



Repertorio n° 8 /2022

Il giorno 6 giugno 2022 alle ore 10.00, si riunisce il Consiglio Accademico presso la sala della Presidenza – Palazzo Mezzopreti del Conservatorio per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Costituzione gruppo di ricerca artistico-musicale
3. Convenzione Centro interuniversitario per la ricerca musicologica – CeIRM
4. Virtual Exchange – adesione progetto
5. Realizzazione “Giornata di studio” dedicata alla Ricerca Artistico – Musicale
6. Percorso con metodo “Suzuki”

Sono presenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Gaetano DI BACCO
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Armando TONELLI
Sig. Clemente LA MARCA

Sono assenti

Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig. Maurizio DI BACCO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Prima di iniziare la seduta, il Direttore chiede di inserire in coda un ulteriore punto all’ordine del giorno: *XVI Premio Nazionale delle Arti – sezione arpa, mandolino, chitarra, ratifica partecipazione candidati.*

In merito al 1° punto all’ O.d.G, *comunicazioni*, il Direttore riferisce quanto segue:

- dal 1° giugno sono in corso gli esami di ammissione per l’A.A. 2022/2023: il trend è risultato in crescita rispetto al primo bando emanato lo scorso A.A. 2021/2022.
- il Direttore esprime le congratulazioni al Coro delle Voci Bianche diretto dalla Prof.ssa Paola Ciolino, al gruppo d’archi preparato dalla Prof.ssa Stefania Franchini, all’orchestra di fiati diretta dal Prof. Armando Tonelli, che hanno partecipato alle celebrazioni in onore del 76esimo anniversario della Repubblica Italiana con due concerti tenutisi rispettivamente il 1° giugno u.s. nell’Auditorium del Conservatorio ed il 2 giugno u.s. presso Piazza Italia e Piazza Garibaldi alla presenza delle autorità civili e militari.
- Il Direttore riferisce altresì dell’ottima riuscita del concerto organizzato per l’Associazione AVO (Associazione Volontari Ospedalieri), tenutosi il 27 maggio u.s. presso Hotel Serena Majestic di Montesilvano, che ha visto la partecipazione di un duo jazz.



In merito al 2° punto dell'ordine del giorno – *Costituzione gruppo di ricerca artistico-musicale*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il piano di indirizzo approvato con propria delibera n. 45/21 nella seduta del 3 agosto 2021; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. n° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 “*Principi direttivi e finalità*” punto 2); **RITENUTO OPPORTUNO** formalizzare la costituzione del gruppo di ricerca; **SENTITO** il Direttore, **DELIBERA all'unanimità** la costituzione e la denominazione della *DIRS - Divisione Interdipartimentale di Ricerca e Sviluppo*” **(Delibera 47/2022)**

In merito al 3° punto dell'ordine del giorno *Convenzione Centro interistituzionale per la ricerca musicologica – CeIRM*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la richiesta Prot. 748/VI/7 del 9 febbraio 2022 a nome del Direttore del Conservatorio di Fermo, Prof. Nicola Verzina, con la quale si chiede l'adesione al Centro interistituzionale per la ricerca musicologica – CeIRM tra il Conservatorio di Fermo, l'Università degli studi di Macerata ed il Conservatorio di Pescara; **VISTA** la risposta a firma del Direttore del Conservatorio di Pescara, M° Alfonso Patriarca, Prot. n. 946/VI/7 del 16 febbraio u.s. in cui si comunica l'interesse all'adesione a detta iniziativa; **VISTA** la bozza di convenzione ricevuta dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata il 25 maggio u.s.; **RITENUTA** l'alta valenza scientifica e didattica del Centro summenzionato, **DELIBERA ALL'UNANIMITA' E PER QUANTO DI COMPETENZA**, parere favorevole alla stipula della convenzione tra il Conservatorio di Fermo, l'Università degli studi di Macerata ed il Conservatorio di Pescara; **DELIBERA** altresì, **SENTITO** il docente interessato, di individuare il Prof. Paolo Rosato, in servizio presso questo Istituto, quale referente scientifico del progetto. La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva **(Delibera 48/2022)**

In merito al 4° punto dell'ordine del giorno *Virtual Exchange – adesione progetto*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la lettera di invito e la proposta inviata dalla responsabile dei Virtual Exchange – Università del Maine per la realizzazione del Virtual Exchange tra University of Farmington, Maine – USA, il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia ed il Conservatorio “L. D'Annunzio” di Pescara, a nome della Prof.ssa Linda J. Beck Prot. 3027/III/9 per il tramite della Prof.ssa Stefania Franchini, responsabile delle Relazioni Internazionali; **RITENUTO** il progetto particolarmente innovativo, in considerazione che i VE non sono mai stati realizzati in Italia con i Conservatori di musica a causa della peculiarità degli insegnamenti; **SENTITO** il responsabile delle Relazioni Internazionali, Prof.ssa Stefania Franchini, **DELIBERA ALL'UNANIMITA'** la partecipazione al progetto *Virtual Exchange*. **DELIBERA** altresì che gli studenti partecipanti al progetto, individuati tramite bando di selezione, acquisiranno n. 2 CFA da spendere tra le materie a scelta o stage / tirocini. **(Delibera 49/2022)**

Per quanto concerne il 5° punto dell'ordine del giorno, Realizzazione “*Giornata di studio*” dedicata alla ricerca Artistico – Musicale **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il piano di indirizzo approvato con propria delibera n. 45/21 nella seduta del 3 agosto 2021; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presiden-



ziale Prot. n° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punto 2) nonché l'Art. 11 "Attività culturali" punto 3); **PRESO ATTO** di quanto esposto dal Direttore in merito all'opportunità di realizzare una giornata di studio dedicata alla ricerca, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione della realizzazione della Giornata di studio dedicata alla ricerca Artistico-Musicale prevista per il giorno 28 settembre 2022. Con successivo atto saranno definite le attività previste nella giornata di studio. **(Delibera 50/2022)**

Per quanto riguarda il 6° punto dell'ordine del giorno, *Percorso con metodo "Suzuki"*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. n° 7149 del 27/11/2004; **VISTA** la proposta del Direttore di aprire lo studio dello strumento anche alla fascia d'età 3 - 10 anni, **CONSIDERATO** l'indiscusso valore del metodo "Suzuki" per l'apprendimento strumentale in età prescolare, **DELIBERA** all'unanimità parere favorevole per l'attivazione del percorso con il metodo Suzuki finalizzato all'apprendimento strumentale in età prescolare a partire dall'A.A. 2022/2023. **(Delibera 51/2022)**

Si passa alla discussione del punto in coda all'ordine del giorno "XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione arpa, mandolino, chitarra: ratifica partecipazione candidati". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara relativo alla sezione *Arpa, mandolino, chitarra*; **VISTA** l'istanza di partecipazione presentata dallo studente Francesco Colabufalo per la sezione "chitarra" **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti - *Sezione arpa, mandolino e chitarra* dello studente Francesco Colabufalo. **(Delibera 52/2022)**

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 11.00.
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA