



### Repertorio n° 12 /2022

Il giorno 10 novembre 2022 alle ore 10.00, nella Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti si riunisce il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Affidamento per l'A.A. 2022/2023 di incarichi di insegnamento extra monte ore o di extra titolarità.
3. Consiglio Accademico triennio 2020/2023: elezione rappresentante Dipartimento Strumenti a Tastiera ed a Percussione – nomina commissione
4. Incarichi a tempo determinato A.A. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avente titolo, D.M. 12157 del 10/10/2022 – ratifica.
5. Varie ed eventuali

### Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO  
Prof. Roberto DELLA VECCHIA  
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE  
Prof. Marco MORESCO  
Prof. Stefano MORGIONE  
Prof. Pierpaolo PECORIELLO  
Prof. Armando TONELLI  
Sig. Clemente LA MARCA

### Sono assenti

Sig. Maurizio DI BACCO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

In merito al primo punto dell'ordine del giorno *Comunicazioni del Direttore*, il Direttore saluta ed esprime a nome suo e di tutto il Consiglio Accademico ai consiglieri uscenti Proff. Pierluigi Secondi e Roberto Terranova per la faticosa collaborazione ed il contributo offerto ai lavori del Consiglio Accademico. A nome di tutto il consiglio dà il benvenuto e augura un buon lavoro al nuovo consigliere Prof. Pierpaolo Pecoriello.

Comunica al Consiglio Accademico di aver ricevuto una proposta di collaborazione dall'Associazione N. Polidori di Città Sant'Angelo in cui si chiede la collaborazione delle classi di canto del Conservatorio per la realizzazione dell'opera lirica *L'occasione fa il ladro* di G. Rossini. Il Consiglio ritiene la proposta interessante e formativa per gli studenti delle classi di canto.



Concluse le comunicazioni del Direttore si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno *Affidamento per l'A.A. 2022/2023 di incarichi di insegnamento extra monte ore o di extra titolarità*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Regolamento didattico emanato con D.D. rep. 50 del 17/02/2011 e ss.mm.ii; **VISTO** il *Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi* (Prot. n° 6883/I/7 Repertorio 161/2012); **VISTO** il regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente prot. 2537 del 29 aprile 2022; **VISTA** la nota Prot. 5242 del 22 settembre 2022 relativa alle modalità ed alle tempistiche per la presentazione delle istanze relative all'affidamento degli incarichi di extra titolarità; **VISTE** le proposte per l'affidamento di insegnamenti in settore disciplinare diverso da quello di titolarità pervenute entro i termini definiti con nota del 22 settembre u.s.; **VISTA** la programmazione didattica per l'Anno Accademico 2022-2023; **VALUTATA** la documentazione curriculare prodotta dai docenti interessati; **VERIFICATO** che non sono presenti professionalità interne all'Istituto per i seguenti moduli disciplinari:

Settore disciplinare	Corsi di Alta Formazione Moduli disciplinari	Ore
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	42
COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	28
COME/01	Esecuzione e interpretazione elettroacustica	21
COME/05	Videoscrittura Jazz	28
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni di linguaggi di programmazione per la multimedialità	d.d.
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	d.d.
CODM/02	Etnomusicologia	21
CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	21
CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	28
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	35
COTP/06	Ear training	21
COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	21

CODC/05	Tecniche di scrittura e arrangiamento	d.d.
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	d.d.
Materia a scelta	Canto difonico	30
COMJ/02-CODI/02 COMP/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra per Musicoterapia	42
CODD/05-COMP/03 - COMJ/09 - COMJ/10	Melodizzazione, armonizzazione ed improvvisazione su tastiera	d.d.
Musicoterapia	Teoria metodi e storia della musicoterapia 2-3	56
Musicoterapia	Pratica e teoria della musica per la musicoterapia 2-3	70
Musicoterapia	Musicoterapia applicata 2-3	70
Musicoterapia	Psicodinamica della musica per musicoterapia 2	35
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia infantile per musicoterapia	28
Musicoterapia	Lineamenti di psicopatologia dell'adulto per musicoterapia	28
Musicoterapia	Supervisione di casi clinici 1 - 2	56
Musicoterapia	Laboratorio di Psicodinamica Musicale Introspettiva 2-3	42
COME/05	Laboratorio digitale dei suoni per musicoterapia	21
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	21
SL	Laboratorio di produzione musicale – Live on Stage/Live in studio I anno	28
SL	Laboratorio di produzione musicale – Live on Stage/Live in studio II anno	40

**RITENUTO** opportuno che i consiglieri accademici candidati all'affidamento di incarichi di insegnamento si astengano dal voto (astenuito il Prof. Pecoriello),

**DELIBERA a maggioranza:**

1) di approvare le valutazioni di cui all'allegato elenco parte integrante del presente atto;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it*



- 2) di delegare il Direttore all'individuazione dei docenti affidatari prioritariamente sulla base dell'eventuale disponibilità nel monte-ore annuo;
- 3) di confermare gli affidamenti già deliberati nell'A.A. 2021/2022 nel caso in cui non siano pervenute ulteriori candidature;
- 4) di approvare *con riserva* le valutazioni delle candidature presentate dai docenti aventi la nomina fino ad avere diritto nelle more della pubblicazione delle graduatorie di istituto delle discipline inserite nel suddetto elenco;

### **DELIBERA** altresì

di delegare il Direttore all'individuazione di professionalità esterne cui conferire incarichi di insegnamento per tutte le discipline per le quali non sia possibile il ricorso a risorse interne, tramite formulazione di proprie graduatorie di Istituto/graduatorie comparative o attingendo a graduatorie di Istituto formulate da altri Conservatori, assegnando la priorità alle graduatorie formulate dalle Istituzioni più vicine o alle più recenti. **(Delibera 75/2022, allegato 1).**

In merito al terzo punto dell'ordine del giorno *Consiglio Accademico triennio 2020/2023: elezione rappresentante Dipartimento Strumenti a Tastiera ed a Percussione – nomina commissione*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il D.D. Prot. n° 6379/II/5 Repertorio n° 221/22 del 2 novembre 2022 con il quale sono state indette le elezioni per il rinnovo del rappresentante del Dipartimento Strumenti a Tastiera e Percussioni del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara in seno al Consiglio Accademico, triennio 2020/2023; **PRESO ATTO** che il mandato del neo-eletto avrà scadenza con la scadenza naturale dell'Organo (31 ottobre 2023); **VISTO** l'Art.2 comma 1) e l'Art. 7 comma 1) del Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico di cui al D.D. Prot. n° 3364/I/3 Repertorio n° 41/2017; **VISTA** la proposta presentata dal Direttore relativa alla composizione della Commissione Elettorale per le elezioni relative al rinnovo del rappresentante del Dipartimento Strumenti a Tastiera e Percussioni, **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole sulla proposta del Direttore relativa alla composizione dei membri della Commissione Elettorale per le elezioni per il rinnovo del rappresentante del Dipartimento Strumenti a Tastiera e Percussioni come di seguito riportato:

Prof. Marco CICCONE, Presidente

Prof.ssa Antonella MUSCENTE

Prof.ssa Lorenza SUMMONTE

Prof. Pierpaolo PECORIELLO

Prof. Giovanni TORLONTANO

Membri Supplenti Prof.ssa Roberta DE NICOLA – Prof. Stefano MORGIONE **(delibera 76/2022).**

Si passa alla discussione del quarto punto all'ordine del giorno *Incarichi a tempo determinato A.A. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avere titolo, D.M. 12157 del 10/10/2022 – ratifica*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Nota MUR n. 12157 del 10/10/2022 *Incarichi a tempo determinato A.A. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avere titolo*, con la quale si autorizzano le Istituzioni a procedere mediante scorrimento delle graduatorie d'Istituto per la copertura dei posti su cui non è stato individuato alcun docente dalle graduatorie nazionali; **PRESO ATTO** della nota MUR n. 13590 del 9/11/2022 *Incarichi a tempo determinato A.A. 2022/2023. Conclusioni assegnazioni di*

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*

*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



*competenza ministeriale e utilizzo graduatorie di istituto; PRESO ATTO* che, a seguito delle procedure ministeriali di assegnazione degli incarichi a tempo indeterminato e determinato, risultano vacanti le cattedre di Chitarra pop rock – COMP/02, Batteria e percussioni pop rock – COMP/04, Elettroacustica – COME-04 e Musica d'insieme jazz – COMI/06, **RITENUTO OPPORTUNO** garantire un corretto avvio dell'Anno Accademico 2022/23 agli studenti iscritti ai suddetti corsi di studio, **DELIBERA all'unanimità** parere favorevole, nelle more della predisposizione delle graduatorie relative ai suddetti settori disciplinari come dal bando emanato dal Conservatorio prot. n. 4995 del 9 settembre 2022, la ratifica della proroga dei contratti a tempo determinato, con la clausola *fino ad avere diritto*, ai docenti Francesco Magistro per chitarra pop rock – COMP/02, Agostino Mennella per Batteria e percussioni pop rock – COMP/04, Leonardo Grimaudo per Elettroacustica – COME/04 e Antonio Capasso per Musica d'insieme jazz – COMI/06. **(delibera 77/2022).**

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 10.00.  
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
M° Alfonso PATRIARCA