

**Verbale Rep. n.10/21**

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 Dicembre 2021

Addì 28 del mese di Dicembre 2021 alle ore 17:00 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" art. 1, co. 888-891, l. 178/2020
3. Convenzione per la gestione del servizio di tesoreria proroga tecnica - ratifica -.
4. Bilancio di previsione 2022 - modifica schema di bilancio -
5. Protocollo d'intesa Conservatorio CIDIM - ratifica;
6. Proposta di Convenzione Scuola Media MAIOR ;
7. Associazione Musica e cultura - Richiesta patrocinio -;
8. Lavori straordinari del sito denominato "ex Scuola Media Muzii"
9. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
M°	Raffaele Di Berto	Rappresentante Collegio dei Professori
Sig.	Damiano Di Tullio	Rappresentante Consulta

Assente giustificato Dott.ssa Stefania Peduzzi, Rappresentante Mur.

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria - Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta che viene anticipata alle ore 15:00

**In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente"** nulla avendo il Presidente da comunicare, si procede alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno.

**Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" art. 1, co. 888-891, l. 178/2020** il Consiglio, vista la legge n. 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132 concernente i criteri per l'esercizio della autonomia statutaria delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale e, in particolare l'art.7, comma 6, lett.d) e 7, relativi alla definizione della dotazione organica; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii. e, in particolare, l'art. 20 relativo alla definizione dell'organico dell'Istituzione; visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro - comparto Istruzione e Ricerca - Settore AFAM - 2016/18 sottoscritto in data 19 aprile 2018; vista la propria precedente delibera n.53/2020 relativa alla programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19 di cui alla nota MUR 13318 del 19/11/2020; visto il DM. 1226 del 2.11.21 con il quale è stato effettuato il riparto tra le singole Istituzioni del settore AFAM dei fondi disponibili per l'ampliamento degli organici a decorrere dal corrente anno accademico; vista la nota prot.n.16686 del 07/12/2021 con la quale sono stati dettati dal MUR gli indirizzi da seguire per l'ampliamento delle cattedre di docenza e dei posti di personale Amministrativo e tecnico; sentito il Direttore e preso atto della proposta di ampliamento dell'organico e reclutamento del personale deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 Dicembre 2021, esplicitativa delle esigenze organizzative e del fabbisogno del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara per l'anno accademico 2021/2022; preso atto che alcuni insegnamenti indispensabili nella struttura dell'offerta formativa in essere sono affidati, su posti non previsti in organico, a personale esterno individuato attraverso procedure comparative; tenuto conto della necessità di strutturare l'offerta formativa ampliando il numero di cattedre di docenza con gli insegnamenti che hanno riscosso negli ultimi anni maggior favore in termini di iscrizioni degli studenti; visto l'organico del personale tecnico amministrativo approvato con decreto interministeriale del 10.11.2011; vista la richiesta di variazione di posti di cui alla propria precedente delibera n.17, del 03 Maggio 2021 in corso di approvazione; tenuto conto della necessità di inserire nella attuale dotazione organica ulteriori posti di personale con specifici profili di competenza al fine di rendere la struttura amministrativa più competitiva e rispondente alle esigenze di funzionalità dei servizi offerti oltre che alla gestione delle numerose problematiche scaturenti sia dal presente momento storico che dall'acquisizione di un terzo immobile destinato ad ampliare la sede dell'Istituto; considerato, dopo attenta analisi della proposta organizzativa riportata nell'allegata relazione sulla programmazione dei fabbisogni, che l'Istituzione necessita di ulteriori unità di personale docente e non docente stabilmente inserite nella struttura organizzativa del Conservatorio

## DELIBERA

**all'unanimità di approvare la proposta di ampliamento degli organici del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" con sede in Pescara che si allega al presente atto e ne costituisce parte integrante e sostanziale.** (Delibera n.60, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 3°) punto all'O di G. "Convenzione per la gestione del servizio di tesoreria proroga tecnica - ratifica -"** il Consiglio, visto Statuto di autonomia Conservatorio

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 02.08.07, art. 30; vista la vigente normativa di settore; preso atto che è fissata al 31 dicembre 2021 la scadenza della convenzione triennale per la gestione del servizio di tesoreria attualmente affidato all'Istituto Bancario Monte de Paschi di Spa; vista la nota prot.n.6387/VIII/5, del 16.12.21 con la quale in considerazione della imminente scadenza della convenzione è stata richiesta una proroga tecnica per un ulteriore semestre a decorrere dal 1 gennaio al fine di assicurare la continuità del servizio nelle more dell'attivazione delle procedure per l'individuazione del nuovo gestore;

### **DELIBERA**

**nella more dell'attivazione delle procedure amministrative per l'individuazione dell'Istituto cassiere per il triennio 22/24 e per le motivazioni di cui in premessa di ratificare la proroga tecnica della convenzione per la gestione del servizio di tesoreria richiesta all'Istituto bancario MPS a decorrere dal 1 gennaio 22 e fino ad un massimo di un semestre** (Delibera n. 61, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 4°) punto dell'O di G." Bilancio di previsione 2022 - modifica schema di bilancio"** il Consiglio, visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 2 Agosto 2007; visto il piano di indirizzo 2021/2022 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 Agosto 21 con il quale sono stati definiti gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel corrente anno accademico; vista la propria precedente delibera n.48/2016, con la quale si è provveduto a modificare lo schema di bilancio allegato al D.D. n.196 del 2.08.2007 (Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità); preso atto della proposta della Direzione Amministrativa diretta ad modificare il numero e/o la descrizione dei capitoli presenti nel suddetto schema al fine di renderlo più aderente alle peculiari esigenze di gestione dell'Istituzione; considerato che, ai sensi dell'art. 8, comma 5, del succitato Regolamento, è possibile modificare il numero e la descrizione delle categorie e degli articoli dello schema di Bilancio qualora se ne ravvisi l'esigenza,

### **DELIBERA**

**di approvare a decorrere dall'esercizio finanziario 2022, le modifiche allo schema di bilancio in uso come da prospetto finanziario gestionale che si allega al presente verbale** (Delibera n.62, parte integrante del presente verbale)

**In merito al 5°) punto dell'O di G : "Convenzione Conservatorio CIDIM - ratifica"** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri

compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; vista la richiesta di collaborazione pervenuta dal Presidente del Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) con sede in Roma con la quale si chiede la partecipazione del Conservatorio in qualità di parnter al bando di musica Jazz promosso dal MIBACT ai sensi del DM 26 marzo 21; rilevato che a fronte del Concerto organizzato al fine di promuovere la diffusione e promozione della cultura jazzistica in Italia e nel mondo, il CIDIM erogherà un contributo finalizzato alla liquidazione di una borsa di studio di € 1.000,00 al miglior studente del Dipartimento Nuovi Linguaggi Musicali nell'a.a. 20-21; ritenuto che le suddette collaborazioni rappresentano un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale

## **DELIBERA**

**di ratificare per l'anno 2021 il protocollo d'intesa stipulato con il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) con sede in Roma al fine di promuovere sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione tra gli stessi Enti nell'ambito delle attività di produzione artistica volta a promuovere la diffusione e promozione della musica Jazz (Delibera n. 63, parte integrante del presente verbale)**

**Quanto al 6°) punto all'O di G: "Convenzione Scuola Media Maior Pescara",** il Consiglio visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25.11.2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la proposta con la quale il rappresentante legale della Scuola MAIOR - Scuola media paritaria di I grado - Federica Chiavaroli chiede di stipulare una Convenzione a titolo non oneroso con il Conservatorio al fine di avviare alla pratica strumentale i loro studenti; considerato che è interesse del Conservatorio diffondere l'interesse per la musica e la cultura attraverso accordi con istituzioni pubbliche e private nazionali e/o internazionale; considerato altresì che tali accordi possono essere formalizzati con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione; il Direttore e rilevata la valenza formativa dell'iniziativa volta sia

allo sviluppo completo della personalità dei bambini che ad avvicinare gli stessi alla conoscenza della musica e, più in generale, degli strumenti musicali ;

### **DELIBERA**

**di autorizzare la stipula di una Convenzione a titolo non oneroso con l'Istituto paritario Scuola MAIOR con sede in Pescara per l'avvio dello studio e della pratica strumentale quale fondamento per un corretto sviluppo della personalità dei bambini (Delibera n.64, parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 7°) punto dell'O di G. "Associazione Musica e cultura - Richiesta patrocinio"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii; vista la nota del 29 Novembre 2021 Giugno 2021., con la quale Michela De Amicis Presidente dell'Associazione Culturale "Associazione Musica e Cultura" con sede in Roseto degli Abruzzi chiede la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione della 10<sup>a</sup> edizione del Concorso Internazionale Città di Penne; sentito il Direttore e preso atto che l'attività per la quale è stato richiesto il patrocinio persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dall'Istituzione,

### **DELIBERA**

**di concedere all'Associazione Culturale "Associazione Musica e Cultura" con sede in Roseto degli Abruzzi il patrocinio gratuito per la realizzazione della 10<sup>a</sup> edizione del "Concorso Internazionale Città di Penne" (Delibera n.65, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto all'8°) punto all'ordine del giorno: "Lavori straordinari del sito denominato "ex Scuola Media Muzii"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii; sentito il Presidente e preso atto che ai fini della cantierabilità del progetto edilizio di cui al programma di investimento denominato "Ampliamento Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara -recupero compendio immobiliare ex Scuola Media Muzii di via Saffi" presentato ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. B) del D.M. 6 aprile 2018 si rende necessario effettuare accertamenti tecnici non previsti sull'area limitrofa all'immobile; considerato che lo stesso immobile è nel possesso del Conservatorio come da verbale di consegna del 5 Febbraio 2019; ritenuto pertanto necessario al fine di favorire la fattibilità degli accertamenti tecnici richiesti porre in essere interventi di manutenzione straordinaria delle aree circostanti l'edificio qualora l'Amministrazione Comunale non provveda in tempo rapidi,

### **DELIBERA**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/7951420-7951449*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

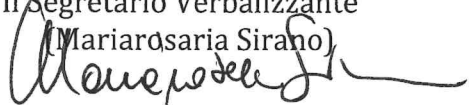
**qualora necessario, di autorizzare entro la spesa massima di €.3000,00 gli interventi di manutenzione straordinaria sulle pertinenze dell'Immobile denominato *ex Scuola Media Muzii* al fine di favorire la fattibilità degli accertamenti tecnici richiesti (Delibera n.66, parte integrante del presente verbale).**

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 17:00 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante

(Mariarosaria Sirano)



Il Presidente del C di A  
(Avv.to Maurizio Di Nicola)



Il settore disciplinare è attualmente coperto per n. 276 di ore di didattica aggiuntiva. con n.2 incarichi di extratitolarità affidati a docenti interni in possesso di specifiche competenze professionali. La disciplina è inserita nei percorsi formativi di Musica Applicata. Musica Elettronica e Tecnico del Suono che stanno riscontrando notevole interesse tra gli studenti tanto da aver registrato un notevole aumento del numero degli iscritti. Risparmio preventivato di € 17.940,00

### **COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ**

Il settore disciplinare Musiche d'insieme jazz è attualmente coperto per n. 252 ore di didattica aggiuntiva con n. 3 incarichi, rispettivamente di n. 196 ore, 28 ore e 28 ore, affidati a docenti interni in possesso di specifiche competenze professionali. Risparmio preventivato di € 16.380,00

