



**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA A TITOLI A TERMINI ABBREVIATI PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DOCENTI TRIENNIO 22-24:**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge n° 508/99;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTO il Regolamento Didattico approvato con D.D.G. del 09/02/2011 n° 29 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la Legge n. 133/2008 art. 46;

VISTO il Piano di indirizzo approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 03/08/2021 con delibera n. 45/21;

VISTA la delibera 47/21 con la quale l'Organo Consiliare nella seduta del 03/08/2021 ha approvato le discipline a scelta degli studenti da inserire nei Piani di studio del corrente anno accademico;

VISTA la Delibera n. 60/2021 del 28/12/2021 con la quale il C.d.A. ha approvato la proposta di ampliamento dell'organico del personale docente comprensivo dell'insegnamento COME/03 Acustica musicale;

VISTA la Nota Miur n.1507 del 01/02/2022 "Incarichi a tempo determinato a.a. 2021/2022" con la quale si autorizzano le Istituzioni a procedere mediante scorrimento delle graduatorie d'Istituto per la copertura dei posti su cui non è stato individuato alcun docente dalle graduatorie nazionali;

VISTA l'assenza di graduatorie d'Istituto nel settore oggetto della presente procedura;

CONSIDERATA la necessità di affidare la docenza in oggetto al fine di garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche relative all'anno accademico 2021/2022

**DECRETA**

**Art. 1**  
**Finalità**

1. E' indetta una procedura selettiva, per soli titoli a termini abbreviati, per la formazione di una graduatoria di Istituto valida per il triennio accademico: 2021/2022 - 2022/2023 - 2023/2024, utile ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato su posto vacante nell'organico docente del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio", nel seguente settore disciplinare:

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420/7951449*  
*PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*

CODICE	SETTORI/MODULI DISCIPLINARI	ORE	LIVELLO
COME/03	Acustica musicale	324 (Cattedra)	I-II

### Art. 2

#### *Requisiti specifici e generali di ammissione*

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

I candidati dovranno essere in possesso altresì dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana\*

sono in possesso del requisito \* i seguenti soggetti:

- cittadini italiani (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano)
- cittadini degli stati membri dell'Unione Europea ed i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente
- i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiati ovvero dello status di protezione sussidiaria.

I candidati non cittadini italiani, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, seguenti requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
  - b) conoscenza della lingua italiana
  - c) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica
2. età non inferiore ad anni 18;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420/7951449*

*PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



5. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
6. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;
7. non essere studente iscritto presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio alla data di pubblicazione del presente bando.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero (vedi nota miur 3154 del 9.06.2011).

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

### Art. 3

#### *Domanda e termine di presentazione*

1. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera secondo il modello allegato (all. A), sottoscritta con firma autografa o digitale, indirizzata al Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" – Via L. Muzii 7 - 65123 – Pescara e presentata a mano direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, dovrà pervenire entro il termine perentorio del **29 Aprile 2022** pena l'esclusione dalla procedura.
2. La data di spedizione della domanda è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'Ufficio postale accettante. Nel caso di spedizione tramite raccomandata A/R copia della ricevuta deve essere inviata all'indirizzo mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) specificando: nome e cognome del candidato e disciplina per la quale si intende concorrere.
3. Se consegnata a mano, negli orari di apertura al pubblico, l'Ufficio Protocollo del Conservatorio rilascerà apposita ricevuta.
4. Se trasmessa per via telematica, tramite PEC, la domanda dovrà essere inviata da un indirizzo personale di Posta Certificata all'indirizzo di Posta Certificata del Conservatorio che di seguito si riporta: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it). Sia la domanda che gli allegati, trasmessi in formato pdf con un unico file, dovranno riportare la sottoscrizione del candidato.
5. Non saranno presi in considerazione documenti e allegati prodotti tramite foto.
6. Nella domanda l'interessato deve indicare e dichiarare sotto la propria responsabilità:
  - a) cognome e nome;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) cittadinanza;
  - d) codice fiscale;
  - e) il codice e il settore artistico-disciplinare relativo alla graduatoria cui intende partecipare;
  - f) residenza anagrafica;
  - g) domicilio (di preferenza in Italia per cittadini degli stati membri dell'Unione Europea) che costituisce recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa alla

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420/7951449  
 PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

procedura: indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica;

- h) di godere dei diritti civili e politici; i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea dovranno dichiarare di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o provenienza;
- i) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- j) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- k) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- l) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- m) di autorizzare il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara al trattamento dei dati personali;
- n) di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

7. Il candidato deve apporre la propria firma in calce alla domanda e agli allegati. Ai sensi dell'art. 3, punto 5, della legge 15 maggio 1997, n. 127, non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda, qualora la stessa sia corredata di una copia di un valido documento di identità. La mancanza della firma in calce alla domanda è causa di esclusione dalla procedura.

8. L'esclusione per carenza di dichiarazioni consegue qualora il possesso del requisito di ammissione di cui al punto 5 non possa comunque essere desunto dal contesto della documentazione prodotta o della domanda.

9. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazione da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali non imputabili all'amministrazione stessa, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della raccomandata.

10. Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni, anche relative ad altre procedure di selezione in corso o esaurite, sia nel corso del corrente anno accademico che nei precedenti.

11. Sono considerate valide ai fini della selezione solo le domande presentate in data successiva alla pubblicazione del presente bando pertanto, chiunque avesse già inviato domanda, è tenuto a riformularla a pena di esclusione, secondo le modalità previste dallo stesso.

#### Art.4

##### *Documentazione della domanda*

1. La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, ed includere:

- a) fotocopia di un documento di identità;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420/7951449*  
*PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



- b) dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio posseduti di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 9/6/2011 (all. B);
  - c) dichiarazione attestante i titoli di servizio (all. C);
  - d) curriculum vitae professionale e dichiarazione sostitutiva relativa a esperienze di formazione e professionali redatta in lingua italiana, con particolare riferimento alla professionalità richiesta dall'insegnamento per il quale si concorre, in numero massimo di 50 di cui ai punti 3), 4) e 5) tabella B della predetta nota ministeriale;
  - e) programma del corso e di esame con riferimento all'insegnamento per il quale si concorre;
2. Gli allegati, se pur non compilati, dovranno essere barrati, firmati e comunque inviati pena l'esclusione.
  3. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa o digitale, ovvero siano dichiarati non veritieri.
  4. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.
  5. Non sono valutabili i titoli artistico culturali e professionali per i quali manchi l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa o digitale, ovvero, per i quali siano riportate dichiarazioni mendaci.
  6. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti prodotti devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.
  7. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.
  8. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.
  9. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. A tal fine riguardo ai titoli di servizio ricadenti nell'a.a 2020/2021 e non ancora conclusi alla data del 29/04/2022 (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.
  10. I titoli di studio e di servizio rilasciati da autorità estere, pena la non valutabilità, vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore *in loco* a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420/7951449  
PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



11. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

12. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

#### Art.5

##### *Esclusioni*

1. Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dalla selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione con firma autografa o digitale della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 3, comma 5;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine del 29/04/2022 previsto all'art. 3, comma 1, del presente bando;
- la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, commi 1 e 4;
- l'utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all. A art. 3, comma 1) e per le autocertificazioni e il curriculum (all. B, C e D art. 4, comma 1);
- l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b), c) d) ed e);
- il mancato conseguimento del punteggio minimo di 24 (ventiquattro) nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali di cui all'art. 7, comma 2.

#### Art. 6

##### *Commissioni giudicatrici*

1. La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore del Conservatorio. Essa è composta da tre docenti del Conservatorio e/o da soggetti esperti esterni al Conservatorio.

#### Art. 7

##### *Valutazione delle domande*

1. Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri e ai punteggi indicati nella "Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle accademie" di cui alla nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'istituto" <http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/giugno/nota-09062011.aspx> e ss.ii.

2. La commissione valuterà i titoli artistici, culturali e professionali elencati dal candidato. In caso di allegazione di un numero di titoli superiore a 50, la Commissione valuterà solo i primi 50 indicati.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420/7951449*

*PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



3. Al termine della valutazione, la Commissione redige, una graduatoria provvisoria dei candidati idonei secondo l'ordine del punteggio complessivo assegnato.
4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.
5. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.
6. Entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore del Conservatorio per errori materiali.
7. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche in autotutela di eventuali rettifiche, il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva gli atti della procedura.
8. La graduatoria definitiva è pubblicata sul Portale del Conservatorio <http://www.conservatoriopescara.it>. Sezioni Pubblicità Legale e News e sul sito del MUR.
9. L'accesso agli atti è consentito al termine della procedura, non prima del decreto di approvazione degli atti.
10. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.
11. La graduatoria avrà efficacia dalla data di pubblicazione e per i successivi tre anni.

#### Art. 8

##### *Sede di servizio*

1. Gli insegnamenti indicati nel presente bando saranno espletati, in base alle necessità didattiche, nelle sedi del Conservatorio site in Pescara (PE), e, comunque, nei luoghi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

#### Art. 9

##### *Trattamento dati personali*

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara. [http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI\\_SITO/Privacy/Informativa%20personale\\_dipendnete\\_e\\_collaboratori\\_esterni.pdf](http://www.conservatoriopescara.it/images/DOCUMENTI_SITO/Privacy/Informativa%20personale_dipendnete_e_collaboratori_esterni.pdf)

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420/7951449  
PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

#### Art. 10

##### *Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive*

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

#### Art. 11

##### *Struttura di riferimento e responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420/7951449  
PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*





Art. 12  
*Clausola di salvaguardia*

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle norme contenute nel regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni nonché alle normative vigenti in materia.

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca

<b>COME/03</b>	<b>Acustica musicale</b>	<p>Il settore comprende gli studi di fondamento per gli altri ambiti disciplinari: conoscenza dell'anatomia e del funzionamento dell'apparato uditivo, nozioni e approfondimenti di fisica acustica, psicoacustica di base, organizzazione percettiva e principali funzioni psicologiche (emozione, motivazione, memoria, apprendimento, pensiero, linguaggio) attraverso cui interagiamo con i fenomeni musicali.</p> <p>Le implicazioni dei media tecnologici, degli strumenti musicali e degli spazi musicali, nella produzione e nella fruizione musicale e audiovisiva.</p>	<p>Acustica musicale</p> <p>Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto</p> <p>Acustica degli strumenti musicali</p> <p>Acustica degli spazi musicali</p> <p>Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale</p> <p>Musica, media e tecnologie</p> <p>Psicoacustica musicale</p>
----------------	--------------------------	--	--