

Verbale riunione della Consulta degli Studenti del 29 marzo 2022

Il giorno 29 marzo 2022 alle ore 21:15 si riunisce la Consulta degli Studenti del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, in modalità telematica attraverso la piattaforma informatica "Microsoft Teams", con il seguente ordine del giorno:

- 1) relazione sul viaggio di istruzione in Belgio - visita istituti di ricerca musicale e partecipazione al seminario "Methods in Artistic Research";
- 2) cessazione dello stato di emergenza, greenpass e disponibilità aule studio;
- 3) strumentazione ed attrezzature;
- 4) incarico di insegnamento COME/03 Acustica Musicale;

Sono presenti tutti i Rappresentanti:

- il sig. Maurizio Di Bacco;
- il sig. Damiano Di Tullio;
- il sig. Clemente La Marca.

Funge da segretario il sig. Clemente La Marca, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Per quanto concerne il punto 1) **"Relazione sul viaggio di istruzione in Belgio - visita istituti di ricerca musicale e partecipazione al seminario "Methods in Artistic Research"** si illustra quanto segue.

Il sig. Damiano Di Tullio relaziona sul viaggio di istruzione appena concluso dal titolo "Visita agli Istituti di ricerca musicale in Belgio e partecipazione al seminario: Methods Art to Artistic Research".

Si ritiene che nella sua interezza è stata una mobilità certamente positiva, che ha visto la partecipazione di cinque studenti del nostro Istituto, i quali hanno potuto assistere alle esperienze proposte con partecipazione, entusiasmo e interesse. Tra di loro era presente anche il membro della Consulta sig. Damiano Di Tullio, il quale ha accompagnato gli altri studenti per la totalità del viaggio.

La Consulta tutta intende riservare un sentito ringraziamento alla Direzione, all'ufficio Relazioni Internazionali (nella veste delle dott.ssa De Vincentis Alessandra) per il supporto, ed ai docenti Danese Giacomo, Chiola Valentina e Ioannoni Fiore Annamaria (in veste di docenti accompagnatori).

Siamo sicuri che questa esperienza di incontro con comunità di ricerca musicale di livello internazionale possa favorire nuove collaborazioni con il nostro Istituto volte ad incrementare ulteriormente la proposta formativa. L'esclusività di questi argomenti e la poca diffusione sul piano nazionale italiano degli stessi, renderebbero il nostro Conservatorio uno dei pochi in Italia a trattare questi temi. Ringraziamo ancora per la possibilità concessa.

Per quanto concerne il punto 2) **"Cessazione dello stato di emergenza, greenpass e disponibilità aule studio"** si illustra quanto segue.

In vista della cessazione dello stato di emergenza, previsto a partire dal prossimo 1 aprile 2022, si potrà finalmente tornare allo stato pre-pandemia, con le necessarie differenze e accortezze (ad esempio verrà mantenuto l'obbligo di mascherina, o il rispetto delle raccomandazioni relativamente

*Consulta degli Studenti
del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara
email: consultastudenti@conservatoriotorpescara.it*

Per quanto concerne il punto 3) "Strumentazione e attrezzature" si illustra quanto segue.

Come citato nel precedente punto, in vista della cessazione dello stato di emergenza e dato il ritorno all'erogazione delle lezioni in presenza, la Consulta intende sottolineare come sia necessario mantenere, adeguare e migliorare la strumentazione e le attrezzature attualmente a disposizione nelle nostre sedi (ad esempio i banchi presenti nell'aula di musicoterapia hanno gli scrittoi rotti, e quelli presenti in quasi tutte le aule sono danneggiati o vecchi; uno dei pianoforti attualmente presenti in aula 1 ha una corda rotta; le casse in aula 1 non sono qualitativamente adatte allo studio delle materie inerenti la musica elettronica/tecnico del suono/pop rock e jazz; e tanto altro). A tal fine si ritiene indispensabile la realizzazione/aggiornamento di un inventario, e l'effettuazione di una ricognizione presso docenti e studenti relativamente a ciò che va mantenuto e ciò che sarebbe d'uopo a garantire,

Si sottolinea come sarà premura anche degli studenti garantire igiene e sanificazione delle aule una volta terminato lo studio, in supporto al prezioso lavoro dei coadiutori; nonché si sottolinea come, ovviamente, gli studenti si assumono ogni responsabilità in caso di danneggiamento della strumentazione, aule e strutture.

• si ritiene indispensabile individuare aule idonee allo studio di gruppo, pertanto opportunamente ampie e con la necessaria strumentazione; a tal fine si propone di individuare almeno quattro aule, ciascuna delle quali con la seguente destinazione: gruppi pop/rock, gruppi jazz, musica da camera e musica d'insieme (classica); si suggerisce che tali aule vengano assegnate su richiesta via mail, da presentare al coordinatore del dipartimento oppure ai docenti delle discipline (ad esempio ai docenti di musica d'insieme, ai docenti di composizione, ai docenti di improvvisazione musicale, etc); per rispetto del lavoro dei docenti e per una corretta organizzazione di aule e spazi, si suggerisce che la prenotazione vada presentata entro il giovedì, per la settimana successiva.

• tutte le aule possono essere occupate con il sistema del "foglio firma" (pertanto senza prenotazione, presentandosi in sede e richiedendo la disponibilità dell'aula ai coadiutori, firmando l'opportuno registro), con particolari eccezioni (si veda il punto successivo);

• le aule per lo studio di strumenti le cui peculiarità necessitano una destinazione ed una disponibilità specifica (arpa, organo, clavicembalo, batteria, percussioni, pianoforte) rimangono su prenotazione da effettuarsi online; e rimane possibile solo per gli studenti di quelle discipline (che si tratti per loro di strumento principale o c.d. "complementare"); qualora lo studente a seguito di prenotazione non si presenti in aula, la stessa è assegnabile dai coadiutori a qualsiasi studente tramite foglio firma;

Per una corretta gestione delle aule studio, si propone il seguente sistema (definibile ibrido o misto):

Per quanto concerne la disponibilità di aule per lo studio, sarà finalmente possibile superare le politiche necessariamente restrittive che hanno caratterizzato il periodo di gestione della pandemia in stato di emergenza.

La Consulta pertanto ritiene finalmente possibile, nonché necessario, mettere a disposizione ai fini dello studio tutte le aule delle nostre sedi (ovviamente qualora non occupate da lezioni o altre attività didattiche), a partire dal 1 aprile.

alle distanze di sicurezza, etc); ed, adeguandosi alla normativa nazionale, gli studenti non dovranno più esibire il greenpass (che sia "base" o di altro tipo) ai fini dell'accesso alle sedi a partire dal 1 maggio 2022.

migliorare ed aumentare la disponibilità di aule, strumenti ed attrezzature e, di conseguenza, la qualità della didattica.

Il sig. La Marca comunica alla Consulta che ritiene opportuno inviare il presente verbale al coordinatore del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali maestro Roberto Terranova, per porlo a conoscenza delle criticità emerse nel corrente punto all'odg, dato che numerosi studenti di quel dipartimento hanno manifestato il loro disagio nel merito; tutti i membri concordano all'unanimità.

Per quanto concerne il punto 4) **“Incarico di insegnamento COME/03 Acustica Musicale”** si illustra quanto segue.

I sig.ri La Marca e Di Bacco relazionano il sig. Di Tullio in merito alle problematiche emerse in Consiglio Accademico relativamente al conferimento dell'incarico delle discipline COME/03 che, dopo ampia ed approfondita discussione, nonché ascolto degli studenti interessati dalla problematica, hanno portato alla seguente modalità di risoluzione: consultazione interna per i moduli disciplinari opportunamente individuati (Acustica degli strumenti musicali 1° anno Musica elettronica; Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto; Psicoacustica Musicale 3° anno Tecnico del suono; Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale 3° anno Tecnico del suono) con scadenza entro il 1 aprile 2022; acquisizione della graduatoria comparativa del Conservatorio di Bologna per il settore disciplinare, in caso di mancata disponibilità; istituzione del bando interno.

La Consulta sottolinea e ribadisce come le volontà degli studenti coinvolti da tale problematica siano le seguenti:

- per i moduli disciplinari sopracitati, si richiede che i corsi vengano erogati il prima possibile ed in contemporaneità, al fine di non accumulare ulteriori, evitabili ed inopportuni ritardi;
- si ribadisce l'assoluta urgenza di istituire un proprio bando di istituto per gli insegnamenti delle discipline COME/03;
- adottare tutte le opportune azioni per fare in modo che tutti i corsi interessati vengano erogati nel corso dell'a.a. 2021/2022, non rimandandoli all'a.a. successivo, e predisponendo tutte le soluzioni necessarie a garantire il recupero delle sessioni d'esame cui non si è potuto disporre.

Il sig. La Marca comunica alla Consulta che ritiene opportuno inviare il presente verbale al coordinatore del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali maestro Roberto Terranova, per ribadire e sottolineare le criticità e le volontà indicate nel corrente punto all'odg, dato che la problematica investe in particolare gli studenti di quel dipartimento, i quali hanno manifestato il loro disagio e le loro intenzioni nel merito; tutti i membri concordano all'unanimità.

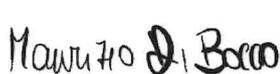
Alle ore 22:20, terminata la trattazione degli argomenti all'o.d.g., la seduta è sciolta.

Chieti, li 29/03/2022

Maurizio Di Bacco

Damiano Di Tullio

Clemente La Marca





31/03/22, 09:08

https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=4.2.75.1.20220314_1814&contid=&folder=SU5CT1g=&msgid=88597&body=0

Da "consultastudenti@conservatoriopescara.it" <consultastudenti@conservatoriopescara.it>

A "conspe" <conspe@conservatoriopescara.it>

Data mercoledì 30 marzo 2022 - 15:23

VERBALE Consulta Studenti 29/03/2022

Spett.le Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara,

con la presente si invia il verbale della riunione della Consulta degli studenti tenutasi in data 29/03/2022.

Grazie per l'attenzione,
buon lavoro.

Consulta degli Studenti
del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Maurizio Di Bacco
dibmau2000@gmail.com

Damiano Di Tullio
damiano.ditullio01@gmail.com

Clemente La Marca
clementelamarca@hotmail.it

Allegato(i)

Verbale Riunione Consulta degli Studenti del 29 marzo 2022.pdf (197 KB)