### **CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK**

La disciplina, pioniera nel suo genere, riscuote notevole interesse tra gli studenti tanto da limitarne l'immatricolazione nonostante l'elevato numero di domande di ammissione. Il settore disciplinare è attualmente coperto da un affidamento di n. 464 ore di cui n. 140 ore di didattica aggiuntiva ad un docente interno afferente ad un diverso settore disciplinare ed in possesso di specifiche competenze professionali. L'inserimento di una cattedra in organico garantirà una notevole riduzione della spesa residuando esclusivamente le ore di didattica aggiuntive che potranno essere affidate, a completamento del monte ore, al docente al momento affidatario dell'intero incarico, ed azzerando totalmente l'attuale spesa. Le competenze professionali possedute e l'esperienza acquisita dal suddetto docente nel corso degli anni garantiranno continuità e qualità dell'insegnamento. In un prossimo futuro, in considerazione del numero degli studenti, interessati si potrà valutare la possibilità di convertire una cattedra in sofferenza in una seconda cattedra di Composizione e Arrangiamento Pop Rock. Risparmio preventivato € 30.160,00

### **COMI/13 MUSICHE TRADIZIONALI ABRUZZESI**

Il settore disciplinare Musiche Tradizionali Abruzzesi, nonostante di recente istituzione, riscuote notevole interesse tra gli studenti. Attualmente il corso, per n. 170 ore di insegnamento, è affidato ad un contrattista esterno. Per completare l'offerta formativa e garantire tutte le docenze previste dal piano di studio agli iscritti al corso è in via di predisposizione una graduatoria di Istituto. In previsione, al termine delle procedure l'incarico da affidare sarà di n. 240 ore. Risparmio preventivato € 12.480

Si riporta di seguito lo schema riepilogativo delle variazioni programmate sui posti di docente con l'indicazione del dettaglio dei costi e del risparmio di spesa preventivato

<b>PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE</b>						
<b>A - INSEGNAMENTI</b>	<b>ORGANICO 2021/2022</b>			<b>VARIAZIONI ORGANICO PROGRAMMATE 2021/22</b>	<b>COSTO</b>	<b>RISPARMIO</b>
	<b>NUMERO CATTEDRE E AUTORIZZATE</b>	<b>TITOLI A T. I.</b>	<b>VACANTI</b>			
COMPOSIZIONE - (CODC/01)	1	1	0			
COMPOSIZIONE JAZZ - (CODC/04)	1	1	0			
DIREZIONE DI CORO E REP. CORALE - (CODD/01)	1	1	0			
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA (CODD/02)	1	1	0			
PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA (CODD/04)	1	1	0			
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (CODD/05)	1	1	0			
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA (CODD/06)	1	1	0			
ARPA - (CODI/01)	1	1	0			
CHITARRA - (CODI/02)	3	3	0			
CONTRABBASSO CODI/04	1	1	0			
VIOLA (CODI/05)	1	1	0			
VIOLINO (CODI/06)	4	3	1			
VIOLONCELLO (CODI/07)	1	1	0			
CLARINETTO - (CODI/09)	2	1	1			
CORNO - CODI 10	1	1	0			
FAGOTTO - (CODI/12)	1	1	0			
FLAUTO - (CODI/13)	4	4	0			
OBOE - (CODI/14)	1	1	0			
SASSOFONO - (CODI/15)	2	2	0			

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



TROMBA - (CODI/16)	2	2	0			
TROMBONE - (CODI 17)	1	1	0			
FISARMONICA - (CODI/18)	1	1	0			
ORGANO - (CODI/19)	1	0	1			
PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREG. - (CODI/20)	1	1	0			
PIANOFORTE - (CODI/21)	9	9	0			
STRUMENTI A PERCUSSIONE (CODI/22)	1	1	0			
CANTO - (CODI/23)	5	5	0			
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO -(CODI 25)	5	5	0			
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA -(CODL/02)	1	1	0			
BIBLIOGRAFIA BIBLIOTECONOMIA MUSICALE -(CODM/01)	1	1	0			
MUSICOLOGIA SISTEMICA - (CODM/03)	1	1	0			
STORIA DELLA MUSICA - (CODM/04)	2	2	0			
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA - (CODM/07)	1	1	0			
DIREZIONE D'ORCHESTRA - (COID/02)	1	1	0			
FLAUTO DOLCE -(COMA/10)	1	1	0			
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (COMA/15)	1	1	0			
INFORMATICA MUSICALE - (COME/05)	2	2	0			
ESERCITAZIONI CORALI - (COMI01)	1	1	0			
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI - (COMI/02)	1	1	0			
MUSICA DA CAMERA - (COMI/03)	3	3	0			
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO (COMI/04)	1	1	0			

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO - (COMI/05)	1	1	0			
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE-(COMI/08)	1	1	0			
MUSICA D'INSIEME POP ROCK	1	1	0			
BASSO ELETTRICO - (COMJ/01)	1	1	0			
CHITARRA JAZZ -(COMJ/02)	1	1	0			
PIANOFORTE JAZZ - (CODJ/09)	1	1	0			
TASTIERE ELETTRONICHE - (COMJ 10)	1	1	0			
BATTERIA e PERCUSSIONI JAZZ (COMJ/11)	1	1	0			
CANTO JAZZ -(COMJI/12)	1	1	0			
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK -(COMP/03)	1	1	0			
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK -(COMP/04)	1	1	0			
CANTO POP ROCK - (COMP/05)	1	1	0			
TEORIA e TEC. DELL' INT. SCENICA (CORS/01)	1	1	0			
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (COTP/01)	3	3	0			
LETTURA DELLA PARTITURA (COTP/02)	2	2	0			
PRATICA E LETTURA PIANISTICA (COTP/03)	6	6	0			
TEORIA, RIT e PERC. MUSICALE (COTP/06)	8	8	0			
<b>TOTALI</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

B - ALTRI INSEGNAMENTI FONDAMENTALI AFFIDATI A DOCENTI INTERNI O FUORI ORGANICO DI CUI SI RICHIEDE L'ISTITUZIONE	ORGANICO 2021/2022			VARIAZIONI ORGANICO PROGRAMMATE 2021/22		
	NUMERO CATTEDRE AUTORIZZATE		NUMERO ORE ASSEGNATE			
CHITARRA POP ROCK - (COMP/02)	0		280	+1	52.018	-14.560
STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVV. ECC (CODM/06)250	0		196	+1	52.018	- 10.192
MUSICHE TRADIZIONALI (COMJ/13)	0		240	+1	52.028	-12,480
BASSO ELETTRICO POP ROCK (COMP/01)	0		154	+1	52.028	- 21.294
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK - (CODC/07)	0		464	+1	52.028	-30.160
ELETTROACUSTICA (COME/04)	0		276	+1	52.018	-17.040
MUSICHE D'INSIEME JAZZ (COMI/06)	0		252	+ 1	52.018	- 16.380
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (COME/02)	0		280	+1	52.018	- 18.200
ACUSTICA MUASISCALE (COME/03)	0		81	+1	52.018	- 4.212
<b>FABBISOGNO DOCENTI A.A.21/22</b>						
	Numero cattedre e posti autorizzati e/o attivate	Numer o titolari a t.i.	Numero docenti a t.d.	Variazioni organico programmate -/+	Costo	Risparmio
<b>TOTALI (A+B)</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>3</b>	<b>+9</b>	<b>468.162</b>	<b>-144.518</b>

