

Prot. n°3178 /II/4  
Rep.n. 55/2016

Pescara, 7 Luglio 2016

All' Albo d'Istituto  
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.4/2016

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.4 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 26 Maggio 2016

Il Direttore Amministrativo  
(*Mariarosaria Sirano*)

SM/

Verbale Rep. n.4/16

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 26 Maggio 2016

Addì 26 del mese di Maggio 2016 alle ore 12,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Rendiconto 2016 – approvazione ;
3. Accredito corsi di diploma accademico di I livello – compatibilità finanziaria;
4. Piano delle performance 2016-2018;
5. Regolamento riconoscimento crediti – parere ;
6. Collaborazioni con Enti ed Istituzioni Musicali;
7. Programma ERASMUS+ criteri per il rimborso delle spese personale docente - modifica
8. Concessione in uso gratuito Auditorium Cenacolo della Musica -ratifica;
9. Richiesta patrocinio Museo dell'Artigianato Ceramico Abruzzese –ratifica;
10. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Dott. Enzo Fimiani	Presidente
M° Massimo Magri	Direttore
Prof. Franco Angelini,	Rappresentante del corpo docente

Assenti giustificati il Dott. Carlo Imperatore, Rappresentante Miur e il Sig. Cristiano Corradetti Rappresentante della consulta degli studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo -la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il dott. Fimiani, che preside la riunione, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1° punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente"** nulla avendo il Presidente da comunicare si passa alla trattazione degli ulteriori argomenti posti all'ordine del giorno.

**Quanto al 2° punto "Rendiconto 2016 - approvazione "** il Consiglio, visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007 artt. 34-37;

preso atto della Relazione sulla gestione 2015 predisposta dal Presidente dell'Istituzione; esaminati i registri, le scritture contabili ed i rendiconti bancari; visto il conto di bilancio costituito dal rendiconto finanziario decisionale (all. 5), dal rendiconto finanziario gestionale (all. 6) e relativi allegati; vista la situazione amministrativa (all.7); preso atto della consistenza dello stato patrimoniale (all. 8); preso atto delle risultanze emerse dalla relazione redatta in data 09 Maggio 2016 dai Revisori dei Conti Dott.ssa Urso in rappresentanza del MEF e dott.ssa Testa in rappresentanza del MIUR con la quale le stesse esprimono parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo 2015 ;

### **DELIBERA**

**di approvare il rendiconto finanziario 2015 dando mandato agli Uffici amministrativi di provvedere all'inoltro di copia dello stesso al MIUR- Direzione Generale AFAM - e al Ministero dell'Economia e delle Finanze . (Delibera n. 22, parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 3°) punto dell'ordine del giorno: "Accreditamento corsi di diploma accademico di I livello - compatibilità finanziaria"** il Consiglio, vista la Legge 21.12.1999, n.508 di riforma delle Istituzioni AFAM; visto il DPR 28.02.2003 n.132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 Novembre 2004; visto il DPR 08/07/2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale Coreutica; visti i DD.MM. 20 febbraio 2013 n.119 e n.120 relativi alla modifica ed integrazione dei DD.MM. 03/07/2009 n.90 e 30/09/2009 n.124, concernenti, rispettivamente, la definizione dei settori artistico disciplinari e degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali; viste le delibere nn.17 - 18/2016 con le quali il Consiglio accademico nella seduta del 26 Maggio 2016 ha approvato le modifiche dei piani di studio dei Corsi di I livello attivi nell'offerta formativa dell'istituzione e richiesto l'attivazione di nuovi trienni nell'ambito della Scuola di Jazz di Musica Elettronica e di Mandolino; sentito il Direttore ; considerato che le modifiche dei suddetti percorsi e le nuove attivazioni richieste vengono effettuata nei limiti delle risorse finanziare disponibili nel bilancio dell'Istituzione derivanti dal contributo ministeriale e dal concorso di ulteriori finanziamenti da parte di soggetti pubblici o privati,

### **DELIBERA**

**per quanto di competenza, di approvare le richieste di modifica e/o di nuove attivazione dei sottoelencati corsi di diploma accademico di I livello assicurando che l'Istituto ha risorse finanziarie, di personale e strumentali necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi. (Delibera n. 23 parte integrante del presente verbale).**

**CORSI di DIPLOMA ACCADEMICO di I LIVELLO - MODIFICHE -**

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**

SCUOLA di ARPA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL01

SCUOLA di CHITARRA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL09

SCUOLA di VIOLINO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL54

SCUOLA di VIOLA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL52

SCUOLA di VIOLONCELLO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO DCPL57

SCUOLA di CONTRABASSO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL16

SCUOLA di LIUTO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL30

SCUOLA di VIOLA DA GAMBA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL53

SCUOLA di VIOLINO BAROCCO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL55

**DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE**

SCUOLA di CANTO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL06

SCUOLA di MAESTRO COLLABORATORE NEL TEATRO LIRICO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL31

SCUOLA di MUSICA VOCALE DA CAMERA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL35

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA**

SCUOLA di DIDATTICA della MUSICA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL21

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO**

SCUOLA di BASSO TUBA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL04

SCUOLA di CLARINETTO CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL11

SCUOLA di CORNO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL19

SCUOLA di FAGOTTO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL24
SCUOLA di FLAUTO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL27
SCUOLA di OBOE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL36
SCUOLA di SAXOFONO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL41
SCUOLA di TROMBA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL46
SCUOLA di TROMBONE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL49
SCUOLA di FLAUTO DOLCE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO DOLCE - DCPL28
SCUOLA di FLAUTO TRAVERSIERE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO TRAVERSIERE - DCPL29
<b>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE</b>
SCUOLA di ORGANO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL38
SCUOLA di FISARMONICA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL26
SCUOLA di PIANOFORTE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL39
SCUOLA di STRUMENTI A PERCUSSIONE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL44
SCUOLA di CLAVICEMBALO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE DCPL14
<b>DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE</b>
SCUOLA di COMPOSIZIONE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15
SCUOLA di DIREZIONE D'ORCHESTRA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL22
SCUOLA di DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL33
<b>SCUOLA DI JAZZ</b>
SCUOLA di BASSO ELETTRICO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15
SCUOLA di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di CANTO JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di CHITARRA JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di CLARINETTO JAZZ- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di CONTRABBASSO JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di PIANOFORTE JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di SAXOFONO JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di -TASTIERE ELETTRONICHE - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di - TROMBA JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di - TROMBOONE JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

SCUOLA di - VIOLINO JAZZ - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL15

**CORSI di DIPLOMA ACCADEMICO di I LIVELLO - NUOVE ATTIVAZIONI**

SCUOLA DI COMPOSIZIONE JAZZ CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL64

SCUOLA di MUSICA ELETTRONICA- MUSICA APPLICATA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - DCPL60

SCUOLA di MUSICA ELETTRONICA-TECNICO DEL SUONO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - DCPL61

SCUOLA di MUSICA ELETTRONICA - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL34

SCUOLA di MANDOLINO - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DCPL 32

Quanto al 4° punto dell'ordine del giorno: **"Piano delle performance 2016-2018 "** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25/11/2004; visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 193 del 2/08/2007; visto il Regolamento sull'organizzazione degli uffici approvato con delibera n. 82/07; visto il Decreto Legislativo n. 150/2009, che da attuazione ai principi indicati dalla legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni, valutazione e monitoraggio degli obiettivi in funzione dell'applicazione del sistema di premialità individuale; atteso che il citato decreto stabilisce, all'art. 4, che le amministrazione pubbliche devono sviluppare il ciclo di gestione della performance, il quale si articola nelle seguenti fasi:

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7  
 65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

- definizione e assegnazione degli obiettivi che si intendono raggiungere, dei valori attesi di risultato e dei relativi indicatori;

- collegamento tra gli obiettivi e l'allocazione delle risorse;

- monitoraggio in corso di esercizio e attivazione di eventuali interventi correttivi;

- misurazione e valutazione della performance, organizzativa e individuale;

- utilizzo dei sistemi premianti, secondo criteri di valorizzazione del merito;

- rendicontazione dei risultati agli organi di indirizzo politico-amministrativo, nonché ai competenti organi esterni, ai cittadini, ai soggetti interessati, agli utenti e ai destinatari dei servizi; atteso, altresì l'art. 10 del citato decreto, in virtù del quale che le amministrazioni pubbliche redigono un documento programmatico triennale denominato Piano della Performance, annualmente aggiornabile, da adottare in coerenza con i contenuti e il ciclo della programmazione finanziaria e di bilancio, che individua gli indirizzi e gli obiettivi strategici ed operativi e definisce, con riferimento agli obiettivi finali ed intermedi e alle risorse, gli indicatori per la misurazione e la valutazione della performance dell'amministrazione;

rilevato che gli obiettivi inseriti nel Piano della Performance rispettano la missione istituzionale, le priorità politiche e le strategie dell'Amministrazione e gli obiettivi operativi risultano chiari, performanti e misurabili; precisato che il Piano della Performance potrebbe subire nel corso dell'anno parziali rettifiche, di norma entro il 30 settembre, in relazione al verificarsi di criticità e circostanze esterne sfavorevoli o in virtù di una riprogrammazione delle attività da parte dell'organo esecutivo, ai sensi del c. 3 dell'art. 10 del D. Lgs. 150/2009; preso atto che a tutt'oggi l'ANVUR non ha ancora individuato specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni A.F.A.M; vista la propria precedente delibera n.19 del 28 giugno 2013 relativa all'approvazione del piano per il triennio 2013-2015

### **DELIBERA**

- 1. Di approvare il Piano della Performance 2016-2018 che costituisce parte integrante del presente provvedimento.**
- 2. Di dare atto che gli obiettivi individuati nel Piano della Performance 2016-2018 sono coerenti con quanto previsto nei principali atti di programmazione dell'Istituto.**
- 3. Di dare atto che nel Piano della Performance sono riportati obiettivi riferiti all'intero ciclo finanziario, pertanto possono risultare indicate anche azioni già svolte o in fase di realizzazione relativamente al periodo dell'esercizio già trascorso alla data di approvazione del presente atto.**
- 4. Di pubblicare il Piano della Performance sul sito web dell'Istituzione, nell'apposita sezione dedicata alla trasparenza, valutazione e merito, ai sensi del D. Lgs. 150/09 (Delibera n.24 parte integrante del presente verbale)**

**In merito al 5°) punto dell'ordine del giorno: "Regolamento riconoscimento crediti - parere "** il Consiglio, visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM art.3 comma 1; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004 art.3 comma 5; visto il Regolamento didattico d'Istituto approvato con DDG. n.29 del 9/02/2011; preso atto della necessità espressa dal Consiglio Accademico di regolamentare le modalità per il riconoscimento agli studenti che ne facciano richiesta di attività formative ed artistiche, pregresse o acquisite durante il corso di studio frequentato ; preso atto del Regolamento approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 26 Maggio 2016 ;

### **DELIBERA**

**di esprimere parere positivo sul regolamento di cui alle premesse.** (Delibera n.25, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 6°) punto dell'ordine del giorno "Collaborazioni con Enti ed Istituzioni Musicali"** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004; considerato che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro; considerato inoltre che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma; preso atto che è intenzione dell'Istituzione in considerazione delle eccellenti relazioni di cooperazione già in essere consolidare, nell'ambito degli interessi reciproci, i rapporti tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta formazione musicale della regione; viste le richieste di collaborazione pervenute dal Presidente dell' Istituto Nazionale Tostiano con sede in Ortona e dal Direttore Artistico dell' Associazione Artisti per il Matta con sede in Pescara per la realizzazione di eventi e manifestazioni artistiche; vista altresì la richiesta di collaborazione pervenuta dal Presidente dell'Associazione Flautisti Italiani unitamente a quella del Presidente del Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) con sede in Roma per la realizzazione di una manifestazione - evento di portata internazionale sul mondo del flauto caratterizzata da Masterclass, Concerti, Workshops e Mostre ed Esposizioni di strumenti musicali; ritenuto che le suddette collaborazioni rappresentano un passo fondamentale per la promozione e diffusione dell'arte e della cultura musicale; viste le proprie precedenti delibere nn.11 e 19/2016

### **DELIBERA**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*



di ratificare per l'anno 2016 i protocolli d'intesa stipulati con l'Istituto Nazionale Tostiano con sede ad Ortona, l'Associazione Artisti per il Matta con sede in Pescara e con l'Associazione Flautisti Italiani unitamente al Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) con sede in Roma al fine di promuovere sviluppare e consolidare opportunità ed iniziative di collaborazione tra gli stessi Enti nell'ambito delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica i cui impegni organizzativi ed economici saranno definiti con successivi atti. (Delibera n.26, parte integrante del presente verbale).

Quanto al 7° punto all'ordine del giorno: "**Programma ERASMUS+ Criteri di rimborso delle spese personale docente - modifica**" il Consiglio visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004; visto il piano d'indirizzo relativo all'a.a. 2015-2016; rilevato che tra gli obiettivi che l'Istituto persegue occupa una posizione di rilievo l'implementazione dei rapporti internazionali finalizzata ad offrire a docenti e studenti una opportunità di crescita professionale sia in ambito europeo che extra europeo; preso atto che il Conservatorio è titolare dell'Erasmus Charter For Higher Education per il periodo 2014-2020 nell'ambito del programma comunitario Erasmus+; visto l'accordo finanziario siglato tra il Conservatorio e l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire con il quale sono stati regolati i rapporti tra i due Enti per la realizzazione dell'azione "Chiave 1 - Mobilità per l'apprendimento individuale-" ed in particolare l'Allegato III - regole finanziarie e contrattuali- ; vista la nota prot. n. 14211/indire/ERASMUS PLUS/KA1 pervenuta il 06/07/2015 con la quale la suddetta Agenzia Nazionale ha comunicato l'ammontare dei finanziamenti assegnati per l'a.a. 2015/2016 e la loro ripartizione nelle singole voci di spesa; vista la propria precedente delibera n.7 del 04.02.2016 con la quale, sentito il Coordinatore dell'Ufficio Relazioni Internazionali M° Perigozzo, si è deliberato di erogare ai partecipanti alla mobilità per docenza o formazione, a titolo di rimborso delle spese sostenute, un contributo forfettario per le categorie di viaggio e supporto individuale secondo i massimali indicati nell'allegato III del succitato Accordo finanziario; preso atto di quanto riportato dall'art.1 comma 50 , della legge 28 dicembre 2015 n.208 (Legge di stabilità 2016) relativamente alla esenzione dall'IRPEF unicamente delle borse di studio per la mobilità internazionale erogate a favore degli studenti delle Università e delle Istituzioni AFAM che partecipano al programma comunitario Erasmus+; ritenuto pertanto di dover assoggettare alle ritenute erariali e all'IRAP il contributo a sostegno della mobilità erogato ai docenti in mobilità a titolo di rimborso spese; rilevato che il rimborso a costi reali per quanto attiene alle spese di viaggio e a forfait relativamente alle spese di soggiorno risulta più favorevole per il personale in mobilità rispetto ai criteri precedentemente deliberati; in attesa di ulteriori chiarimenti in merito,

## DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)

di erogare ai partecipanti alla mobilità per docenza o formazione un contributo finanziario calcolato secondo i seguenti criteri:

- a costi reali per le categorie di spesa viaggio
- a forfait per supporto individuale applicando i massimali dei contributi unitari come indicati nell'allegato III dell'Accordo finanziario sottoscritto.

(Delibera n. 27, parte integrante del Presente verbale).

Quanto all'8°) punto all'O. di G. : "Concessione in uso gratuito Auditorium Cenacolo della Musica -ratifica" il Consiglio visto il Regolamento per la concessione in uso degli spazi Istituzionali emanato l' 08/06/07 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 10 Maggio 2016, con la quale l'Associazione Cenacolo della Musica - International School in persona del Capo dell'Ufficio Amministrativo Sig. Massimo Berini, chiede la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un concerto con il M° Alexander Kobrin pianista di fama internazionale il giorno 21 Maggio 2016 ; sentito il Direttore e preso atto dei contenuti della manifestazione; visti gli atti d'ufficio,

**DELIBERA**

di ratificare l'accoglimento della richiesta di collaborazione per la realizzazione del concerto con il M° Alexander Kobrin effettuato il giorno 21 Maggio 2016, concedendo gratuitamente l'utilizzo dell'Auditorium nel rispetto delle prescrizioni regolamentari in particolare con riferimento alla produzione di una polizza assicurativa che tuteli l'Istituto da eventuali richieste di risarcimento per danni a persone o cose (Delibera n.28, parte integrante del presente verbale).

In merito al 9°) punto all'O di G: "Richiesta patrocinio Museo dell'Artigianato Ceramico Abruzzese -ratifica" visto lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni; vista la nota del 20 Maggio u.s. con la quale il Direttore del Museo dell'Artigianato Ceramico Abruzzese con sede in chiede la concessione del patrocinio gratuito per la manifestazione "Notte Europea dei Musei" programmata il 21 Maggio u.s.; valutata l'istanza e preso atto che tra le iniziative in programma è stato inserito un concerto per arpa e flauto con l'intervento di due allieve del Conservatorio; rilevato che l'attività per la quale viene richiesto il patrocinio persegue finalità culturali, sociali e pubbliche in linea con quelle perseguite dal Conservatorio; visti gli atti d'Ufficio

**DELIBERA**

di ratificare la concessione di quanto richiesto (Delibera n. 29, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 14,00 esaurita la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, si dichiara sciolta la seduta .

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariasaria Sirano)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7  
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)