



**Oggetto: PRODUZIONE ARTISTICA 2022** – integrazione disposizione prot. n. 1191/VI/4 rep. n. 22/22 del 28 febbraio 2022, concerto *D'Annunzio Strings e Orchestra Musica in cantiere*, 29 maggio 2022

## IL DIRETTORE

**VISTA** la propria precedente disposizione prot. n. 1191/VI/4 repertorio n. 22/22 del 28 febbraio 2022 relativa all'avvio delle procedure per la realizzazione della stagione concertistica 2022;

**VISTA** la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 28/03/22 ha approvato il Bilancio di previsione 2022;

**VISTI** i vigenti protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione e preso atto della circolare n. 1/2022 dell'On. Prof. Renato Brunetta del 29/04/2022 relativa alle modalità di applicazione nella Pubblica Amministrazione dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 28 aprile 2022;

**VISTO** l'accordo di rete "Musica in cantiere", sottoscritto tra il Conservatorio e il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, "Misticoni Bellisario", scuola Capofila, in data 13 dicembre 2021, Prot. 6302/V/1, in collaborazione con l'I.C. Pescara 6 e l'I.C. "Papa Giovanni XXIII" di Pianella (Pe), finalizzato alla ricerca didattica e alla produzione di percorsi didattici musicali;

**VISTO** il verbale Prot. 2654/I/5 del 4 maggio 2022 a firma dei referenti del progetto "Musica in cantiere", in cui si individua la data del 29 maggio 2022 per l'organizzazione del concerto degli studenti degli Istituti scolastici suindicati presso l'Auditorium del Conservatorio;

**ATTESA** la necessità di individuare l'organico orchestrale e il direttore d'orchestra;

**VERIFICATA** l'indisponibilità del docente di clavicembalo e tastiere storiche a partecipare alla manifestazione suindicata;

**RILEVATA**, pertanto la necessità di provvedere alla sostituzione del docente rinunciatario;

**VERIFICATO** che la docente a contratto, Prof.ssa Paolo Ciolino, è in possesso delle competenze tali da ricoprire il ruolo di esecutore al clavicembalo.

**SENTITO** il Coordinatore delle attività di produzione;

**ASSICURATA** la tutela del personale interessato all'evento;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

## DISPONE

1. Di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. Di individuare il M° Adriano Melchiorre, docente di Direzione d'Orchestra, come Direttore della parte di concerto che vedrà coinvolti gli studenti del Conservatorio e delle scuole indicate in premessa;
3. Di individuare la docente Prof.ssa Paola Ciolino quale esecutore al clavicembalo;
4. Di mettere a disposizione l'Auditorium per le prove ed il concerto secondo il seguente calendario:
  - **Venerdì 27 maggio 2022:** studenti Conservatorio, studenti delle scuole e M° Melchiorre dalle 14.30 alle 19.30
  - **Sabato 28 maggio 2022:** studenti Conservatorio dalle 14.30 alle 19.30
  - **Domenica 29 maggio 2022:** studenti Conservatorio, studenti delle scuole e M° Melchiorre con prova di assestamento a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, concerto alle ore 11.00;
5. Di applicare le seguenti disposizioni per il contenimento del contagio:
  - l'accesso all'Auditorium, che normalmente può ospitare 256 spettatori, sarà consentito a circa 200 ospiti - con esclusione del personale di servizio - previa registrazione sulla piattaforma [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it).
  - per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:
  - uso obbligatorio delle mascherine ffp2 durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della manifestazione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli spettatori che ne fossero eventualmente sprovvisti.
  - distanziamento interpersonale ;
  - all'ingresso dell'Auditorium verranno disposti dispenser contenenti igienizzante per mani;
  - i concerti dovranno rispettare rigorosamente gli orari previsti;
  - il personale del Conservatorio in servizio provvederà a separare il flusso di entrata e di uscita;
  - tutti gli strumentisti impegnati nelle manifestazioni per accedere al Conservatorio dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina;
  - durante le esecuzioni dovrà essere rispettata la distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
  - non sarà previsto l'accesso ai camerini per eventuali cambi d'abito.
  - al termine di ciascuna esecuzione gli strumentisti, evitando situazioni di aggregazione, usufruiranno di una porta d'uscita diversa da quella di entrata;
  - l'allestimento del palco dell'Auditorium per le prove di cui sopra rispetterà le disposizioni di carattere generale relative al distanziamento previsto per il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato.
6. Di individuare i componenti dell'orchestra come di seguito riportato

7. di stipulare con la docente a contratto, Prof.ssa Paola Ciolino, un contratto di prestazione d'opera occasionale secondo il calendario suindicato;

<b>STRUMENTO</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>ORE</b>
DIRETTORE	Adriano Melchiorre	10
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTI BORSISTI</b>	<b>ORE</b>
VIOLINO	Ilaria Nallira	15
VIOLINO	Kristina Esekova	15
VIOLINO	Maurizio Di Bacco	15
VIOLINO	Margherita Palmieri	15
VIOLINO	Andrea De Colli	10
VIOLINO	Olena Lib	15
VIOLINO	Sara Razzani	15
VIOLA	Chiara Luciani	15
VIOLA	Francesco D'Orazio	15
VIOLONCELLO	Daniele Benedetti	10
VIOLONCELLO	Corrado Cieri	15
VIOLONCELLO	Davide Fiordaliso	10
VIOLONCELLO	Mehdi Chbary	10
CONTRABBASSO	Alessio Rinaldi	15
FAGOTTO	Samuele Di Francesco	10
CORNO	Francesco Ferrante	15
ARPA	Silvia De Luca	15
TROMBA	Lorenzo Parlione	10
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTI NON BORSISTI</b>	<b>ORE</b>
VIOLINO	Lorenzo Astolfi	Rimborso tasse
VIOLINO	Filippo Sciarra	Rimborso tasse
VIOLINO	Eleonora Anello	Rimborso tasse
VIOLINO	Alessia Tamburella	Rimborso tasse
VIOLA	Giulio Saccomandi	Rimborso tasse
VIOLA	Ugo D'Atri	Rimborso tasse
VIOLONCELLO	Sofia Pirozzolo	Rimborso tasse
FAGOTTO	Alice Appignani	Rimborso tasse
CORNO	Vincenzo Tinari	Rimborso tasse
<b>STRUMENTO</b>	<b>COLLABORATORE ESTERNO</b>	<b>GIORNI</b>
CLAVICEMBALO	Ciolino Paola	2x150 €
<b>STRUMENTO</b>	<b>STUDENTI PROGETTO MUSICA IN CANTIERE</b>	<b>SCUOLA DI APPARTENENZA</b>
VIOLINO	Andrea Taricani	Liceo MIBE
VIOLINO	Michelangelo Piovano	Liceo MIBE
VIOLINO	Ascanio Di Cristofaro	Liceo MIBE

VIOLINO	Alyssa di Fabio	Liceo MIBE
FLAUTO	Benedetta D'Annunzio	Liceo MIBE
FLAUTO	Serena Veri	Liceo MIBE
FLAUTO	Giulia Marrone	I.C. Pianella
FLAUTO	Asia Marotta	I.C. Pianella
FLAUTO	Aida Delle Monache	I.C. Pianella
FLAUTO	Francesca Capezzerà	I.C. Pescara 6
FLAUTO	Cecilia Mastrangelo	I.C. Pescara 6
OBOE	Beatrice Durantini	Liceo MIBE
OBOE	Alice D'Intino	Liceo MIBE
CLARINETTO	Lorenzo Leone	Liceo MIBE
CLARINETTO	Mariachiara De Berardinis	I.C. Pianella
CLARINETTO	Beatrice Di Matteo	I.C. Pianella
CLARINETTO	Alice Giampietro	I.C. Pianella
CORNO	Davide Pancheri	Liceo MIBE
CORNO	Ruben De Ritis	Liceo MIBE
TROMBA	Patrizio Scardetta	Liceo MIBE
TROMBA	Valerio Marino	Liceo MIBE
TROMBONE	Antonio Scardetta	Liceo MIBE
ARPA	Martina D'Addazio	I.C. Pianella
PERCUSSIONI	Andrea Sabatino	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Antonio Renzella	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Riberio Nicolo'	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Marco Nino De Vincentis	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Nicolas Sulpizio	Liceo MIBE

7. Di portare a conoscenza del personale ausiliario il cronoprogramma delle prove e del concerto al fine dell'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium come di seguito riportato:

Venerdì 27 maggio 2022	4	Coadiutori area I Personale in servizio	Tutto il personale in servizio dalle ore 14:00 dopo aver provveduto alla pulizia e chiusura del settore di servizio collaborerà con il personale assegnato al piano terra nei giorni di svolgimento delle prove per il ripristino della sala. Nel giorno del concerto il personale collaborerà anche per la verifica delle prenotazioni degli spettatori, gestione della sala (accensione spegnimento luci);
Sabato 28 maggio 2022	4	Coadiutori area I Personale in servizio	
Domenica 29 maggio 2022	4	Coadiutori area 1 Personale in servizio	

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

			pulizia e sanificazione al termine dell'evento
--	--	--	--

8. Di provvedere al pagamento dei diritti Siae sui brani in programma secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MUR SIAE.
9. In considerazione della particolare situazione epidemiologica in atto, di sottoporre a tampone antigenico prima dell'inizio delle prove tutti gli strumentisti dell'Orchestra; gli studenti coinvolti nel progetto "Musica in Cantiere" provvederanno ad effettuare autonomamente il tampone, consegnando l'esito il giorno della prova in Auditorium al Prof. Filippo Piagnani, referente del progetto per il Conservatorio;

#### **DISPONE altresì**

- a) di attivare, per la giornata di prove del 27 maggio p.v. alle ore 13.30, le procedure per la fornitura del servizio di screening diretto alla riduzione del contagio da Covid 19 mediante tamponi antigenici rapidi da effettuarsi per il tramite del Laboratorio Analisi Marchegiani con sede in Via Nicola Fabrizi 127 -65122 Pescara a docenti e studenti e del Conservatorio coinvolti nella produzione. La spesa trova copertura sulla U.P.B. 1.1.3 - *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi* – art. 131- *Pulizia immobili – spese Covid* –
- b) di provvedere ad informare i referenti del Progetto "Musica in cantiere"
- c) di provvedere al pagamento dei diritti Siae sui brani in programma secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MUR SIAE. La spesa trova copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari* –
- d) di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- e) di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle borse di collaborazione degli studenti a supporto dell'Orchestra sinfonica trovano copertura sulla U.P.B. 1.2.1 - *Uscite per Prestazioni istituzionali* – art. 262 – *Collaborazioni con studenti* –
- f) Di dare atto che per il compenso da corrispondere alla docente a contratto si farà riferimento alle tariffe per i compensi al personale interno di cui al vigente C.I.I: la suddetta spesa trova copertura nel Bilancio di Previsione U.P.B. 1.2.1 - *Uscite per Prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica* –;
- g) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è delegato il compito di concludere le

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



procedure amministrative nascenti dal presente atto anche con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*  
*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*