## **PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO**

1. **Fabbisogno totale di personale:** 25 posti con residuo di spesa di € 8.802.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 22 e nello specifico: n. 1 Direttore Amministrativo EP2; n.1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EP1; n. 8 assistenti amministrativi Area II; 12 Coadiutori Area I.
3. **Posti in organico coperti a tempo determinato** n.2 Collaboratori amministrativi Area III; n.3 Coadiutori – Area I –
4. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti vacanti in organico n. 5, nello specifico, n.2 Collaboratori amministrativi Area III; n.3 Coadiutori Area I.  
A seguito delle conversioni effettuate nel corso degli anni sull'organico del personale non docente risulta una economia di € 8.802 da aggiornare in relazione ai rinnovi contrattuali e che saranno utilizzati per le variazioni di organico richieste nel presente atto.
5. **Punti di forza, criticità e prospettive:** L'attuale configurazione della struttura amministrativa rideterminata a decorrere dall'anno accademico 2010/11 con Decreto Interministeriale del 10 Novembre 2011, (registrata con il n. 51 del 09.01.2012), e modificata con delibera n.17 del 3 maggio 2021 in corso di approvazione, appare nel complesso non più adeguata alle necessità emerse dall'ampliamento e dalla diversificazione delle attività che il Conservatorio è giornalmente chiamato ad effettuare.

Di fatto, la riforma degli ordinamenti e, in generale del sistema AFAM, non ha previsto un adeguamento quantitativo e qualitativo della struttura gestionale/amministrativa al nuovo modello istituzionale. Ciò ha comportato un sovraccarico di lavoro per il personale attualmente impiegato che si è tradotto in un generale appesantimento dell'attività di gestione oltre che in uno squilibrio dell'intera struttura amministrativa.

Da una attenta analisi organizzativa propedeutica alla programmazione dei fabbisogni è emerso che sebbene le due figure EP, costituiscano un punto di forza in virtù dell'alta qualificazione professionale che le connota, la struttura amministrativa del Conservatorio, necessita di ulteriori figure professionali per lo svolgimento di compiti direttamente connessi con le attività istituzionali e con i servizi da rendere all'utenza. In particolare si necessita del sottoelencato personale:

### **AREA III - N. 5 POSTI DI COLLABORATORE -**

**N.1 COLLABORATORE INFORMATICO** - in possesso di competenze specialistiche con capacità di gestione di sistemi ed applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet,

servizi per la didattica); con competenza progettuali e gestionali per la realizzazione e manutenzione di aule didattiche innovative e laboratori didattici dotati di strumenti informatici multimediali; con competenze teoriche e pratiche per la gestione della rete informatica (cablata e wireless del Conservatorio, ivi compresi i locali didattici ed amministrativi e l'accesso da parte del personale universitario e degli studenti; esperto in sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software;

**N.1 COLLABORATORE DI BIBLIOTECA** - in possesso di competenze specialistiche avente conoscenze sulle funzioni delle biblioteche musicali e sui compiti amministrativi ad esse connesse; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica; conoscenze su tecniche di catalogazione e conoscenza delle normative catalografiche del Servizio Bibliotecario Nazionale ([http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative\\_catalografiche](http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative_catalografiche)); procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito; - tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione;

**N.3 COLLABORATORI AMMINISTRATIVI** - L'ampliamento del numero di Collaboratori in possesso di competenze specialistiche quali figure professionali aventi autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite con responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate renderà più agevole il raccordo tra i vertici e la base ed il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articola l'organizzazione amministrativa del Conservatorio quali l'Ufficio di Segreteria didattica e l'Ufficio del Personale. Non da meno, la dismissione totale degli immobili sedi del Conservatorio da parte dell'Amministrazione Provinciale, e l'assegnazione, ai sensi del D.M. 645 del 10 settembre 2020, del finanziamento fino a 10.000.000 di Euro per la realizzazione di interventi di edilizia sugli immobili oggetto del Programma di investimenti denominato "Ampliamento Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara -recupero compendio immobiliare ex Scuola Media Muzii di via Saffi" presentato ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. B) del D.M. 6 aprile 2018 comporta indubbi riflessi sulla pianta organica del personale non docente e sulla necessità di un suo ampliamento con la previsione di un Ufficio cui assegnare varie unità di cui n.1 con competenze specialistiche e tecniche per la risoluzione di tutte le problematiche collegate alle gestione del nuovo immobile e alla manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e per il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articolerà l'organizzazione amministrativa della nuova sede del Conservatorio.

