



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Progetto "Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale" - disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

PRESO ATTO del progetto didattico presentato dal Coordinatore della DIRS, Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore;

VISTA la delibera n. 83/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 dicembre 2022, ha approvato il progetto dal punto di vista formativo e didattico;

VISTA la delibera n. 71/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 dicembre 2022, ha approvato la partnership tra il Conservatorio di Pescara ed il Conservatorio Reale di Anversa, autorizzando la stipula di un accordo quadro per promuovere, sviluppare e consolidare l'attività di introduzione e formazione alla ricerca artistica attraverso la realizzazione di specifici progetti;

VISTA la delibera n. 72/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 dicembre 2022, ha altresì approvato il piano finanziario del progetto;

PRESO ATTO che le attività didattiche consistono in un ciclo di seminari in modalità "da remoto" da effettuarsi nei giorni 20 gennaio, 3, 10 e 17 febbraio 2023 e in una masterclass in presenza nei giorni 24 e 25 marzo 2023;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

2. di attivare le procedure amministrative per l'organizzazione del progetto "Percorso integrato di introduzione alla Ricerca artistica e musicale" programmato presso l'aula 9/Sala Bellisario del Conservatorio secondo il seguente calendario

CRONOPROGRAMMA PROGETTO

DATA E LUOGO	N. ORE	Docente	ORARIO	Modalità
<i>The Art of Preluding</i> Venerdì 20 Gennaio 2023	2	Jeroen Malaise	10.00/12.00	Online / Aula 9
<i>Audiovisual Perspectives in Interdisciplinary Artistic Research</i> Venerdì 3 Febbraio 2023	2	Umut Eldem	10.00/12.00	Online / Aula 9
<i>Moving towards Resilience: Participation through music and movement for children</i> Venerdì 10 Febbraio 2023	2	Georgia Nikolaou	10.00/12.00	Online / Aula 9
<i>"HIPPI Music"</i> Venerdì 17 Febbraio 2023	2	Frank Agsteribbe	10.00/12.00	Online / Aula 9
<i>La figura dell'artista-ricercatore: i linguaggi, i metodi e i nuovi orizzonti di progettualità professionale internazionale</i> Venerdì 24 e Sabato 25 marzo 2023	6+6	Giusy Caruso	10.00/13.00 e 14.30/17.30	Presenza / Sala Bellisario

3. di incaricare quale coordinatore del progetto la Professoressa Anna Maria Ioannoni Fiore, referente della DIRS;
4. di redigere con i docenti del Conservatorio Reale di Anversa invitati i contratti di prestazione d'opera da retribuire secondo il piano finanziario previsto dal C. di A;
- Jeroen Malaise;
 - Umut Eldem;
 - Georgia Nikolaou;
 - Frank Agsteribbe;
 - Giusy Caruso
5. di prendere atto, su segnalazione del referente della gestione Auditorium e supporti tecnologici, Prof. Franco Liberati, della disponibilità dei seguenti studenti, in possesso delle competenze e conoscenze necessarie a predisporre i collegamenti audio / video dei seminari che si terranno in modalità "da remoto".

1	Venerdì 20 Gennaio 2023	Blasioli Piersante	2 ore /eventuale rimborso tasse
2	Venerdì 3 Febbraio 2023	D'Eramo Christian	2 ore /eventuale rimborso tasse
3	Venerdì 10 Febbraio 2023	Di Giambattista Andrea	2 ore /eventuale rimborso tasse
4	Venerdì 17 Febbraio 2023	Mascetti Alessandra	2 ore /eventuale rimborso tasse

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti al Conservatorio – supporto tecnico all'auditorium – si indicano le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate se gli studenti, a seguito della presentazione della domanda presentata la domanda, risulteranno idonei, dopo la prova, all'assegnazione della borsa di studio.

DISPONE altresì

6. di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli di competenza del Bilancio 2023;
7. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
8. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, di sottoscrivere i relativi contratti unitamente al sottoscritto e la gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopesca.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp