



VERBALE

Il giorno 18 luglio 2022 alle ore 10.00, in ottemperanza alla convocazione del Direttore prot. 3999/22, si riunisce la Commissione incaricata di valutare le domande di utilizzazione temporanea sulla cattedra CODI/06 VIOLINO.

Sono presenti i proff. Renato Marchese, Pierluigi Mencattini, Stefano Morgione, Mario Pace; in assenza del Direttore, presiede il vicedirettore prof.ssa De Nicola che si incarica della redazione del presente verbale.

Presa visione dell'art. 4 dell'allegato 1 all'Ordinanza Ministeriale n.328 del 30/03/2022, la Commissione ritiene di dover valutare la documentazione presentata dai candidati proff. Conti Diego, Orlando Daniele e Pellegrino Ettore sulla base dei seguenti parametri:

- attività didattico-professionale
- pubblicazioni

I Commissari procedono all'esame della documentazione presentata dai candidati e, dopo un lungo confronto, non essendo pervenuti ad una valutazione condivisa, decidono di esprimere separatamente la propria graduatoria.

I proff. Marchese, Morgione, Pace formulano la seguente graduatoria:

- 1) Conti Diego
- 2) Pellegrino Ettore
- 3) Orlando Daniele

motivando la propria scelta sulla base della maggiore attività didattica prestata presso i Conservatori Statali di Musica e del numero di pubblicazioni.



I proff. Pierluigi Mencattini e, in rappresentanza del Direttore, la prof.ssa Roberta De Nicola formulano la seguente graduatoria:

- 1) Pellegrino Ettore
- 2) Conti Diego
- 3) Orlando Daniele

motivando la propria scelta sulla base della maggiore attività artistico-professionale e della maggiore attività didattica esercitata in corsi di formazione e masterclass.

Pertanto la Commissione formula la seguente graduatoria:

- 1) Conti Diego
- 2) Pellegrino Ettore
- 3) Orlando Daniele

ed individua come destinatario dell'utilizzazione temporanea per l'a.a. 2022/2023 sulla cattedra CODI/06 Violino il prof. **Conti Diego**.

Alle ore 12,30, terminati i lavori, la seduta si scioglie.

Pescara 18 luglio 2022

Il verbalizzante prof.ssa Roberta De Nicola