

Prot. n° 4777/I/7  
Repertorio n° 64/2016

Pescara, 14 Ottobre 2016

**ALBO PRETORIO**  
**SEDE**

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 6/2016

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 6/2016 relativo alla seduta del 4 Luglio 2016

**IL DIRETTORE**  
**M° Massimo MAGRI**



/adv

**Conservatorio Statale di Musica**

**“Luisa D’Annunzio”**

**CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Prot. n° 3108/II/5 Repertorio n° 6/2016**

Il giorno 4 Luglio 2016 alle ore 11.00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Organico d'Istituto

Sono presenti:

Direttore M° Massimo Magri	Presidente
Prof.ssa Michela De Amicis	Consigliere
Prof.ssa Roberta De Nicola	Consigliere
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Silvio Luigi Feliciani	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Paolo Specca	Consigliere
Prof. Angelo Valori	Consigliere
Sig. Matteo Troiano	Consigliere
Sig.ra Maria Elena Napoleoni	Consigliere

Presiede il Direttore M° Massimo Magri.

Si procede con l’approvazione del Verbale 5/2016.

Non ci sono comunicazioni da parte del Direttore.

Il Direttore propone l’inserimento di un ulteriore punto all’O. di G. *“Approvazione proposte seminari docenti interni”*. Il Consiglio approva

Si passa pertanto alla trattazione del terzo punto dell’O. di G. *“Organico d’Istituto A.A. 2016/2017, IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO* lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; *VISTA* la propria precedente delibera Prot. n° 3107/I/6 Repertorio n° 19/2016 avente ad oggetto *“Organico di Istituto A.A. 2016/2017”* e relativa alla proposta di modifica all’organico d’Istituto da sottoporre al parere del Collegio dei Professori; *PRESO ATTO* del parere espresso dal Collegio di Professori riunito in data 7 Giugno 2016 ai sensi dell’Art. 24 punto 2) lettera b); *PRESO ATTO* della nota Ministeriale 8127 del 20 Giugno 2016 avente ad oggetto *“Organico Anno Accademico 2016/2017 – Personale Docente, Tecnico e Amministrativo”* e delle indicazioni dalla stessa fornita relativamente alle proposte di modifica dell’Organico per l’A.A. 2016/2017; *PRESO ATTO* che il numero di cattedre in organico è di 104 di cui 15 vacanti, ovvero senza docenti titolari e con docenti con incarico a tempo determinato; *VISTA* la necessità di rendere indisponibile una cattedra per compensare l’esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione; *RILEVATO* che nell’A.A. 2015/2016 è stata resa indisponibile la cattedra di Organo CODI/19 per l’esiguo numero di studenti iscritti al corso; *RILEVATO* altresì che le motivazioni a supporto della scelta operata nello scorso anno accademico non sono mutate; *PRESO ATTO* del collocamento a riposo a far data dal 1 Novembre 2016 del Personale Docente come di seguito dettagliato:

DISCIPLINA	NOMINATIVO
CODI/21 - Pianoforte	MONTOPOLI Filomena PONZIANI Ester

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Luisa D’Annunzio”**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**

COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	CRISANTE Isabella FORCELLA Mario
CODI/16 - Tromba	SCAGLIONE Mario

VISTI gli esiti della valutazione dei dati relativi alle domande di ammissione per l'A.A. 2016/2017 il cui termine di presentazione è scaduto in data 10 Giugno 2016; ANALIZZATE le esigenze legate alla programmazione didattica ed in particolare al numero di studenti iscritti ai corsi di Pianoforte nei percorsi accademici e di previgente ordinamento a fronte di n° 11 cattedre in organico, come di seguito dettagliato:

Numero Iscritti trienni ordinamentali	28
Numero iscritti bienni sperimentali	9
Numero iscritti corsi previgente ordinamento	37
Numero iscritti corsi pre accademici	49

VALUTATE le sopravvenute esigenze didattiche relative al settore disciplinare di Informatica musicale COME/05 e rilevato che l'unica cattedra in organico è insufficiente a garantire un ottimale livello formativo a 238 studenti frequentanti tutte le discipline afferenti al settore disciplinare ( Informatica musicale - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata ) nei percorsi di triennio ordinamentale e biennio sperimentale **PROPONE all'unanimità:**

di convertire per l'a.a. 2016/2017 una Cattedra **CODI/21 - Pianoforte** in una cattedra **COME/05 - Informatica Musicale**. **PROPONE altresì all'unanimità:** di individuare la cattedra di **Organo e Composizione organistica - CODI/19** per compensare l'esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione. **(delibera 20/2016)**

Per quanto attiene il quarto punto aggiunto dell'O. di G. *“Approvazione proposte seminari docenti interni”*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, VISTE le proposte relative alla realizzazione di seminari come di seguito dettagliate:

- 1) *Progetto Early Music Days* - Proff. M. Salcito e P. Meldolesi - 5 – 7 Settembre 2016;
- 2) *Quartetto di sassofoni* – Prof. G. Di Bacco - 11 – 13 Ottobre 2016;
- 3) *Proposta seminario – concerto A. Scarlatti* – Prof. P. Mencattini – 10 Ottobre 2016.

ANALIZZATI i contenuti didattici e ritenuti gli stessi congrui; **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione delle proposte di seminari di cui in premessa. Evidenza altresì la necessità di richiedere una nuova data al Prof. Mencattini in quanto quella del 10 Ottobre proposta risulta coincidente con la Festa del Santo Patrono e con la conseguente chiusura dell'Istituto. **(delibera 21/2016)**

Alle ore 13:30 esaurita la trattazione degli argomenti all' O. di G. la seduta si aggiorna.

Letto, Confermato e Sottoscritto.

Il Direttore  
 M° Massimo MAGRI

