



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *Concerto di Natale 2022, 17, 18 e 19 dicembre 2022 ed Emissione bollo speciale per il Centenario della Corporazione musicale "Luisa d'Annunzio", 1922 – 2022, 18 dicembre 2022 - disposizione per l'avvio delle procedure.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *"Principi direttivi e finalità"* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *"Codice dei Contratti Pubblici"* e ss.mm.ii;

VISTA la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 28 marzo 2022, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

RILEVATO che tra le attività tipiche e ricorrenti che il Conservatorio annualmente organizza rientra quella di offrire alla cittadinanza un concerto lirico-sinfonico per la celebrazione delle festività Natalizie;

VISTA la collaborazione in essere con l'associazione *Musica e Cultura* di Penne, organizzatrice del *Concorso Internazionale Città di Penne*, giunto quest'anno alle X^a Edizione;

VISTA la nota prot. n° 3566 del 10/06/2022 pervenuta dalla prof.ssa Michela De Amicis, Direttore artistico del Concorso Internazionale Città di Penne, con la quale si comunicano i nominativi dei vincitori della X^a Edizione;

VISTA la nota datata 21 ottobre 2022 pervenuta dal Presidente dell'organizzazione di volontariato "il sorriso di Gaia", Sig. Domenico Pangiarella, in cui si chiede la collaborazione del Conservatorio al concerto di Natale organizzato dall'Istituto e vista la collaborazione in essere con la Fondazione AVSI – Associazione Volontari per il Servizio Internazionale affinché il

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



tradizionale concerto di Natale possa costituire un evento benefico a sostegno dei progetti attivati dall'Associazione stessa;

RILEVATO CHE tra gli obiettivi del Conservatorio occupa una posizione di preminenza incentivare la "Terza Missione", favorendo la crescita e la consapevolezza etica degli studenti nel sostenere organismi pubblici e privati impegnati nel sociale;

RILEVATA la possibilità di replicare il concerto programmato per sabato 17 dicembre alle ore 21.00 sia domenica 18 dicembre alle ore 18.30 presso l'Auditorium del Conservatorio che lunedì 19 dicembre alle ore 21.00 presso la Chiesa dell'Istituto Don Orione di Pescara;

PRESO ATTO che per la realizzazione del concerto presso l'Istituto Don Orione è necessario il trasporto del Cembalo "Roland" e relativo sgabello dell'Istituto.

VISTO il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

PRESO ATTO dell'esito dell'audizione per l'individuazione dei cantanti partecipanti alla presente produzione di cui al verbale Prot. n. 7478/VI/4 del 06/12/2022;

VISTE le disposizioni del Presidente Prot. 7490/VIII/2 Rep. 21/22 del 6 dicembre 2022 e Prot. n. 7505/VIII/ 2 Rep. 22/22 del 7 dicembre 2022 in cui vengono definiti i dettagli e le modalità per la realizzazione di una cartolina celebrativa del *Centenario della Corporazione musicale "Luisa d'Annunzio", 1922 – 2022* con emissione di uno speciale bollo postale, la cui esibizione verrà effettuata nel corso della serata del 18 dicembre p.v.;

SENTITO il Coordinatore delle attività di produzione;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla produzione per la realizzazione dei concerti secondo il calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE

DATA E LUOGO	N. ORE	ORARIO
Giovedì 15 dicembre Auditorium	ore 5	15.00/20.00
Venerdì 16 dicembre Auditorium	ore 5	15.00/20.00
Sabato 17 dicembre Auditorium	ore 5	Prova generale dalle ore 17.30 e, a seguire, concerto alle ore 21.00
Domenica 18 dicembre Aula di musicoterapia	ore 4	15.00 - 19.00 servizio filatelico temporaneo con annullo speciale

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it

Domenica 18 dicembre Auditorium	ore 5	Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.30
Lunedì 19 dicembre Chiesa dell'Istituto Don Orione	ore 5	Prova assestamento ore 16.00 e, a seguire, concerto ore 19.00

4. STIPULA delle lettere d'incarico per i docenti chiamati ad integrare l'orchestra per le ore di attività indicate per ciascun componente:

Strumento	Docente	Ore
Direttore/Cembalo	Moresco Marco	25
Violino	Franchini Stefania	25
Viola	Morgione Stefano	25
Contrabasso	Della Vecchia Roberto	25
Strumento	Allievi	Ore
Violino	Esekova Kristina	25 ore/ rimborso tasse
Violino	Mubarak Faki	25 ore/ rimborso tasse
Violino	Di Luciano Federico	25 ore/ rimborso tasse
Violino	Gentile Greta	25 ore/ rimborso tasse
Violino	Di Domenicantonio Stella	25 ore/ rimborso tasse
Violino	Tonelli Alice	25 ore/ rimborso tasse
Violino	Sciarra Filippo	25 ore/ rimborso tasse
Viola	Luciani Chiara	25 ore/ rimborso tasse
Violoncello	Di Cristofaro Luigi	25 ore/ rimborso tasse
Violoncello	Mastrorillo Martina	25 ore/ rimborso tasse
Violoncello	Pirozzolo Sofia	25 ore/ rimborso tasse
Canto	Franca Ciarfella	25 ore/ rimborso tasse
Canto	Benedetta Perrotti	25 ore/ rimborso tasse
Canto	Zhou Huiyan	15 ore/ rimborso tasse
Canto	Lisa Capano	20 ore/ rimborso tasse
Solista - flauto	Annachiara Aiello Blasi	Vincitore premio "Città di Penne"

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti al Conservatorio – strumentisti nell'orchestra del conservatorio – si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda, risulteranno idonei, dopo l'audizione, all'assegnazione della borsa di studio.

5. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

- n. 3 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm relativi ai concerti;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- n. 2 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm relativi alla cerimonia per l'emissione del bollo speciale;
- n. 500 Pieghevoli/brochure stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200 stampa in quadricromia formato A4

Consegna entro il giorno 16 dicembre 2022

6. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

- Arcangelo Corelli - Concerto grosso "Fatto per la notte di Natale" op. 6 nr 8
- Johann Sebastian Bach - Ouverture n. 2 in si minore per flauto e orchestra, BWV 1067
- Alessandro Scarlatti - *Cantata pastorale per la nascita di nostro Signore*, per soprano, archi e basso continuo
- Antonio Vivaldi - *Laudate Pueri Dominum*. Salmo 112 Rv 600 per soprano, archi e basso continuo

7. PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico e dell'Aula di musicoterapia, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi, per assistenza al personale dell'ufficio postale secondo il seguente calendario:

DATA E LUOGO	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Giovedì 15 dicembre, Auditorium	personale in servizio di turno al piano	15.00/20.00
Venerdì 16 dicembre, Auditorium	personale in servizio di turno al piano	15.00/20.00
Sabato 17 dicembre, Auditorium	Personale in servizio + 3 unità per servizio straordinario fino al termine del concerto	Prova generale dalle ore 18.00 e, a seguire, concerto alle ore 21.00
Domenica 18 dicembre, Auditorium e aula di Musicoterapia	3 – personale servizio straordinario orario dalle 14.00 fino al termine della manifestazione	Aula Musicoterapia: personale ufficio postale (2 pax) per annullo filatelico ore 15.00 – 19.00. Auditorium: Prova generale alle ore 15.30 e, a seguire, concerto alle ore 18.30



8. PRENOTAZIONE INGRESSI

Attivazione del sistema di prenotazione dei posti per sabato 17 dicembre alle ore 21.00 e domenica 18 dicembre 2022 alle ore 18.30 sulla piattaforma www.eventbrite.it.

9. ACCENSIONE RISCALDAMENTI

Accensione degli impianti di riscaldamento, nella sede di Viale Bovio secondo le seguenti specifiche:

- Sabato 17 dicembre dalle 17.30 alle 22.30
- Domenica 18 dicembre dalle 14.00 alle 20.00.

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel bilancio di previsione dell'E.F. 2022 per il pagamento dei diritti SIAE sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari – art. 401- Imposte, tasse e tributi vari* ;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina trovano copertura nel bilancio di previsione dell'E.F. 2022 per il pagamento delle spese tipografiche sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali – art. 255 – produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di comunicare alla Ditta “Omnia Servita” titolare della gestione del riscaldamento dell'Istituto, l'accensione dell'impianto secondo le specifiche indicate nel dispositivo;
- 5 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp