



### *Repertorio n° 1/2022*

Il giorno 17 gennaio 2022 alle ore 15.00, il Consiglio Accademico si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Nota del 5 gennaio 2022 - "Modalità svolgimento lezioni" – ratifica
3. Stagione masterclass a.a. 2021/2022 – approvazione proposte dipartimenti
4. Proposta riordino Dipartimenti
5. Cultore della materia – ratifica candidatura
6. Convenzione Associazione Flautisti Italiani
7. Convenzione Harmonia Novissima – Avezzano
8. Convenzione Festival Internazionale di Mezza Estate – Tagliacozzo
9. Convenzione Associazione Culturale Luzmek
10. Progetto di ricerca: "Un contributo per la costruzione di un sistema di analisi basato sull'ascolto della musica elettronica del XXI secolo".

### **Sono presenti**

Prof. Gaetano DI BACCO  
 Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE  
 Prof. Marco MORESCO in presenza  
 Prof. Stefano MORGIONE  
 Prof. Pierluigi SECONDI  
 Prof. Roberto TERRANOVA  
 Prof. Armando TONELLI in presenza  
 Sig. Clemente LA MARCA  
 Prof. Roberto DELLA VECCHIA

### **Sono assenti**

Sig. Maurizio DI BACCO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e riferisce al Consiglio Accademico dell'avvenuta ricezione della nota Ministeriale prot. n. 469 del 12/01/2022 avente ad oggetto: *evoluzione del quadro epidemiologico – svolgimento con modalità a distanza delle prove, delle sedute di laurea e degli esami di profitto*. In merito alla suddetta nota comunica che gli esami della sessione di febbraio si terranno prioritariamente in presenza ad eccezione delle discipline collettive che prevedono la partecipazione di numerosi studenti. Il Conservatorio, nel prevedere lo svolgimento degli esami a distanza, avrà cura di utilizzare apposite procedure e tecnologie che possano garantire

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



l'identificazione dei candidati, la qualità ed equità delle prove e la corretta verbalizzazione dell'esame stesso.

In merito al secondo punto dell'ordine del giorno *"Nota del 5 gennaio 2022 - Modalità svolgimento lezioni" - ratifica*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota a firma del Direttore prot. n. 41 del 5/01/2022; **CONSIDERATO** l'aggravarsi dell'emergenza epidemiologica; **RITENUTA** la nota necessaria ed adeguata a garantire le condizioni necessarie alla permanenza nell'Istituto in sicurezza e la qualità degli insegnamenti, nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da Sars-CoV2, **DELIBERA all'unanimità la ratifica della nota** del 5 gennaio 2022 - *"Modalità svolgimento lezioni"*. **(delibera 1/2022 allegato 1)**

Relativamente al terzo punto dell'ordine del giorno *"Stagione masterclass A.A. 2021/2022 - approvazione proposte dipartimenti*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il piano di indirizzo A.A. 2021/2022 adottato con precedente provvedimento n° 46/2021 del 3 agosto 2021; **PRESO ATTO** della propria precedente delibera n. 64/2021 del 6 Dicembre 2021 nella quale sono stati definiti i criteri generali per la programmazione della Stagione delle Masterclass A.A. 2021/2022 nonché è stata approvata la proposta di ripartizione dei fondi; **VISTA** la nota Prot. n. 6369 /III/8 del 15 dicembre 2021 avente ad oggetto *"Stagione masterclass A.A. 2021/2022 - presentazione proposte"*; **PRESO ATTO** dei verbali presentati dai Coordinatori di Dipartimento e della proposta del Prof. Fabio Trippetti, referente della Scuola di Musicoterapia; **RITENUTE** le proposte pienamente rispondenti ai criteri 3, 4 e 5 di cui all'Allegato 1) della delibera 64/2021; **PRESO ATTO** altresì che i costi indicati per la realizzazione degli interventi risultano essere compresi nei budget assegnati di cui all'Allegato 2) della sopracitata delibera; **PRESO ATTO** di quanto esposto dai responsabili di Dipartimento; **CONSIDERATO** che il Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione non ha presentato alcuna proposta; **CONSIDERATA** l'impossibilità di valutare la proposta della Scuola di Musicoterapia per motivi tecnici che hanno consentito, solo parzialmente, la lettura dei documenti allegati, **DOPO** ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** di approvare le proposte didattiche relative alla realizzazione della Stagione delle Masterclass 2021/2022 come dettagliato nella tabella allegata che costituisce parte integrante del presente atto dando mandato agli uffici di procedere all'invito dei professionisti; **DELIBERA** altresì, su proposta della Direzione quanto segue:

1. consentire al dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione di formulare delle proposte entro le ore 14 di venerdì 21 gennaio p.v.;
2. consentire alla scuola di Musicoterapia di ripresentare le proposte entro le ore 14 di venerdì 21 gennaio p.v. **(delibera 2/2022 allegato 2)**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'ordine del giorno *"Proposta riordino Dipartimenti"*. Il Direttore espone le ragioni che hanno portato alla proposta di un riordino dei Dipartimenti presenti nel Conservatorio. Dopo ampio ed esaustivo dibattito il Consiglio Accademico rimanda la discussione alle prossime sedute.

In merito al quinto punto dell'ordine del giorno *"Cultore della materia - ratifica candidatura"*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il Regolamento "Cultore della Materia" deliberato con



proprio precedente provvedimento n° 2/2016 del 18 febbraio 2016 ed adottato con D.D. Prot. n° 1196/1/3 Repertorio n° 53/2016 del 14 Marzo 2016; **PRESO ATTO** della proposta presentata dal Prof. Roberto Terranova; **VERIFICATO** il possesso dei requisiti del candidato Alessandro DI MILLO come previsto dal succitato Regolamento, **DELIBERA all'unanimità** la ratifica della candidatura per l'incarico di cultore della materia del Sig. Alessandro DI MILLO. **(delibera 3/2022)**

Si passa alla discussione del sesto punto dell'ordine del giorno *"Convenzione Associazione Flautisti Italiani"*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, CONSIDERATO** che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente, studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; **CONSIDERATO** inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; **PRESO ATTO** che è intenzione dell'Istituzione, in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere, consolidare ed ampliare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale; **PRESO ATTO**, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; **VISTA** la proposta di collaborazione presentata dall'Associazione Flautisti Italiani a firma del suo Presidente Prof. Salvatore Lombardi in data 4 gennaio 2022; **RITENUTA** che la stessa rispetti le finalità istituzionali del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, l'approvazione della convenzione tra il Conservatorio e l'Associazione Flautisti Italiani. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 4/2022)**

In merito al settimo punto dell'ordine del giorno *"Convenzione Harmonia Novissima – Avezzano"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, CONSIDERATO** che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; **CONSIDERATO** inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; **PRESO ATTO** che è intenzione dell'Istituzione, in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere, consolidare ed ampliare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale; **PRESO ATTO**, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



**VISTA** la proposta di convenzione presentata dall'Associazione Culturale Harmonia Novissima, a firma del suo Direttore Artistico, M° Massimo Coccia in data 10 gennaio 2022; **RITENUTA** che la stessa rispetta le finalità istituzionali del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, l'approvazione della convenzione tra il Conservatorio e l'Associazione Culturale Harmonia Novissima di Avezzano. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 5/2022)**

Per quanto attiene all'ottavo punto dell'ordine del giorno "*Convenzione Festival Internazionale di Mezza Estate –Tagliacozzo*", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, CONSIDERATO** che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente, studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; **CONSIDERATO** inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; **PRESO ATTO** che è intenzione dell'Istituzione, in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere, consolidare ed ampliare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale; **PRESO ATTO**, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza; **VISTA** la proposta di convenzione presentata dal Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo, a firma del suo Direttore Artistico, M° Jacopo Sipari di Pescasseroli in data 6 gennaio 2022; **RITENUTA** che la stessa rispetti le finalità istituzionali del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, l'approvazione della convenzione tra il Conservatorio e il Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 6/2022).**

In merito al nono punto dell'ordine del giorno "*Convenzione Associazione Culturale Luzmek*", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, CONSIDERATO** che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente, studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; **CONSIDERATO** inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; **PRESO ATTO** che è intenzione dell'Istituzione, in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere, consolidare ed ampliare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale; **PRESO ATTO**, altresì, che le Parti, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali si impegnano a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



**VISTA** la proposta di convenzione per la promozione di giovani talenti presentata dall'Associazione Culturale LUZMEK di Canzano (TE), a firma del suo Direttore Artistico, M° Carlo Michini in data 11 gennaio 2022; **RITENUTA** che la stessa rispetti le finalità istituzionali del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, l'approvazione della convenzione tra il Conservatorio e l'Associazione Culturale LUZMEK di Canzano (TE). Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 7/2022)**.

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'ordine del giorno "Progetto di ricerca: Un contributo per la costruzione di un sistema di analisi basato sull'ascolto della musica elettronica del XXI secolo". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il piano di indirizzo A.A. 2021/2022 adottato con precedente provvedimento n° 46/2021 del 3 agosto 2021; **RITENUTO** opportuno promuovere progetti di ricerca che possano coinvolgere docenti e studenti dell'Istituto; **PRESO ATTO** del progetto di ricerca presentato dal Prof. Francesco Maschio, docente di Musicologia Sistemica e **RITENUTO** lo stesso valido come esperienza significativa per la crescita didattica e professionale degli studenti coinvolti, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del progetto "Un contributo per la costruzione di un sistema di analisi basato sull'ascolto della musica elettronica del XXI secolo". **(delibera 8/2022)**.

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 17.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA



Firmato digitalmente da:  
PATRIARCA ALFONSO  
Firmato il 19/01/2022 10:26  
Seriale Certificato: 482180  
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it