



OGGETTO: Concerto per la Giornata della Memoria- disposizione per l'avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2); **VISTO** il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici";

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 22 settembre 2021

RILEVATA l'opportunità di organizzare anche per il corrente anno accademico un concerto per la Giornata della Memoria con musiche appositamente composte;

VISTO il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma -piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

VISTI i protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione;

VISTI i DCPM dell'11 giugno 2020 e 7 agosto 2020 (allegato 9-produzioni liriche, sinfoniche e orchestrali, spettacoli musicali) recanti ulteriori disposizioni attuative del DL 25 marzo 2020, n.19 e del DL 16 maggio 2020, n.33, per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19;

RITENUTO necessario a maggior garanzia della tutela della salute di tutti gli strumentisti partecipanti all'iniziativa effettuare uno screening con tampone antigenico rapido da programmare nei giorni 25 gennaio e 27 gennaio pp.vv. alle ore 12.30 presso i locali dell'Istituto;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VISTO il DL n.52 del 22 aprile 2021, art. 5- spettacoli aperti al pubblico ed eventi sportivi;

VISTO IL Decreto-legge n.111 del 6 agosto 2021, riguardante l'obbligo di esibizione della Certificazione verde COVID-19 per l'accesso all'istituto;

VISTO Il DL n.172 del 26 novembre 2021, con il quale sono state integrate le vigenti misure di contrasto all'aggravamento dell'emergenza epidemiologica tra le quali quella relativa all'obbligo di esibizione del Green Pass "rafforzato" per assistere a spettacoli dal vivo;

VISTO il DECRETO-LEGGE 24 dicembre 2021, n. 221 con il quale sono state dettate ulteriori misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da COVID-19 e per lo svolgimento in sicurezza delle attività economiche e sociali

SENTITO il Coordinatore delle attività di produzione;

ASSICURATA la tutela della salute di tutto il personale interessato dagli eventi,

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare i contratti e le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla manifestazione concertistica di cui al calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

PROVE:

Auditorium- martedì 25 gennaio e mercoledì 26 gennaio con orario 14,30/19,30

CONCERTO

Auditorium- Giovedì 27 gennaio 2022 ore 19:00

Per il concerto l'accesso all'Auditorium, che normalmente può ospitare 256 spettatori, sarà consentito a circa 120 ospiti - con esclusione del personale di servizio - previa registrazione sulla piattaforma www.eventbrite.it.

4. **STIPULA** dei contratti e delle lettere d'incarico per i docenti e professionisti esterni chiamati ad integrare l'orchestra per le ore di attività indicate per ciascun componente l'orchestra:

N.	STRUMENTO	DOCENTE	ORE
1	DIRETTORE	Marco Ciccone	15 ore
2	VIOLINO	Stefania Franchini	15 ore
3	VIOLINO	Renato Marchese	15 ore
4	VIOLINO	Silvia Mazzon	15 ore
5	VIOLA	Paola Emanuele	15 ore

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

6	VIOLA	Stefano Morgione	15 ore
7	CONTRABASSO	Roberto Della Vecchia	15 ore
8	CLARINETTO	Stefano Bellante	15 ore
9	CLARINETTO BASSO	Anton Dressler	15 ore
10	FAGOTTO	Filippo Piagnani	15 ore
11	TROMBA	Armando Tonelli	15 ore
	STRUMENTO	ALLIEVI	ore
1	CANTO	Virginia Bisconti	10 ore
2	VIOLINO	Olena Lib	15 ore
3	VIOLINO	Kristina Esekova	15 ore
4	VIOLINO	Ilaria Nallira	15 ore
5	VIOLINO	Maurizio Di Bacco	15 ore
6	VIOLINO	Margherita Palmieri	15 ore
7	VIOLINO	Noemi Flocco	15 ore
8	VIOLINO	Sara Razzani	15 ore
9	VIOLINO	Eugenio Del Villano	15 ore
10	VIOLA	Chiara Luciani	15 ore
11	VIOLA	Francesco D'Orazio	15 ore
12	VIOLONCELLO	Paolo Chiavaroli	15 ore
13	VIOLONCELLO	Martina Mastrorillo	15 ore
14	VIOLONCELLO	Kostantina Kalogeropoulou	///
15	CONTRABASSO	Alessio Rinaldi	15 ore
16	ARPA	Silvia De Luca	15 ore

SUPPORTO TECNICO			
N	STUDENTI		ORE
1	Piersante Blasioli	Giovedì 27 gennaio 2022	5
2	Alessandra Mascetti	Giovedì 27 gennaio 2022	5
3	Andrea Di Gianbattista	Giovedì 27 gennaio 2022	5
4	Simone Flammini	Giovedì 27 gennaio 2022	5
5	Ingrassia Alisia	Giovedì 27 gennaio 2022	5

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio – Strumentisti nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio – e Supporto Tecnico all'Auditorium e alla Scuola di POP si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda di partecipazione al concorso, risulteranno assegnatari della borsa di studio.



5. di portare a conoscenza del personale ausiliario il cronoprogramma dell'evento (di seguito indicato) al fine dell'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium ed individuare il personale per il servizio di sala per la giornata di giovedì 27 Gennaio p.v. come di seguito riportato;

N. unità	Qualifica	Data	Ora
2	Coadiutori area I	Giovedì 27 gennaio 2022	Dalle 18:30 al termine delle procedure di pulizia e sanificazione

Il personale incaricato avrà il compito di provvedere alla pulizia e sanificazione dei locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni ai servizi igienici e alle superfici toccate con maggior frequenza;

5. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

Stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

n. 10 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm.

n. 250 Pieghevoli/brochure stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200 stampa in quadricromia formato A4.

Consegna entro lunedì 24 gennaio 2022.

6. DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Pagamento dei diritti Siae sui brani in programma secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MIUR SIAE

7. PROCEDURE ANTI COVID

Per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:

- l'uso obbligatorio delle **mascherine FFP2** durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della manifestazione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli spettatori che ne fossero eventualmente sprovvisti.

- distanziamento sociale;

- rigorosa igiene delle mani, personale e degli ambienti. All'ingresso dell'Auditorium verranno disposti dispenser contenenti igienizzante per mani;

- i concerti dovranno rispettare rigorosamente gli orari previsti;

- L'accesso degli spettatori ai locali del Conservatorio sarà consentito esclusivamente previa prenotazione; il personale del Conservatorio provvederà a separarne il flusso di entrata e di uscita;

- tutti gli strumentisti impegnati nelle manifestazioni per accedere al Conservatorio dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- i Coadiutori in servizio controlleranno green pass rafforzato e temperatura corporea attraverso le apposite colonnine;
- al momento dell'accesso nei locali del Conservatorio dovrà essere consegnata all'addetto alla reception l'autocertificazione prevista. Non sarà consentito compilare l'autodichiarazione nei locali del Conservatorio.
- durante le esecuzioni dovrà essere rispettata la distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
- non sarà previsto l'accesso ai camerini per eventuali cambi d'abito.
- al termine di ciascuna esecuzione gli strumentisti, evitando situazioni di aggregazione, usufruiranno di una porta d'uscita diversa da quella di entrata;
- l'allestimento del palco dell'Auditorium per le prove di cui sopra rispetterà le disposizioni in materia di carattere generale relative al distanziamento previsto per il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato.

DISPONE altresì

1. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina, trovano copertura sulla U.P.B. di competenza del Bilancio di Previsione 2022 in corso di approvazione U.P.B. 1.2.1 - Uscite per Prestazioni istituzionali – art. 255 - produzione artistica –stagione concertistica – oltre che nelle risorse assegnate a titolo di Fondo d'Istituto per il pagamento dei compensi al personale interno;
2. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
3. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopesca.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca



Firmato digitalmente da:
PATRIARCA ALFONSO
Firmato il 19/01/2022 16:50
Seriale Certificato: 482180
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it