



Repertorio n° 10 /2022

Il giorno 30 agosto 2022 alle ore 10.00, nella Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti si riunisce il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio nell'ambito della *IV Edizione del Festival Dannunziano*.
3. Relazione Piano d'Indirizzo A.A. 2021/2022
4. Piano d'indirizzo A.A. 2022/2023
5. Linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e di produzione artistica
6. Tipologia degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente
7. Varie ed eventuali

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Armando TONELLI
Sig. Maurizio DI BACCO
Sig. Clemente LA MARCA

Sono assenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Roberto TERRANOVA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta chiedendo al Consiglio Accademico di modificare l'ordine del giorno con l'aggiunta di 2 ulteriori punti

1. Comunicazioni del Direttore
2. Adempimenti art. 20) punto 2) lettera C) Statuto del Conservatorio-Designazione Rappresentante dei docenti nel CdA
3. Partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio nell'ambito della *IV Edizione del Festival Dannunziano*
4. Relazione Piano d'Indirizzo A.A. 2021/2022
5. Piano d'indirizzo A.A. 2022/2023
6. Linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e di produzione artistica
7. Tipologia degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente
8. Graduatorie di istituto
9. Varie ed eventuali

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Il Consiglio approva.

Non avendo comunicazione da riferire al Consiglio il Direttore passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno *Adempimenti art. 20) punto 2) lettera C) Statuto del Conservatorio-Designazione Rappresentante dei docenti nel CdA. IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA* la Legge 508/99 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati"; **VISTO** il D.P.R. 132/2003 ed in particolare l'Art. 5 come modificato dal D.P.R. n° 295 del 31 Ottobre 2006; **VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni, art. 20 "Consiglio di Amministrazione" punto 2) lettera c) dello; **PRESO ATTO** della scadenza in data 31 Gennaio 2022 dell'organo nominato con D.M. 63 del 31 Gennaio 2022, **DELIBERA a maggioranza:**

il Prof. Raffaele DI BERTO docente a tempo indeterminato di PIANOFORTE - CODI/21 presso l'Istituto è individuato quale rappresentante del Corpo Docente nel Consiglio di Amministrazione per il triennio 2022/2025.

Favorevoli: Proff. G. Di Bacco, A. M. Ioannoni Fiore, M. Moresco, S. Morgione;
Sigg. M. Di Bacco, C. La Marca

Contrari: Prof. A. Tonelli **(delibera 59/2022)**

In merito al terzo punto dell'ordine del giorno *Partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio nell'ambito della IV Edizione del Festival Dannunziano - ratifica.*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA la richiesta prot. 4210 del 26 luglio 2022 pervenuta dal Presidente del Consiglio Regionale nella persona del dott. Lorenzo Sospiri con la quale si invita il Conservatorio a partecipare con una propria produzione alla quarta edizione del Festival Dannunziano in programma a Pescara dal 3 al 11 settembre p.v.; **RITENUTA** la proposta rispondente alle finalità del Conservatorio; **CONSIDERATA** l'alta valenza artistica e culturale della manifestazione, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla IV Edizione del Festival dannunziano" **(delibera 60/2022).**

Si passa alla discussione del quarto punto dell'ordine del giorno *Relazione Piano d'Indirizzo A.A. 2021/2022.* Il Direttore illustra al Consiglio i contenuti della Relazione finale al Piano di Indirizzo 2021/2022 nella quale si mettono in evidenza i risultati e gli obiettivi conseguiti tra quelli enunciati nel documento programmatico nonché le criticità evidenziate da proporre tra gli indirizzi del Piano 2022/2023. Alcune problematiche sono la conseguenza dell'emergenza sanitaria da COVID-19 che ha reso particolarmente complesso ed impegnativo l'anno accademico che volge al termine. Nonostante le difficoltà il nostro Istituto è riuscito a portare a termine l'anno accademico mantenendo l'elevato standard formativo raggiunto negli anni dalla nostra Istituzione. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, dopo attenta lettura **approva all'unanimità** la relazione al piano di indirizzo 2021/2022 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante **(delibera 61/2022 all n.1).**

In merito al quinto punto all'ordine del giorno *Piano d'indirizzo A.A. 2022/2023* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni e integrazioni ed in particolare gli art. 19 comma 12 e l'Art. 21 punto 10 lettera a); **VALUTATI** i contenuti della bozza del Piano di indirizzo presentata dal Direttore; **PRESO ATTO** delle integrazioni espresse dai Consiglieri, dopo ampia discussione, **DELIBE-**



RA all'unanimità l'approvazione del Piano di Indirizzo 2022/2023 allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante **(delibera 62/2022 – Allegato n.2).**

