

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2021/2022
approvato con Delibera del Consiglio Accademico Repertorio n° 54/2022

Allegato 1

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO				
SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
CODC/07	Tecniche compositive pop rock 1-2-3	Valori	6	28
CODC/04	Armonia jazz 1-2-3	Pecoriello	6	28
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1-2-3	Gasbarro	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DM 1-2-3	Bafile	6	30
CODD/04	Pedagogia musicale	Chiola	6	28
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Di Domenico	2	28
CODI/10	Corno naturale	Torlontano	3	18
CODI/10	Quartetto/Ensemble di corni (laboratorio)	Torlontano	3	24
CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	d.d.	2	28
CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	Andreani	2	28
CODI/16	Strumenti affini – Tromba (laboratorio)	Di Mele /Tonelli	3	24
CODI/16	Tromba naturale	d.d.	3	18
CODI/23	Improvvisazione vocale	Di Carlo	3	21
CODI/23	Letteratura vocale	d.d.	4	35
CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	d.d.	4	28
CODI/23	Trattati e metodi	d.d.	3	18
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	4	28
CODM/03	Psicologia della musica	Maschio	4	28
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	d.d.	2	21
CODM/06	Storia del jazz 1 - 2	Di Battista	4	28
CODM/06	Storia delle musiche Afro- Americane	Di Battista	4	28

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2021/2022
approvato con Delibera del Consiglio Accademico Repertorio n° 54/2022

Allegato 1

CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Di Battista	4	28
CODM/06	Storia della popular music 1 - 2	Di Battista	4	28
CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	4	42
CODM/07	Storia del teatro musicale	Rosato	4	42
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	d.d.	3	21
COME/03	Psicoacustica Musicale	d.d.	5	25
COME/03	Acustica musicale	d.d.	6	28
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	d.d.	2	28
COME/03	Acustica degli strumenti musicali	d.d.	3	21
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	d.d.	4	28
COME/03	Musica, media e tecnologie	d.d.	4	28
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	d.d.	4	21
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	d.d.	2	28
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	d.d.	2	28
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	d.d.	2	28
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	d.d.	3	21
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Savelli	6	28
	Canto difonico (Armonico)	Di Carlo	2	15
Musicoterapia	Psicodinamica della musica 1-2	Trippetti	6	35
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia infantile	d.d.	4	28

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2021/2022
approvato con Delibera del Consiglio Accademico Repertorio n° 54/2022

Allegato 1

Musicoterapia	Psicologia infantile e dell'età evolutiva	d.d.	4	28
Musicoterapia	Psicologia generale	d.d.	5	28
Musicoterapia	Elementi di anatomofisiologia	d.d.	4	28
COMI/01	Formazione corale	d.d.	4	42
COMI/02	Formazione orchestrale (fino a 3 annualità)	Melchiorre	4	42
COMI/09	Musica d'insieme pop rock 1-2-3	Applebaum	6	28
COMI/06	Musica d'insieme jazz 1-2	d.d.	6	28
-	Lingua italiana per studenti cinesi	d.d.	3	42
-	Metodi e strumenti per scrivere di musica (laboratorio)	d.d.	2	14
-	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto	d.d.	3	18

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2021/2022
approvato con Delibera del Consiglio Accademico Repertorio n° 54/2022

Allegato 1

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO				
SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Maschio	3	21
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	Ciccione	6	28
CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	d.d.	4	28
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1-2	Gasbarro	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 1	Bafile	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 2	Bafile	3	30
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Bafile	2	16
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme 1	Bafile	6	28
CODD/04	Pedagogia musicale	Chiola	6	28
CODD/04	Pedagogia speciale e didattica musicale per l'inclusione **	Chiola	6	21
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Chiola	4	21
CODD/04	Psicologia musicale	Chiola	6	28
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	6	28
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale***	Ioannoni Fiore	6	28
CODD/06	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	3	28
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Di Domenico	3	21
CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	d.d.	4	28
CODL/02	Dizione per il Canto	Faragalli	2	21

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2021/2022
approvato con Delibera del Consiglio Accademico Repertorio n° 54/2022

Allegato 1

CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Grossi	3	28
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	3	21
CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Mammarella	3	21
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	d.d.	3	28
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - II	Di Battista	6	28
CODM/06	Storia della popular music	Di Battista	6	28
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I - II	Rosato	4	28
CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	3	21
CODM/07	Storia del Teatro musicale	Rosato	4	28
COME/05	Informatica Musicale	Liberati/d.d.	6	28
COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Torelli	3	28
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I - II	Melchiorre	3	50
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Franchini	5	35
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I - II	d.d.	4	28
COTP/01	Metodologia dell'analisi	Di Giuseppe	3	21
COTP/01	Analisi delle forme compositive	Di Giuseppe/Volpe	3	21
COTP/01	Analisi dei repertori	Di Giuseppe	3	21
COTP/06	Semiografia musicale	d.d.	3	21
-	Introduzione alla ricerca artistica-musicale 1 (laboratorio)	Ioannoni Fiore	3	21
-	Lingua italiana per studenti cinesi	d.d.	3	42

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2021/2022
approvato con Delibera del Consiglio Accademico Repertorio n° 54/2022

Allegato 1

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).

** solo per il percorso 24 CFA

*** La frequenza del corso per gli studenti stranieri è subordinata a una buona conoscenza e comprensione della lingua italiana