



Oggetto: *Master di I livello in analisi e Teoria Musicale* A.A. 2021/22 – Terzo incontro di Analisi e Teoria Musicale, 1 – 4 aprile 2022 – disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Regolamento di Istituto disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 51 dell'8 Aprile 2012;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

VISTA la delibera n. 2/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione 2022, nella seduta del 21 gennaio 2022, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

VISTA la delibera n. 16/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 21 febbraio 2022, ha approvato la proposta progettuale dell'Università della Calabria relativa allo svolgimento di alcuni interventi didattici nell'ambito del Master di I livello in "Analisi e Teoria Musicale" – A.A. 2021/22;

VISTA la delibera n. 18/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 22 febbraio 2022, ha verificato la compatibilità finanziaria del Progetto con i fondi di Bilancio;

VISTO l'Accordo di Collaborazione siglato tra il Conservatorio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria concernente le modalità di articolazione del Progetto in parola;

PRESO ATTO che le lezioni si svolgeranno in modalità remota tramite la piattaforma Microsoft Teams dell'Università della Calabria secondo il seguente calendario:

Venerdì 1° Aprile

ore 14.30 Entrata dei partecipanti

ore 15.00-17.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina...* (Prof. Piras)

ore 17.00-19.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Prof. Zenni)

ore 19.00-21.00 Laboratorio (Proff. Liberati e Terranova)

Sabato 2 Aprile

ore 9.00-11.00 *Nuove tecnologie e analisi dei repertori elettroacustici* (Prof.ssa Sargenti)

ore 11.00-13.00 *Nuove tecnologie e analisi dei repertori elettroacustici* (Prof.ssa Sargenti)

ore 17.00-19.00 Laboratorio (Proff. Liberati e Terranova)

ore 19.00-21.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina...* (Prof. Piras)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 – 65123 Pescara –

C.F. 80005130689 www.conservatoriopescara.it –

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Domenica 3 Aprile

ore 9.00-11.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Prof. Zenni)

ore 11.00-13.00 *Nuove tecnologie e analisi dei repertori elettroacustici* (Prof.ssa Sargenti)

ore 17.00-19.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina...* (Prof. Piras)

ore 19.00-21.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Prof. Zenni)

Lunedì 4 Aprile

ore 15.00-17.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Prof. Zenni)

ore 17.00-19.00 *Nuove tecnologie e analisi dei repertori elettroacustici* (Prof.ssa Sargenti)

PRESO ATTO altresì che il referente tra questo Istituto e l'Università della Calabria, per ciò che concerne l'iscrizione e la gestione degli studenti del Conservatorio partecipanti al Master, è il Prof. Francesco Maschio.

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di attivare le procedure per la sottoscrizione di contratti di prestazione autonoma occasionale e/o professionale con i sottoindicati docenti per il numero di ore specificato in tabella:

DOCENTE	ORE DIDATTICA	COMPENSO LORDO
Prof. Marcello Piras	6h x € 60,00=	€ 360,00=
Prof. Roberto Terranova	2h	Da retribuire sul C.I.I.
Prof. Franco Liberati	2 h	Da retribuire sul C.I.I.
Prof. Egidio Pozzi	8h x € 60,00=	€ 480,00=
Prof.ssa Simonetta Sargenti	8h x € 60,00=	€ 480,00=
Prof. Stefano Zenni	8hx€ 60,00=	€ 480,00=
	Totale	=

3. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di controfirmare gli incarichi affidati.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopesca.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

AP/pp