Per quanto attiene il sesto punto all'ordine del giorno *Linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e di produzione artistica*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente, art. 5 e 6 del Contratto Integrativo del 21/12/2021 pubblicato con D.P. Rep. n. 1/22 Prot. n. 2740/I/3 del 6 maggio 2022 e nello specifico l'articolo 2 comma 1; **VISTA** la bozza presentata dalla Direzione; **VALUTATA** e **RITENUTA** la stessa rispondente alle finalità e funzionalità istituzionali; **PRESO ATTO** delle integrazioni proposte dal Consiglio Accademico, dopo ampia ed articolata discussione **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione delle Linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e di produzione artistica. **(delibera 63/2022 – Allega n.3-4-5-6).**

In merito al settimo punto all'ordine del giorno *Tipologia degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente, art. 5 e 6 del Contratto Integrativo del 21/12/2021 pubblicato con D.P. Rep. n. 1/22 Prot. n. 2740/I/3 del 6 maggio 2022 e nello specifico l'articolo 5 comma 3; **VISTA** la bozza presentata dalla Direzione; **RITENUTE** le tipologie degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente indispensabili all'efficace funzionamento delle attività didattiche, di produzione artistica e ricerca, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione delle tipologie degli incarichi di coordinamento da attribuire al personale docente per specifici ambiti **(delibera 64/2022 – Allega n7).**

In merito alla discussione del settimo punto di cui all'ordine del giorno *Graduatorie di istituto*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la Nota Miur n. 9169 del 14/07/2022 "Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione graduatorie d'istituto" con la quale si autorizzano le Istituzioni ad avviare sin d'ora le procedure per costituire nuove graduatorie d'Istituto per la copertura dei posti su cui non verrà individuato alcun docente dalle graduatorie nazionali; **VISTO** l'organico d'Istituto dal quale risultano vacanti le cattedre per gli insegnamenti di seguito indicati:

- CODC/07 – Composizione e arrangiamento Pop Rock
- CODI/09 – n. 2 Clarinetto (n. 1 cattedra vacante; n. 1 cattedra a tempo determinato)
- CODI/12 – Fagotto (cattedra del direttore)
- CODI/ 23 – Canto
- CODI/25 – Accompagnamento pianistico (tempo determinato)
- COME/02 – Composizione musicale elettroacustica
- COME/03 – Acustica musicale
- COME/05 – Informatica musicale
- COMI/06 – Musica d'insieme jazz
- COMP/01 – Basso elettrico Pop Rock
- COMP/02 – Chitarra Pop Rock
- COMP/03 – Pianoforte e tastiere Pop Rock
- COMP/04 – Batteria e percussioni Pop Rock

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- CODM/04 – Storia della musica
- COTP/03 – n. 2 Pratica pianistica
- COMJ/13 – Musiche tradizionali
- COME/04 - Elettroacustica

PRESO ATTO dello scorrimento delle graduatorie nazionali Legge 143/2004, ex L. 128/13, Legge 205/17 e Legge 205/20 (205bis); **PRESO ATTO** che il Conservatorio non dispone di tutte le graduatorie d'istituto relative agli insegnamenti suindicati e nello specifico dispone delle graduatorie relative a COMJ/13 – Musiche tradizionali e COME/03 – Acustica musicale; **RITENUTO OPPORTUNO** garantire un corretto avvio dell'anno accademico 2022/23 agli studenti iscritti a tutti i corsi del Conservatorio, **DELIBERA all'unanimità** di emanare bandi per la formulazione di graduatorie d'istituto e di acquisire graduatorie di istituto da altri Conservatori come di seguito indicato:

- CODC/07 – Composizione e arrangiamento Pop Rock – Bando Graduatoria interna
- COME/05 – Informatica musicale - Bando Graduatoria interna
- COMI/06 – Musica d'insieme jazz - Bando Graduatoria interna
- COMP/02 – Chitarra Pop Rock – Bando Graduatoria interna
- COMP/03 – Pianoforte e tastiere Pop Rock – Bando Graduatoria interna
- COMP/04 – Batteria e percussioni Pop Rock – Bando Graduatoria interna
- COME/04 – Elettroacustica - Bando Graduatoria interna
- CODI/09 – n. 2 Clarinetto (n. 1 cattedra vacante; n. 1 cattedra a tempo determinato) Acquisizione graduatoria del Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza
- CODI/12 – Fagotto (tempo determinato) - Acquisizione graduatoria del Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso

Le modalità di reclutamento dei docenti delle discipline non indicate saranno subordinate agli esiti delle nomine ministeriali. **(delibera 65/2022)**.

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 12.30.
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA



Firmato digitalmente da:
PATRIARCA ALFONSO
Firmato il 17/09/2022 11:15
Seriale Certificato: 482180
Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it