



Repertorio n° 6 /2022

Il giorno 13 aprile 2022 alle ore 14.00, si riunisce il Consiglio Accademico presso la Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti – 1° piano per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Insegnamento COME/03 Acustica musicale: affidamento incarichi.
3. XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Violino/Viola: ratifica partecipazione candidati
4. Convenzione Liceo Musicale - parere
5. Associazione Fedele Fenaroli -parere
6. Progetto “Living Orchestra” - parere
7. Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente - parere
8. Definizione numero contingente stranieri – ratifica
9. Convegno Società di Musicologia

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Armando TONELLI
Sig. Clemente LA MARCA
Sig. Maurizio DI BACCO

Sono assenti

Prof. Roberto TERRANOVA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Per quanto attiene al primo punto dell'ordine del giorno il Direttore porta a conoscenza il Consiglio Accademico dei risultati delle recenti elezioni della RSU del Conservatorio e augura ai neoeletti un buon lavoro. Riferisce, inoltre della pubblicazione del Bando e Regolamento della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Violoncello e Contrabbasso che il Conservatorio di Pescara organizzerà nel mese di ottobre p.v. e della stipula della convenzione con la Scuola di Medicina e della Salute dell'Università degli studi G. D'annunzio Chieti Pescara, condizione necessaria per avere l'accreditamento del Corso di II Livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia.

Prima di procedere alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno invita la prof.ssa Ioannoni Fiore ad aggiornare il Consiglio sulle novità riguardanti la ricerca artistica dopo gli incontri avuti dalla delegazione del Conservatorio durante la recente visita in Belgio.

Per quanto attiene il secondo punto dell'ordine del giorno *“Insegnamento COME/03 Acustica musicale: affidamento incarico”*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il Regolamento didattico

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



emanato con D.D. rep. 50 del 17/02/2011 e successive integrazioni e modificazioni; **VISTO** il "Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi" (Prot. n° 6883/2012); **VISTA** la programmazione didattica per l'anno accademico 2021-2022; **VISTA** la nota Prot. 1950 del 28 marzo 2022 relativa alle modalità ed alla tempistica per la presentazione delle istanze relativa all'affidamento degli incarichi del settore disciplinare COME/03 - Acustica Musicale; **VISTE** le proposte per l'affidamento degli insegnamenti afferenti al suddetto settore disciplinare come di seguito indicato:

COME/03	Acustica degli strumenti musicali	21 ore
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	28 ore
COME/03	Psicoacustica Musicale	28 ore
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	21 ore

VALUTATA la documentazione prodotta dai docenti interessati; **CONSIDERATO** che non sono presenti graduatorie di Istituto formulate da altri Conservatori relative al settore disciplinare COME/03 da poter utilizzare per assegnare l'insegnamento dei campi disciplinari afferenti al suddetto settore; **RITENUTO OPPORTUNO**, considerata l'urgenza, di affidare i moduli di insegnamento presenti nel terzo anno di studio dei Corsi di Musica Elettronica e Tecnico del Suono, nelle more della predisposizione e pubblicazione di un proprio bando di istituto, **DELIBERA all'unanimità** di affidare gli incarichi come di seguito indicato:

COME/03	Acustica degli strumenti musicali	21 ore	Liberati
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	28 ore	Grimaudo
COME/03	Psicoacustica Musicale	28 ore	Core
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	21 ore	Palermini

(Delibera 35/2022).

Si passa alla discussione del terzo punto dell'ordine del giorno "XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione Violino/Viola: ratifica partecipazione candidati". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena relativo alla sezione *Strumenti ad Arco-Violino e Viola*; **VISTA** l'istanza presentata dalla studentessa Margherita PALMIERI; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti - *Strumenti ad Arco-Violino e Viola* - della studentessa Margherita PALMIERI. **(Delibera 36/2022)**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



In merito al quarto punto dell'ordine del giorno Convenzione Liceo Musicale - *acquisizione parere*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta pervenuta per le vie brevi da parte del Dirigente Scolastico del Liceo Musicale Misticoni-Bellisario Prof.ssa Raffaele Cocco per la stipula di una convenzione quadro con il Conservatorio di Pescara, dopo ampia ed esaustiva discussione **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, parere favorevole alla stipula della convenzione con il Liceo Musicale Misticoni- Bellisario. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per approvazione definitiva. **(Delibera 37/2022)**.

Per quanto attiene il quinto punto dell'ordine del giorno *"Associazione Fedele Fenaroli -parere"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta pervenuta per le vie brevi da parte del Presidente dell'Istituzione Civica di Musica " Fedele Fenaroli" di Lanciano con la quale si chiede di sviluppare e promuovere iniziative con il Conservatorio di Pescara in ambito didattico, artistico e ricerca, dopo ampia ed esaustiva discussione **DELIBERA all'unanimità, per quanto di competenza**, parere favorevole alla stipula della convenzione con l'Istituzione Civica di Musica " Fedele Fenaroli" di Lanciano. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per approvazione definitiva. **(Delibera 38/2022)**.

Si passa alla discussione del sesto punto dell'ordine del giorno *"Progetto Living Orchestra – parere"*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la proposta di collaborazione per il progetto *Living Orchestra* pervenuta dal Presidente Artisti per il Matta, sig.ra Annamaria Talone prot. 1978 del 29/03/2022; **RITENUTA** la stessa particolarmente significativa per favorire il benessere sociale dei giovani che vivono nelle aree periferiche e problematiche della città, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza, parere favorevole, a collaborare alla realizzazione del progetto *LIVING ORCHESTRA* all'interno delle attività dello *Spazio Matta* nel programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie della città di Pescara. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 39/2022)**.

Riguardo il settimo punto dell'ordine del giorno *"Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente – parere"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il Contratto Collettivo Integrativo nazionale AFAM sottoscritto in data 21 dicembre 2021; **PRESO ATTO** della delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio n. 23 del 28 marzo u.s. nella quale si approva la bozza del Regolamento disciplinante il conferimento degli incarichi al personale docente, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità**, per quanto di competenza il parere positivo alla bozza approvata dal Consiglio di Amministrazione. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 40/2022)**.

Si passa alla discussione dell'ottavo punto dell'ordine del giorno *"Definizione numero contingente stranieri A.A. 2022/2023 – ratifica"*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MUR avente ad oggetto: procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali per l'A.A. 2022/2023; **CONSIDERATA** l'opportunità di riservare al contingente degli studenti stranieri un numero di posti compatibile con la peculiarità dell'offerta formativa e della prevedibile disponibilità presente nel monte ore di ciascun docente per l'A.A. 2022/2023, **DELIBERA all'unanimità** per l'A.A. 2022/2023 il numero dei posti da riservare agli studenti stranieri come

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



da tabella allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante. (**Delibera 41/2021 Allegato 1**).

In merito al nono punto dell'ordine del giorno "*Convegno Società di Musicologia*". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** il piano di indirizzo A.A. 2021/2022 adottato con proprio precedente provvedimento n° 46/2021 del 3 agosto 2021; **RITENUTO** opportuno valorizzare progetti di ricerca che possano coinvolgere docenti dell'Istituto e promuovere il Conservatorio a livello internazionale; **PRESO ATTO** della richiesta presentata dal Prof. Alberto Mammarella docente di Storia e Storiografia in merito al rimborso della tassa di iscrizione per la presentazione dei progetti di ricerca *Il teatro in chiesa: la teatralizzazione e la nascita di nuove forme musicali a Napoli tra Seicento e Settecento e Mobilità strutturale della lyric form nella romanza da salotto: il caso Tosti-D'Annunzio*; **RITENUTA** la partecipazione del Prof. Mammarella motivo di prestigio per la visibilità dell'Istituto, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità** l'accoglimento della richiesta presentata dal Prof. Alberto Mammarella. Il Consiglio accademico invita il prof. Mammarella a condividere i suddetti progetti con tutti i docenti e studenti del Conservatorio. (**Delibera 42/2022**).

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 15.45.
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA