



OGGETTO: Seminari di approfondimento didattico A.A. 2021/22 – integrazione relativa al seminario del Prof. Roberto Marini

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

VISTO il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 *Codice dei Contratti Pubblici* e ss.mm.ii.

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 22 settembre 2021;

VISTA la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta, del 28 marzo 2022 ha approvato il Bilancio di previsione 2022,

VISTA la propria precedente disposizione Prot. n. 500/III/8 Rep. 11/22 relativa all'avvio delle procedure per l'organizzazione della stagione dei seminari di approfondimento didattico A.A. 2021/2022

RILEVATO che il seminario di approfondimento didattico proposto dal Prof. Roberto Marini, in collaborazione col Prof. Massimo Salcito, Prot. n. 5454/III/8 del 12 novembre 2021 prevede una visita guidata secondo l'itinerario indicato nel progetto di seminario;

VISTA la nota del Prof. Roberto Marini Prot. 2003/III/8 del 30 marzo 2022 in cui si comunica la visita guidata è stata programmata per il giorno venerdì 22 aprile 2022;

ACQUISITI con nota Prot. 2277/III/8 del 12 aprile 2022 i nominativi dei partecipanti alla succitata visita, nonché il dettaglio dell'itinerario come di seguito indicato:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel: 085/7951420/7951449– C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- partenza: Conservatorio di Pescara ore 9.20/9.30
- Pineto Chiesa di S. Agnese, organo meccanico Catelli
- Atri Chiesa di S. Giovanni, organo storico anonimo 1716
- Atri Fabbrica organaria Gianpietro Catelli
- Silvi, Chiesa S. Maria Assunta. organo meccanico Pinchi.
- rientro al Conservatorio di Pescara

RILEVATA la necessità di provvedere al noleggio di un mezzo per il trasferimento dei partecipanti da Pescara alle località di cui al suindicato itinerario con ritorno in sede nella medesima giornata mediante un minibus turistico;

DISPONE

- 1- di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2- di individuare la ditta Tulliani Noleggi con sede in Popoli (PE) per il trasferimento dei docenti e degli studenti partecipanti alla visita guidata secondo l'itinerario indicato in premessa;
- 3- di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura sull'U.P.B. 1.1.2. "Oneri per il personale in attività di servizio" - Art. 66 "masterclass e seminari"
- 4- di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo d'Istituto e sul sito www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp