

*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** *Concerto della memoria 26 gennaio 2023 - disposizione per l'avvio delle procedure.*

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

**VISTO** il D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”* e ss.mm.ii;

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

**PRESO ATTO** che tra le iniziative ricorrenti nella programmazione istituzionale ha assunto particolare rilievo la *“Giornata della Memoria”* commemorativa delle vittime dell'Olocausto e celebrata il 27 Gennaio;

**CONSIDERATO** che nel 2023 ricorre l'80° anno dalla fuga dal lager ed il 75° anniversario dall'uccisione dell'eroe polacco Witold Pilecki, le cui gesta sono state raccontate nel libro *“Il volontario ad Auschwitz”* del giornalista pescarese Marco Patricelli;

**TENUTO CONTO** che lo stesso Marco Patricelli, ex-allievo delle classi di pianoforte e composizione di questo Istituto, ha altresì messo in musica le vicende di Pilecki componendo il poema sinfonico *“Petite Suite Pilecki”*, e ne ha proposto la prima esecuzione assoluta per mezzo dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nell'Auditorium dello stesso;

**RITENUTO** il progetto notevole valenza storica e culturale;

**VISTO** altresì l'interesse manifestato da parte del Comune di Pescara per il suddetto concerto, tanto da includerlo nel ciclo di manifestazioni promosse dalla città in occasione della *Giornata della memoria*, consistenti in un convegno che si terrà presso la sala consiliare ed in un concerto cameristico programmato presso l'ex Aurum.

**RITENUTO OPPORTUNO** trasmettere l'evento anche in diretta streaming sul canale Youtube dell'Istituto giovedì 26 gennaio 2023 alle ore 18.30.



**VISTO** il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

#### DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di incaricare quale coordinatore del progetto il Prof. Stefano Morgione, coordinatore delle attività di progettazione e organizzazione della produzione relative all'orchestra;
3. di stipulare le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla produzione secondo il calendario in calce alla presente disposizione;
4. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

#### CRONOPROGRAMMA PRODUZIONE

DATA E LUOGO	N. ORE	ORARIO
Martedì 24 gennaio 2023	ore 5	15.00/20.00
Mercoledì 25 gennaio 2023	ore 5	15.00/20.00
Giovedì 26 gennaio 2023	ore 5	Prova generale dalle ore 14.30 e, a seguire, concerto alle ore 18.30

5. **STIPULA** delle lettere d'incarico per i docenti chiamati ad integrare l'orchestra per le ore di attività indicate per ciascun componente:

Strumento	Docente	Ore
Direttore	Melchiorre Adriano	15
Violino	Marchese Renato	15
Violino	Ferella Paola	15
Viola	Emanuele Paola	15
Corno	Torlontano Carlo	15
Trombone	Palazzese Guglielmo	15
Strumento	Allievi	Ore
Violino	Di Domenicantonio Stella	15 ore o rimborso tasse
Violino	Razzani Sara	15 ore o rimborso tasse
Violino	Sciarra Filippo	15 ore o rimborso tasse
Violino	Nastasa Stefana	Erasmus
Viola	Luciani Chiara	15 ore o rimborso tasse
Viola	Saccomandi Giulio	15 ore o rimborso tasse
Violoncello	Di Cristofaro Luigi	15 ore o rimborso tasse
Violoncello	Mehdi Chbary	15 ore o rimborso tasse
Violoncello	Benedetti Daniele	15 ore o rimborso tasse
Contrabbasso	Rinaldi Alessio	15 ore o rimborso tasse
Arpa	De Luca Silvia	15 ore o rimborso tasse
Flauto	Piras Carla	15 ore o rimborso tasse

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Oboe	Orlando Alessia	15 ore o rimborso tasse
Clarinetto	Piccoli Luca	15 ore o rimborso tasse
Fagotto	Di Francesco Samuele	15 ore o rimborso tasse
Corno	Ferrante Francesco	15 ore o rimborso tasse
Tromba	Spagnoli Angelo	15 ore o rimborso tasse
Trombone	Gizzi Antonio	15 ore o rimborso tasse
Percussione	Ramundi Lorenzo	15 ore o rimborso tasse
Percussione	Salerni Giovanni	15 ore o rimborso tasse
Percussione	D'Alanno Alessia	15 ore o rimborso tasse

## 6. DIRETTA STREAMING

Di provvedere all'allestimento dell'impianto audio / video al fine di trasmettere il concerto in diretta streaming sul canale youtube dell'Istituto.

Per la realizzazione della diretta streaming, su segnalazione del referente della gestione Auditorium e supporti tecnologici, Prof. Franco Liberati, si prende atto della disponibilità dei seguenti studenti, in possesso delle competenze e conoscenze necessarie a predisporre l'impianto audio / video necessario alla trasmissione del concerto in diretta streaming sul canale youtube del Conservatorio

1	Giovedì 26 gennaio 2023 15.00-20.00	Blasioli Piersante	5 ore /eventuale rimborso tasse
2	Giovedì 26 gennaio 2023 15.00-20.00	Di Giambattista Andrea	5 ore /eventuale rimborso tasse

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti al Conservatorio – strumentisti nell'orchestra del conservatorio e supporto tecnico all'auditorium – si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda, risulteranno idonei, dopo l'audizione, all'assegnazione della borsa di studio.

## 7. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

- n. 5 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm
- n. 250 Pieghevoli/brochure stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200 stampa in quadricromia formato A4

Consegna entro il giorno 25 gennaio 2023

## 8. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

**"Petite Suite Pilecki",** Quadri sinfonici di Marco Patricelli

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



Elegy  
Scherzo-Waltz  
The Touch of Evil  
Fides (Faith, for Strings and Percussions)  
Spes (Hope)

## 9. PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico e assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi, secondo il seguente calendario:

DATA E LUOGO	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Martedì 24 gennaio 2023	personale in servizio di turno al piano	14.00/20.00
Mercoledì 25 gennaio 2023	personale in servizio di turno al piano	14.00/20.00
Giovedì 26 gennaio 2023	Personale in servizio: Bongrazio/Petrella/Fascina	14.00/20.00
Giovedì 26 gennaio 2023	Personale in servizio straordinario: Belluscio	14.00/20.00

## 9. PRENOTAZIONE INGRESSI

Al concerto si accede per invito e/o tramite sistema di prenotazione dei posti sulla piattaforma [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it).

### DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei diritti SIAE, trovano copertura nel bilancio di previsione dell'E.F. 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari* ;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento delle spese tipografiche trovano copertura nel bilancio di previsione dell'E.F. 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



- compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
M° Alfonso Patriarca