



OGGETTO: PRODUZIONE ARTISTICA 2022 – disposizione per l'avvio delle procedure – integrazione

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 22 settembre 2021;

VISTA la programmazione delle attività di ricerca e produzione artistica per l'anno accademico 2021/2022 approvata dal Consiglio Accademico con delibera 61 del 6/12/2021 relativa alla realizzazione di due concerti sinfonici, un ciclo di concerti da camera e un ciclo di concerti riservato ai migliori allievi del Conservatorio e/o a giovani artisti che si siano distinti in competizioni nazionali e internazionali;

VISTA la delibera n. 2/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione 2022, nella seduta del 21 gennaio 2022, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

VISTA la propria precedente disposizione prot. n. 1191/VI/4 repertorio n. 22/22 del 28 febbraio 2022 relativa all'avvio delle procedure per la realizzazione degli eventi programmati;

PRESO ATTO che per errore materiale non è stato indicato nell'organico dell'ensemble da camera del concerto del 19 marzo p.v il nominativo del componente per il ruolo di esecutore di clarinetto;

SENTITO il Coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



2. di individuare il Prof. Stefano Bellante, docente di clarinetto, quale strumentista per il completamento dell'organico dell'ensemble del Conservatorio per il concerto da camera programmato secondo il seguente calendario:

Viaggio nei salotti e nelle corti d'Europa

Prove: Auditorium venerdì 18 marzo dalle 9.00 alle 14.00

Concerto: Auditorium sabato 19 marzo 2022 ore 18:30

STRUMENTO	DOCENTE	ORE
Clarinetto	Stefano Bellante	10

DISPONE altresì

1. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina, trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di Fondo d'Istituto per il pagamento dei compensi al personale interno;
2. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
3. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it