



Repertorio n° 3/2022

Il giorno 21 febbraio 2022 alle ore 10.00, si riunisce il Consiglio Accademico presso la Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti – 1° piano per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Cessazione-Trattenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2022/2023– Riferimento Circolare Ministeriale Prot. n. 277 del 10 Gennaio 2022;
3. Proroga graduatorie discipline Musicoterapia;
4. Nota Ministeriale 38011 del 01/12/2021 - Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A 2022/2023;
5. Nota Ministeriale 38011 del 01/12/2021 - Indicazioni operative per le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A. 2022/2023;
6. Convenzione CONSPE – UNICAL. Master in Teoria e Analisi musicale – GATM A.A. 2021/2022;
7. D.M. n. 54 del 26/11/2021 – art. 7, comma 1, lett. a – Progetto finanziamento Centenario Corporazione “L. D’Annunzio”;
8. Calendario Accademico A.A. 2022/2023
9. Manifesto degli studi Anno Accademico A.A. 2022/2023
10. Definizione laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili A.A. 2022/2023
11. Associazione Orchestrale da camera “Benedetto Marcello”: adesione al progetto “MusicalmenTe 2022 – IV edizione concorso Liliana De Dominicis”
12. Adesione alla X Edizione “Giornata europea della Musica Antica, 21 marzo 2022”, evento promosso dal REMA – Rete Europea Musica Antica
13. Adesione XXVIII Edizione “Festa della Musica 2022”, manifestazione promossa da AIPFM – Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica, in collaborazione con il MIBACT, 21 giugno 2022

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Armando TONELLI
Sig. Clemente LA MARCA
Sig. Maurizio DI BACCO

Sono assenti

Prof. Roberto TERRANOVA
Prof. Pierluigi SECONDI

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopesca.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e chiede al Consiglio di aggiungere un ulteriore punto all'ordine del giorno: *Convenzione quadro tra il Conservatorio di Pescara e l'Associazione Musica Oggi - Istituto Italiano d'Informatica Musicale – richiesta parere.*

Il Consiglio Accademico approva.

Per quanto attiene al primo punto dell'ordine del giorno il Direttore porta a conoscenza il Consiglio Accademico di quanto segue:

- Richiesta di esposizione flauti da parte del negozio "La scatola sonora" di Roma per il tramite della Prof.ssa Maria Fabiani.
- Richiesta di partecipazione alla cerimonia inaugurale della FISPIC il 9 giugno 2022; il programma musicale della manifestazione nel corso delle prossime settimane, di concerto con il responsabile delle attività di produzione.

Si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno *Cessazione-Trattenimento in servizio del Personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – A.A. 2022/2023– Riferimento Circolare Ministeriale Prot. n. 277 del 10 Gennaio 2022; IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA* la Nota Ministeriale del 10 Gennaio 2022 - Prot. n. 277 con la quale la Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore ha fornito le indicazioni operative riguardo modalità e tempistica delle cessazioni dal servizio del personale docente, amministrativo e tecnico delle Istituzioni AFAM per l'A.A. 2022/2023; **VISTA** la comunicazione, pari oggetto, del Direttore amministrativo Prot. n° 636/VII/2 del 4 Febbraio 2022 relativa alla comunicazione dei dipendenti che alla data del 31 ottobre 2022 avranno maturato il requisito utile per la pensione di vecchiaia nonché dei dipendenti che, alla data predetta, avranno maturato l'anzianità contributiva necessaria per l'accesso alla pensione anticipata con eventuale risoluzione unilaterale del rapporto; **PRESO ATTO** che la prof.ssa Lorenza Summonte e il prof. Raffaele Di Berto, pur maturando al 31 ottobre p.v. l'anzianità contributiva utile per l'accesso alla pensione anticipata, non hanno inoltrato la relativa domanda; **CONSIDERATO** che la particolare esperienza professionale dei docenti Lorenza Summonte e Raffaele Di Berto risponde appieno alle esigenze didattiche dell'Istituzione; **RILEVATA** l'opportunità per alcuni studenti di concludere il percorso formativo con i suddetti insegnanti e per gli studenti dei corsi propedeutici di acquisire le competenze necessarie per l'ammissione ai corsi di Alta Formazione; **PRESO ATTO** delle richieste di trattenimento in servizio presentate dal prof. Mike Applebaum pervenute in data 27 gennaio e 21 febbraio; **CONSIDERATO** che la pratica è tuttora in corso di definizione, **DELIBERA** all'unanimità parere favorevole per il trattenimento in servizio dei proff. Lorenza Summonte, Raffaele Di Berto e, nelle more della definizione dell'istruttoria relativa alla cessazione dal servizio, del prof. Mike Applebaum **(delibera 12/2022)**.

Il presente provvedimento viene inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.



Per quanto riguarda il terzo punto all'ordine del giorno "Proroga graduatorie discipline Musicoterapia"; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** della scadenza al 31 ottobre 2021 delle seguenti graduatorie afferenti la Scuola di Musicoterapia:

- Elementi di Anatomofisiologia
- Lineamenti di psicopatologia infantile per musicoterapia
- Psicologia infantile e dell'età evolutiva

VISTO il D.M. n. 2905 del 6/12/2021 che decreta l'istituzione del Corso di Diploma Accademico di Secondo livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia; **RITENUTO OPPORTUNO** garantire un corretto avvio del secondo semestre dell'Anno Accademico 2021/22 agli studenti iscritti al Corso Multidisciplinare Sperimentale di Musicoterapia, nelle more della stipula di una convenzione con l'Università di Chieti – Pescara per la nomina dei docenti afferenti ai settori disciplinari psicologici e medici della Scuola di Musicoterapia, **DELIBERA all'unanimità** la proroga delle graduatorie suindicate finalizzate al conferimento di contratti di collaborazione per i moduli di insegnamento. **(delibera 13/2022)**.

In merito al quarto punto dell'ordine del giorno *Nota Ministeriale 38011 del 1/12/2021 - Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A. 2022/2023*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MUR – AFAM Prot. n° 38011 del 1/12/2021 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2022-2023" relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I e II livello; **VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTI** i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017, modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; **VISTA** la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1 Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n°968 del 16/05/2016, n°1195 del 19/05/2017 e n°2992 del 30/10/2017 autorizzativi dei Corsi di I livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; **VISTO** il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; **VISTO** il D.M. n.1882 del 9/10/2019 con il quale si autorizza l'attivazione di nuovi trienni; **VISTO** il D. M. n.2905 del 6/12/2021 integrativo del D.M. n.90/2009 con l'inserimento di una nuova area denominata "Teorie e tecniche in Musicoterapia"; **RITENUTO** opportuno ampliare l'Offerta Formativa del Conservatorio mediante la richiesta di nuove attivazioni dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello e Secondo Livello come di seguito indicato:



I Livello	Corso di Diploma accademico in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - DCPL 08
	Corso di Diploma accademico in DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO MUSICOTERAPIA - DCPL21
II Livello	Corso di Diploma accademico di Secondo Livello in TEORIE E TECNICHE In MUSICOTERAPIA - DCSL 72

DELIBERA all'unanimità e per quanto di competenza l'ampliamento dell'offerta formativa mediante la richiesta di accreditamento dei suindicati corsi come dettagliati nei piani di studio allegati al presente atto di cui formano parte integrante. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 14/2022 - Allegato 1).**

Si passa alla discussione del quinto punto dell'ordine del giorno "Nota Ministeriale Prot. n. 38011 del 1/12/2021 - Indicazioni operative per le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - A.A. 2022/2023". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, la nota MUR - AFAM Prot. n. 38011 del 1/12/2021 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - AccredITAMENTO di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A. 2022-2023" relativa al dettaglio per la presentazione di attivazioni e modifiche di Corsi Accademici di I e II livello; **VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTI** i DD.MM. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017 modificativi ed integrativi dei DD.MM. 90/2009 e 124/2009; **VISTA** la legge 13/7/2015 n. 107 art. 1 comma 27; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; **VISTO** il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; **VISTO** il D.M. n.1882 del 9/10/2019 con il quale si autorizza l'attivazione di nuovi trienni; **RILEVATA** l'opportunità di provvedere alla revisione di alcuni Piani di Studio dei Corsi di I e II Livello presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio come di seguito indicato:

I Livello	Corso di Diploma accademico in CANTO - DCPL 06
	Corso di Diploma accademico in MAESTRO COLLABORATORE - DCPL 31
	Corso di Diploma accademico in MUSICA VOCALE DA CAMERA - DCPL 35 - indirizzo cantanti
	Corso di Diploma accademico in MUSICA VOCALE DA CAMERA - DCPL 35 - indirizzo pianisti

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



	Corso di Diploma accademico in DIDATTICA DELLA MUSICA – DCPL21
	Corso di Diploma accademico in MUSICA APPLICATA – DCPL 60

VALUTATI gli stessi come rielaborati in sede Dipartimentale; **DELIBERA all'unanimità e per quanto di competenza** la proposta di modifica dei Piani di Studio dei Corsi di I e II livello presenti nell'Offerta Formativa come dettagliati nei Piani di Studio allegati al presente atto di cui formano parte integrante. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza **(Delibera 15/2022 – Allegato 2)**

In merito al sesto punto dell'ordine del giorno "Convenzione CONSPE – UNICAL. Master in Teoria e Analisi musicale – GATM A.A. 2021/2022", IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTE le delibere del C.d.A. n.14 del 20 aprile 2017, n.64 del 13 dicembre 2018 e n.85 del 12 dicembre 2018, n.17 del 25 Febbraio 2020 e n. 21 del 3 maggio 2021, con le quali è stata autorizzata la collaborazione tra il Conservatorio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria per lo svolgimento di un incontro di Studio del **MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE**, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti; **VISTA** la nota pervenuta l'8 febbraio 2022 con la quale il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione anche per l'anno 2022 del Master e chiede altresì il rinnovo della collaborazione già in essere tra il Conservatorio, il GATM – Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna) – e le numerose altre istituzioni universitarie e dell'Alta Formazione partecipanti al progetto; **VALUTATA** l'alta valenza didattica e artistica dei Seminari; **PRESO ATTO** degli ottimi risultati raggiunti nelle precedenti edizioni e dell'alto numero di studenti partecipanti, **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole al rinnovo della convenzione con l'Università della Calabria. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 16/2022).**

Si passa alla discussione del settimo punto dell'ordine del giorno "D.M. n. 54 del 26/11/2021 – art. 7, comma 1, lett. a – Progetto finanziamento Centenario Corporazione "L. D'Annunzio". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il D.M. n. 1254 del 26.11.2021 art. 7, comma 1, lett. a) con la quale il Direttore Generale Dott. Gianluca Cerracchio comunica l'assegnazione di risorse a sostegno di progetti di ricerca, produzione artistica e di didattica aventi rilevanza nazionale ed internazionale; **IN CONSIDERAZIONE** della ricorrenza del Centenario dalla nascita della Corporazione "L. D'Annunzio" di Pescara; **PRESO ATTO** della proposta di finanziamento presentata dalla Direzione e **RITENUTA** la stessa valida dal punto di vista artistico e culturale, **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole alla presentazione della richiesta di finanziamento al MUR. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 17/2022 – Allegato 3).**

Per quanto attiene la discussione dei seguenti punti all'ordine "Calendario accademico 2022/2023 e Manifesto degli studi 2022/2023" il Direttore propone al Consiglio il rinvio alla prossima seduta.

Il Consiglio Accademico approva.

Si prosegue la seduta con la discussione del decimo punto dell'ordine del giorno "Definizione laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili A.A. 2022/2023". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento dei Laboratori di Avvio alla Pratica Strumentale emanato con D.D. Prot. n° 6520/III/7 Repertorio n° 278/2019 del 21 novembre 2019 e, più specificamente, l'Art. 1 comma 2, **A SEGUITO** di attenta valutazione delle esigenze didattiche del Conservatorio **DELI-**



BERA all'unanimità la definizione dei Laboratori di Avvio alla Pratica Strumentale per l'anno accademico 2022/23 come di seguito indicato:

Flauto, Flauto dolce, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Tromba, Trombone, Basso Tuba, Saxofono.	Pianoforte, Strumenti a percussioni, Fisarmonica, Organo.
Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Arpa, Chitarra	

(delibera 18/2022)

Per quanto riguarda l'undicesimo punto dell'ordine del giorno "Associazione Orchestrale da camera "Benedetto Marcello": adesione al progetto "MusicalmenTe 2022 – IV edizione concorso Liliana De Dominicis", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta di collaborazione pervenuta dall'Associazione Orchestrale da Camera "Benedetto Marcello" di Teramo, con la quale si invita il Conservatorio a rinnovare la propria collaborazione alla realizzazione del IV° Concorso intitolato a *Liliana De Dominicis* sia nella formulazione del Bando sia nella composizione della Giuria; **RITENUTO** il Concorso valida opportunità didattica e professionale per le studentesse dei Conservatori Abruzzesi; **PRESO ATTO** che l'adesione del Conservatorio non comporta nessun onere per l'istituzione, **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole al rinnovo della collaborazione con l'Associazione Orchestrale da Camera "Benedetto Marcello per la realizzazione del IV Concorso intitolato a *Liliana De Dominicis*. **(delibera 19/2022)**.

Per quanto riguarda il dodicesimo punto dell'ordine del giorno *Adesione alla X Edizione "Giornata europea della Musica Antica, 21 marzo 2022"*, evento promosso dal REMA – Rete Europea Musica Antica, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la segnalazione da parte della Direzione delle manifestazioni legate alla celebrazione della Giornata Europea della Musica Antica, previste ogni anno il 21 marzo; **RILEVATA** la valenza culturale ed il respiro internazionale della manifestazione; **VALUTATA** la proposta pervenuta da parte del Docente di clavicembalo e tastiere storiche, Prof. Massimo Sacito; **RITENUTA** l'adesione al progetto una valida opportunità didattica e professionale per gli studenti; **PRESO ATTO** che l'adesione del Conservatorio non comporta nessun onere per l'istituzione, **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole all'adesione al progetto *Giornata europea della Musica Antica, 21 marzo 2022*, con la realizzazione di due concerti, tenuti da docenti e studenti dell'Istituto afferenti l'area della musica antica **(delibera 20/2022)**.

Per quanto riguarda il dodicesimo punto dell'ordine del giorno *Adesione XXVIII Edizione "Festa della Musica 2022"*, manifestazione promossa da AIPFM – Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica, in collaborazione con il MIBACT, 21 giugno 2022 **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'avviso pervenuto il 18 gennaio u.s. da parte dell'AIPMF relativo alla campagna di adesione alla XXVIII Edizione della Festa della musica, edizione 2022; **CONSIDERATO** che il Conservatorio ha già aderito alle edizioni precedenti; **RITENUTA** l'adesione al progetto una valida opportunità didattica e professionale per gli studenti; **VISTA** la valenza culturale a livello nazionale che oggi viene ad assumere la manifestazione; **PRESO ATTO** che l'adesione del Conservatorio non comporta nessun onere per l'istituzione **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole all'adesione al progetto *Festa della musica 21 giugno 2022* **(delibera 21/2022)**.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Per quanto concerne il punto in coda all'Ordine del Giorno *Convenzione quadro tra il Conservatorio di Pescara e l'Associazione Musica Oggi - Istituto Italiano d'Informatica Musicale - richiesta parere*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO CONSIDERATO** che il Conservatorio ha come finalità primaria la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale sia nell'ambito classico sia nell'ambito dei nuovi linguaggi; **CONSIDERATO** che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante protocolli d'intesa e convenzioni quadro; **VISTA** la proposta di convenzione presentata dall'Associazione Musica Oggi - Istituto Italiano d'Informatica Musicale, in, a firma del suo Presidente, Prof. Massimo Zuccaroli in data 8 febbraio 2022; **RITENUTA** che la stessa rispetti le finalità istituzionali del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità** per quanto di competenza, parere favorevole alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e *l'Associazione Musica Oggi - Istituto Italiano d'Informatica Musicale*. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 22/2022)**.

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 12:00

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA