



Repertorio n° 9 /2022

Il giorno 27 luglio 2022 alle ore 10.00, si riunisce il Consiglio Accademico in modalità mista (presenza/Microsoft Teams) per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Stagione masterclass 2021/2022 – sostituzione docente masterclass di canto
3. Elenco materie a scelta
4. Riordino dipartimenti
5. Bozza regolamento studenti con disabilità
6. Realizzazione settimana della Musica antica – Early Music Days
7. XVI edizione PNA – Selezioni interne - ratifica

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Teams
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE	Teams
Prof. Marco MORESCO	Teams
Prof. Stefano MORGIONE	
Prof. Pierluigi SECONDI	
Prof. Armando TONELLI	Teams
Sig. Maurizio DI BACCO	
Sig. Clemente LA MARCA	

Sono assenti

Prof. Roberto TERRANOVA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Per quanto attiene al primo punto dell'ordine del giorno il Direttore riferisce al Consiglio Accademico della avvenuta pubblicazione dei trasferimenti e delle utilizzazioni del personale docente e del personale ATA e comunica i nominativi dei nuovi docenti che prenderanno servizio nel nostro Conservatorio il 2 novembre p.v. sui posti resisi disponibili dai pensionamenti e trasferimenti in uscita.

Il Direttore risponde ad alcuni quesiti posti dalla Consulta in merito alla revisione del Regolamento didattico e in merito al piano acquisti ed illustra le spese sostenute dal Conservatorio a seguito delle richieste dei docenti e delle necessità dell'Istituto.

Nel mese di settembre sarà predisposta una nota da sottoporre ai responsabili dei Dipartimenti per poter predisporre un piano acquisti generale.

Il Direttore comunica che si è tenuta una Masterclass di Michael League in collaborazione con l'Ente Manifestazioni Pescaresi che ha visto una partecipazione cospicua dei nostri studenti e invita i responsabili di dipartimento a riconoscere i crediti formativi agli studenti partecipanti come da Regolamento riconoscimento crediti.



Si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno *Stagione masterclass 2021/2022 – sostituzione docente masterclass di canto*. Il Direttore invita il responsabile del dipartimento Canto e Teatro Musicale ad illustrare la modifica della proposta approvata dal proprio dipartimento. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** del verbale del dipartimento Canto e Teatro Musicale prot. n. 3876 del 4/07/2022; **SENTITO** il responsabile del dipartimento Prof. Marco Moresco; **RITENUTA** la proposta valida dal punto di vista didattico ed artistico; **CONSIDERATO** che la proposta di modifica non incide economicamente nel budget riservato al suddetto dipartimento, **DELIBERA all'unanimità** la proposta di modifica presentata dal dipartimento come di seguito indicato:

- Sostituire la masterclass della prof.ssa Enza Ferrari con la masterclass del Prof. Michele D'Elia **(Delibera 53/2022)**

Per quanto attiene il terzo punto all'ordine del giorno *Elenco materie a scelta*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'Art. 25 "Ordinamenti dei Corsi e Piani di studio individuali" del Regolamento Didattico adottato con D.D. Prot. n. 1111, Rep. n. 50/2011 del 17/2/2011; **VISTA** la precedente delibera del Consiglio Accademico Prot. n. 4209/III/3 Rep. n. 28/2012 avente ad oggetto "Adempimenti Regolamento Didattico"; **VISTO** il Regolamento per il riconoscimento crediti, Art. 1 "Modalità relative alla personalizzazione del piano di studi per i CFA previsti nelle ulteriori attività formative"; **RITENUTO** opportuno fornire agli studenti un elenco di discipline con tipologia di lezione collettiva, di gruppo o laboratoriale con le quali personalizzare il proprio Piano di Studi pur non escludendo, se autorizzati, la possibilità di scegliere discipline non ricomprese nell'elenco medesimo, **DELIBERA all'unanimità** l'elenco delle discipline a scelta dello studente di cui all'allegato al presente atto che costituisce parte integrante del presente dispositivo. **(delibera 54/2022 – Allegato 1)**.

Per quanto attiene il quarto punto all'ordine del giorno *Riordino dipartimenti*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Dpr 212 dell'8 luglio 2005; **VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 7149 del 27 novembre 2004; **VISTO** il Decreto del MUR prot. 612 dell'8 aprile 2022 con il quale viene definita la dotazione organica del Conservatorio di Pescara a seguito di richiesta di ampliamento dell'organico; **RITENUTO** necessario rimodulare la composizione dei Dipartimenti presenti nell'Istituto per garantire una gestione organizzativa più funzionale alle esigenze del Conservatorio; **PRESO ATTO** della proposta presentata dalla Direzione e **RITENUTA** la stessa adeguata e rispondente alle necessità dell'Istituto, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione del riordino dei Dipartimenti a partire dall'anno accademico 2023/2024. **(delibera 55/2022 allegato 2)**

In merito al quinto punto all'ordine del giorno *bozza regolamento studenti con disabilità*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il piano di indirizzo 2021/2022 prot. n. 3672 del 3 agosto 2021; **PRESO ATTO** che il Conservatorio di Pescara, in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e con DSA nei percorsi di studio dei Corsi di Alta Formazione e dei Corsi Propedeutici, perché siano messi in condizione di seguire proficuamente le lezioni e di essere valutati, in sede d'esame, con strumenti idonei; **RITENUTO** necessario dotarsi di un regolamento che definisca le linee guida dell'organizzazione didattica per studenti con disabilità e DSA; **VISTA** la proposta elaborata dalla Direzione in collaborazione con il



delegato alla disabilità prof.ssa Valentina Chiola, dopo ampia ed esaustiva discussione **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione della bozza del regolamento per gli studenti con disabilità e DSA. La presente bozza è inviata al Consiglio di Amministrazione per il parere di competenza. **(delibera 56/2022 – Allegato 3)**

Per quanto attiene il sesto punto all'ordine del giorno *Realizzazione settimana della Musica antica – Early Music Days*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta presentata dal Prof. Massimo Salcito con la quale si chiede la realizzazione della VII Edizione della Settimana della Musica Antica – Early Music Days 2022; **VALUTATA** la valenza didattica e artistica della manifestazione che coinvolge studenti e docenti del Conservatorio; **CONSIDERATI** l'interesse e la partecipazione alle precedenti edizioni, dopo ampia ed esaustiva discussione, **DELIBERA all'unanimità** la realizzazione della VII Edizione della Settimana della Musica Antica – Early Music Days 2022 che si terrà dal 5 al 10 settembre 2022 nei locali del Conservatorio. **(Delibera 57/2022)**

Si passa alla discussione dell'ultimo punto di cui all'ordine del giorno *XVI edizione PNA – Selezioni interne – ratifica*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso relativo alla sezione *Strumenti a percussione*; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Luisa D'annunzio" di Pescara relativo alla sezione *Strumenti ad arco – sottosezione violoncello e contrabbasso*; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano relativo alla sezione *Pop Rock*; **VISTE** le istanze di partecipazione presentate dagli studenti iscritti al Conservatorio di Pescara; **PRESO ATTO** dei verbali redatti dalle Commissioni nominate dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti come di seguito indicato:

PNA – Sezione Strumenti a percussione: Ludovico Venturini

PNA - Sezione Interpretazione musicale – sottosezione violoncello e contrabbasso: Corrado Cieri

PNA – Sezione Pop Rock: Brigida Carbone, Federica Magistro

(Delibera 58/2022)

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 11.30.
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA