <i>Lettura della partitura COTP/02</i>
Arte Scenica	Un' annualità di <i>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01</i>
Pianoforte Complementare (Licenza triennale)	Due annualità di <i>Pratica pianistica COTP/03</i>
Pianoforte Compimento Inferiore Medio o Superiore	Tre annualità di <i>Pratica pianistica COTP/03</i>
Qualunque Diploma di previgente ordinamento	Credito totale di <i>Esercitazioni corali COMI/01</i>

Il Direttore
 Alfonso Patriarca