## **AREA II – N.2 POSTI DI ASSISTENTE -**

**N.2 ASSISTENTI** - Del pari, l'aumento degli spazi culturali a disposizione oltre che degli studenti e dei docenti anche dell'intera cittadinanza, implica l'inserimento nella pianta organica di ulteriori unità di personale da destinare alla nuova sede che potrebbe sinteticamente essere individuato in complessivi n.2 posti di personale - Area II- con competenze non specialistiche, capacità operativa su postazioni informatiche e conoscenza dell'ordinamento giuridico e didattico degli Istituti AFAM, del funzionamento dei servizi di segreteria didattica, amministrativa e contabile a supporto delle attività amministrative e tecniche poste in essere dal Conservatorio.

**AREA I - N.2 POSTI DI COADIUTORE**

**N. 2 COADIUTORI** - Infine l'apertura del nuovo stabile che si aggiunge alle sedi storiche del Conservatorio comporterà inevitabilmente la presenza di ulteriori unità di personale di supporto alle attività istituzionali come da tabella riepilogativa in calce al presente atto:

<b>PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO ANNO 2021/22</b>					
<b>DOTAZIONE ORGANICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DETERMINATA EX ART.7,COMMA 6, LETT.D) DEL DPR 28 FEBBRAIO 2003, N.132</b>	<b>ORGANICO 2020/2021</b>			<b>VARIAZIONI ORGANICHE PROGRAMMATE 2021/22</b>	<b>COSTO</b>
	<b>NUMERO POSTI AUTORIZZATI</b>	<b>TITOLARI A T. I.</b>	<b>PERSONALE A T.D.</b>		
DIRETTORE AMMINISTRATIVO - EP 2 -	1	1	0	-	
DIRETTORE UFFICIO RAGIONERIA E BIBLIOTECA - EP 1 -	1	1	0	-	
COLLABORATORE INFORMATICO AMMINISTRATIVO, DI BIBLIOTECA E DI LABORATORIO- AREA III -	2	0	2	+5	172.045
ASSISTENTE - AREA II -	8	8	0	+2	63.906
COADIUTORE - AREA I -	14	11	3	+2	56.010
<b>TOTALE UNITA' PROGRAMMATE</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>+9</b>	<b>291.961</b>

In conclusione, l'incremento della dotazione organica del personale docente e non docente così programmato permetterà di rispondere efficacemente e serenamente alle numerose esigenze che la gestione del Conservatorio quotidianamente comporta.

<b>RIEPILOGO</b>					
<b>FABBISOGNO CONSERVATORIO "Luisa D'Annunzio" PESCARA A.A.21/22</b>					
<b>PERSONALE DOCENTE</b>	Numero cattedre e posti autorizzati e/o ativate	Variazioni organico personale docente programmate -/+	Totale	Costo	Risparmio
	<b>104</b>	<b>+9</b>	<b>113</b>	<b>468.162</b>	<b>-144.518</b>
<b>PERSONALE NON DOCENTE</b>	<b>26</b>	<b>+9</b>	<b>35</b>	<b>291.961</b>	
<b>TOTALI</b>	<b>130</b>	<b>18</b>	<b>148</b>	<b>760.123</b>	<b>- 144.518</b>
	<b>BUDGET MINISTERIALE</b>			<b>SPESA PRESUNTA</b>	<b>ECONOMIA</b>
<b>TOTALI</b>	<b>768.205,08</b>			<b>760.123</b>	<b>8.082,08</b>