

OGGETTO: Celebrazioni per la giornata del 2 giugno 2022–76esimo anniversario della Repubblica italiana - disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

VISTA la nota Rep. n° 24/2022 Prot. n. 874/I/7 del 14/02/2022 con la quale è stata approvata la graduatoria di merito degli studenti risultati idonei alla selezione relativa alla collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio per strumentisti nell'orchestra sinfonica del Conservatorio;

VISTI i vigenti protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 Maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione e preso atto della circolare n. 1/2022 dell'On. Prof. Renato Brunetta del 29/04/2022 relativa alle modalità di applicazione nella Pubblica Amministrazione dell'Ordinanza del Ministro della Salute del 28 aprile 2022;

VISTA la delibera n. 20/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 28 marzo 2022, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022;

VISTA la nota Prot. 0028849 del 13 maggio 2022 con la quale il Sig. Prefetto di Pescara ha richiesto la collaborazione del Conservatorio per due concerti, il primo con l'ensemble di archi ed il coro di voci bianche il il giorno 1° giugno 2022 alle ore 19.00 e il secondo con l'Orchestra di Fiati per la cerimonia programmata per il 2 giugno p.v. a Pescara – Piazza Garibaldi, in occasione del 76esimo anniversario della Repubblica italiana;

CONSIDERATO che è prassi, oltre che interesse di questo Istituto collaborare attivamente con le autorità presenti sul territorio nelle ricorrenze istituzionali;

VISTA la disponibilità dei docenti e degli studenti dell'Istituto componenti gli ensemble strumentali richiesti;

VERIFICATA l'indisponibilità del docente di clavicembalo e tastiere storiche a partecipare alla manifestazione suindicata;

RILEVATA, pertanto la necessità di provvedere alla sostituzione del docente rinunciatario;

VERIFICATO che la docente a contratto, Prof.ssa Paola Ciolino, è in possesso delle competenze tali da ricoprire il ruolo di esecutore al clavicembalo.

PRESO ATTO della necessità di provvedere alla trascrizione ed arrangiamento di alcuni dei brani programmati per il concerto programmato il 2 giugno p.v. da parte dei Proff. Armando Tonelli e Guglielmo Palazzese

SENTITO il Coordinatore delle attività di produzione;

ASSICURATA la tutela del personale interessato all'evento;

DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre il piano organizzativo come segue:

ENSEMBLE D'ANNUNZIO STRINGS E CORO DI VOCI BIANCHE

- **CONCERTO**: mercoledì 1° giugno 2022 con prova di assestamento a partire dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 19.00.

ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO

- **PROVE** martedì 31 Maggio dalle ore 14:30 alle ore 19:30 presso il cortile esterno del Conservatorio; in caso di maltempo la prova si svolgerà in Auditorium a porte chiuse con la predisposizione degli appositi pannelli di plexiglass in palcoscenico.
- **CONCERTO** giovedì 2 Giugno dalle ore 8:00 alle ore 13:00 presso Piazza Garibaldi – Pescara;

- 3) Di individuare i componenti dell'Ensemble d'archi, del coro di voci bianche e dell'Orchestra di fiati del Conservatorio come di seguito riportato
- 4) Di individuare la docente Prof.ssa Paola Ciolino quale esecutore al clavicembalo;

ENSEMBLE D'ANNUNZIO STRINGS E CORO DI VOCI BIANCHE		
Strumento	Studenti borsisti	Ore
VIOLINO	Ilaria Nallira	5
VIOLINO	Kristina Esekova	5
VIOLINO	Maurizio Di Bacco	5
VIOLINO	Margherita Palmieri	5
VIOLA	Chiara Luciani	5
VIOLA	Francesco D'Orazio	5
VIOLONCELLO	Daniele Benedetti	0
VIOLONCELLO	Corrado Cieri	5
CONTRABBASSO	Alessio Rinaldi	5
Strumento	Studenti non borsisti	Ore
VIOLINO	Lorenzo Astolfi	Rimborso tasse

VIOLONCELLO	Sofia Pirozzolo	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Camilla Anzini	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Elena Battistini	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Alessandro Bompensa	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Elena Sofia Carota	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Elena Carovillano	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Michela Di Caro	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Artemisia Dimalio	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Daria Faieta	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Sebastian Herrera	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Giorgia Incoronato	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Dante Miseri	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Edoardo Modesti	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Umberto Pentima	Rimborso tasse
Strumento	Collaboratore esterno	Giorni
CEMBALO	Ciolino Paola	1 x 150 €

ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO

Strumento	Docenti	Ore
Direttore /Flicornino	Tonelli Armando	15
Trombone	Palazzese Guglielmo	15
Corno	Torlontano Carlo	10
Strumento	Studenti borsisti	Ore
Tromba	Scocchia Giulio	10
Tromba	Bartolone Elena	10
Tromba	Di Matteo Mirko	10
Tromba	Spagnoli Angelo	10
Tromba	Zenni Marco	10
Tromba	Parlione Lorenzo	10
Tromba	Cacciatore Samuele	10
Tromba	Di Millo Giacomo	10
Tromba	Mignano Cristian	10
Clarinetto	Piccoli Luca	10
Clarinetto	Manfredi Leonardo	10
Trombone	Gizzi Antonio	10
Trombone	Gianfelice Mattia	10
Trombone	Di Liberato Stefano	10
Percussione	Ramundi Lorenzo	10
Strumento	Studenti non borsisti	Ore
Flauto	Moffa Marta	Rimborso Tasse
Flauto	Floris Fania	Rimborso Tasse
Sax	Melchiorre Paolo	Rimborso Tasse

Sax Baritono	Montebello Francesco	Rimborso Tasse
Sax Contralto	Di Rado Thomas	Rimborso Tasse
Sax Contralto	De Nicola Lorenzo	Rimborso Tasse
Clarinetto	Giuliani Arianna	Rimborso Tasse
Clarinetto	Perrina Chiara	Rimborso Tasse
Corno	Salvatore Stefano	Rimborso tasse
Trombone	Genovesi Alex	Rimborso Tasse
Percussione	Salerni Giovanni	Rimborso Tasse
Percussione	Pietrantonio Giovanni	Rimborso Tasse

5) Di applicare le seguenti disposizioni per il contenimento del contagio, in caso di prova al chiuso il 31 maggio e per il concerto del 1° giugno:

- l'accesso all'Auditorium, che normalmente può ospitare 256 spettatori, sarà consentito a circa 150 ospiti - con esclusione del personale di servizio - previa registrazione sulla piattaforma www.eventbrite.it, tenuto conto dell'alista degli invitati a cura della Prefettura;
- per l'accesso in Conservatorio restano validi i principi cardine definiti dal CTS quali:
- uso obbligatorio delle mascherine ffp2 durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della manifestazione; il personale del Conservatorio garantirà la consegna delle mascherine agli spettatori che ne fossero eventualmente sprovvisti;
- distanziamento interpersonale ;
- all'ingresso dell'Auditorium verranno disposti dispenser contenenti igienizzante per mani;
- i concerti dovranno rispettare rigorosamente gli orari previsti;
- il personale del Conservatorio in servizio provvederà a separare il flusso di entrata e di uscita;
- tutti gli strumentisti impegnati nelle manifestazioni per accedere al Conservatorio dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina;
- durante le esecuzioni dovrà essere rispettata la distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
- non sarà previsto l'accesso ai camerini per eventuali cambi d'abito.
- al termine di ciascuna esecuzione gli strumentisti, evitando situazioni di aggregazione, usufruiranno di una porta d'uscita diversa da quella di entrata;
- l'allestimento del palco dell'Auditorium per le prove di cui sopra rispetterà le disposizioni di carattere generale relative al distanziamento previsto per il Direttore, i solisti, gli strumentisti ad arco e a fiato.

6) Di portare a conoscenza del personale ausiliario il cronoprogramma delle prove e del concerto al fine dell'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium come di seguito riportato:

Martedì 31 maggio 2022	<u>IN CASO DI MALTEMPO</u>	4	Coadiutori area I	In caso di prova in Auditorium, il personale incaricato avrà il compito di
------------------------	-----------------------------------	---	-------------------	--

	PROVA ORCHESTRA DI FIATI in Auditorium		Personale in servizio	predisporre il palcoscenico con gli appositi pannelli di plexiglass e di vietare ingresso ed uscita a chiunque non coinvolto nella produzione; dovrà altresì provvedere alla pulizia e sanificazione dei locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni ai servizi igienici e alle superfici toccate con maggior frequenza;
Mercoledì 1°giugno 2022	CONCERTO D'ANNUNZIO STRINGS E CORO VOCI BIANCHE	2	Coadiutori area I Personale servizio straordinario	A partire dalle ore 18.30 il personale curerà la verifica delle prenotazioni degli spettatori, la gestione della sala (accensione spegnimento luci); la pulizia e sanificazione al termine dell'evento

- 7) di stipulare per i docenti interni che hanno dichiarato la disponibilità a partecipare alla manifestazione le relative lettere d'incarico;
- 8) di provvedere a corrispondere ai Proff. Armando Tonelli e Guglielmo Palazzese, un ulteriore compenso pari a n. 5 ore ciascuno per le attività di ricerca indicate in premessa;
- 9) Di stipulare con la docente a contratto, Prof.ssa Paola Ciolino, un contratto di prestazione d'opera occasionale secondo il calendario suindicato.
- 10) Di provvedere al pagamento dei diritti Siae sui brani in programma per il concerto del 1° giugno 2022 secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MUR SIAE.
- 11) In considerazione della particolare situazione epidemiologica in atto, di sottoporre a tampone antigenico prima dell'inizio delle prove tutti gli strumentisti dell'Orchestra ed i componenti il coro di voci bianche.

DISPONE altresì

1. di attivare, per la giornata del concerto del 1°giugno 2022, le procedure per la fornitura del servizio di screening diretto alla riduzione del contagio da Covid 19 mediante tamponi antigenici rapidi da effettuarsi per il tramite del Laboratorio Analisi Marchegiani con sede in Via Nicola Fabrizi 127 -65122 Pescara a docenti e studenti e del Conservatorio coinvolti nella produzione. La spesa trova copertura sulla U.P.B. 1.1.3 - *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi* – art. 131- *Pulizia immobili* – *spese Covid* –
2. di provvedere al pagamento dei diritti Siae sui brani in programma per il concerto del 1°giugno 2022 secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MUR SIAE. La spesa trova copertura sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari* –
3. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
4. di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle borse di collaborazione degli studenti a supporto dell'Orchestra sinfonica trovano copertura sulla U.P.B. 1.2.1 - *Uscite per Prestazioni istituzionali* – art. 262 – *Collaborazioni con studenti* –

5. Di dare atto che per il compenso da corrispondere alla docente a contratto si farà riferimento alle tariffe per i compensi al personale interno di cui al vigente C.I.I; detta spesa trova copertura nel Bilancio di Previsione U.P.B. 1.2.1 - Uscite per Prestazioni istituzionali – art. 255 – produzione artistica – stagione concertistica ;
6. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è delegato il compito di concludere le procedure amministrative nascenti dal presente atto anche con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca