



**Oggetto:** Edizione X del Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni" - Disposizione per l'avvio delle procedure

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *"Principi direttivi e finalità"* punti 1) e 2);

**VISTO** il D. Lgs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni correttive al D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *"Codice dei Contratti Pubblici"* e ss.mm. ii;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

**VISTA** la delibera n. 6 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22 gennaio 2022 ha approvato la stipula di un accordo quadro tra il Conservatorio e l'Associazione Flautisti Italiani e autorizzato la stipula di un accordo di collaborazione per il triennio 22/24 per la realizzazione di attività artistiche, di produzione, di ospitalità e circuitazione di produzioni in cooperazione;

**VISTO** l'accordo di collaborazione prot. n. 5693 del 12/10/2022 tra l'Istituzione e l'Associazione Flautisti Italiani avente per oggetto l'organizzazione della Decima Edizione del Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni";

**RILEVATA** la necessita di predisporre il piano organizzativo della manifestazione unitamente all'attivazione delle procedure per la realizzazione degli eventi collaterali al Concorso denominati "Incontri Flautistici internazionali" con la partecipazione dei componenti della giuria

### DISPONE

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di predisporre come segue il piano organizzativo per la realizzazione della X edizione del Concorso Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni"
- 3) di attivare le procedure per l'affidamento del servizio per la fornitura di attività didattica specialistica con i sottoelencati docenti

Mario Caroli,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Aldo Baerten,  
Cho Sunghyun,  
Nicola Mazzanti,  
Carol Wincenc

## Calendario Concorso Gazzelloni 2022

### Domenica 16 Ottobre 2022

Aula Musicoterapia – predisposizione segreteria del Concorso ore 9.00

**Auditorium – Masterclass Aldo Baerten 9.00 – 13.00 14.00 – 16.00**

**Aula n. 1 – Masterclass Cho Sunghyun 9.00 – 13.00 14.00 – 16.00**

### Lunedì 17 Ottobre 2022

Auditorium

- Ore 09,00 Categoria Ottavino (semifinale) - prove con pianoforte
- Ore 15,00 Categoria Ottavino - semifinale

### Martedì 18 Ottobre 2022

Auditorium

- Ore 09,00 Categoria A (semifinale) - prove con pianoforte
- Ore 11,00 Categoria A - semifinale
- Ore 09,00 Categoria Ottavino (finale) - prove con pianoforte
- Ore 15,00 Categoria Ottavino – finale
- Ore 15,00 Categoria B (semifinale) – prove con pianoforte

### Mercoledì 19 Ottobre 2022

- Ore 09,00 Categoria B - semifinale

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



- Ore 09,00 Categoria C (semifinale) - prove con pianoforte - 1° Gruppo
- Ore 15,00 Categoria C (semifinale) prove con pianoforte - 2° Gruppo
- Ore 15,00 Categoria C semifinale - 1° Gruppo

**Sala Bellisario - Masterclass Mario Caroli 9.00 – 15.00**

**Giovedì 20 Ottobre 2022**

- Ore 09,00 Categoria C – semifinale - 2° Gruppo
- Ore 10,00 Categoria A (finale) - prove con pianoforte
- Ore 16,00 Categoria A - finale

**Venerdì 21 Ottobre 2022**

- Ore 10,00 Categoria B (finale) - prove con pianoforte
- Ore 16,00 Categoria B - finale
- Ore 18,00 Categoria C (finale) - prove con pianoforte

**Sala Bellisario – Masterclass Nicola Mazzanti 9.00 – 15.00**

**Aula n.1 – Masterclass Carol Wincenc 9.00 – 13.00**

**Sabato 22 Ottobre 2022**

- Ore 10,00 Categoria C - finale
- Ore 18,00 Concerto Premiazione

**Aula n.1 – Masterclass Carol Wincenc 15.00 – 17.00**

**PROCEDURE ANTI COVID**

Si riportano di seguito alcune buone prassi da seguire in considerazione dell'attuale situazione sanitaria

- Fortemente consigliato l'uso delle mascherine ffp2 o almeno chirurgiche durante la permanenza nell'istituto e per tutta la durata della manifestazione
- Rigorosa igiene delle mani. All'ingresso e in più punti della struttura del Conservatorio verranno disposti detergenti per le mani in appositi dispenser

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

- Garanzia del ricambio di aria degli ambienti interni
  - Rispetto della distanza di sicurezza di almeno un metro tra gli strumentisti;
  - Impossibilità di utilizzo dei camerini per eventuali cambi d'abito.
- 4) di individuare il personale per l'apertura delle sedi e per il servizio di sala per la giornata di domenica 16 ottobre p.v e di portare a conoscenza del personale ausiliario il cronoprogramma dell'evento al fine della predisposizione delle aule e dell'Auditorium

N. unità	Qualifica	Data	Ora
2	Coadiutori area I	Domenica 16 ottobre 2022	Dalle 8:00 alle 14:00
2	Coadiutori area I	Domenica 16 ottobre 2022	Dalle 14:00 al termine delle procedure di pulizia e sanificazione

Al termine delle singole giornate di attività il personale in servizio dovrà assicurare la pulizia di tutti i locali utilizzati con particolare attenzione alle aree comuni, ai servizi igienici e alle aule utilizzate; nonché provvedere alla sanificazione di tutti i locali

**DISPONE altresì**

- 1) che la presente attività venga portata a ratifica del Consiglio Accademico e del Consiglio d'Amministrazione alla prima occasione utile
- 2) di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura nel Bilancio di previsione 2021 U.P.B. *Uscite per prestazioni istituzionali - Art. 259 Concorso internazionale -*
- 3) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure;

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
 M° Alfonso Patriarca



Firmato digitalmente da:  
 PATRIARCA ALFONSO  
 Firmato il 14/10/2022 12:12  
 Seriale Certificato: 482180  
 Valido dal 31/05/2021 al 31/05/2024  
 InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420  
 PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)