



Repertorio n° 4 /2023

Il giorno 24 febbraio 2023 alle ore 10.00, nella Sala Bellisario, su regolare convocazione, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Regolamento uso WI-FI e Internet – parere di competenza
3. Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023/2024

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO da remoto
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierpaolo PECORIELLO
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Armando TONELLI
Sig. Clemente LA MARCA
Sig. Maurizio DI BACCO

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore chiede al Consiglio quanto segue:

- a) dividere il terzo punto dell'ordine del giorno in due parti distinte:
 1. attivazione nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master;
 2. modifiche corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master.
- b) aggiungere un ulteriore punto all'ordine del giorno: *adesione all'Accordo quadro per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca Regionale AFAM in "Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive, musicali e performative.*
- c) aggiungere un ulteriore punto all'ordine del giorno: *ARCI Pescara –Protocollo d'intesa – richiesta parere*

Il Consiglio Accademico approva.

In merito al primo punto dell'ordine del giorno, *Comunicazioni del Direttore*, il Direttore informa il Consiglio che è stato pubblicato il bando di selezione del concorso "Giovani talenti femminili della musica" - Alda Rossi da Rios a cura di Soroptimist International d'Italia e le scadenze per la presentazione delle candidature. Informa, altresì, della richiesta pervenuta dall'Associazione Italy Percussive Arts Society a firma del suo Presidente, M° Antonio Santangelo per l'organizzazione presso il nostro conservatorio del Concorso Internazionale "*Italy percussion Competition* e del Festival "*Days of Percussion*"



Concluse le comunicazioni del Direttore si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno *Regolamento uso WI-FI e Internet – parere di competenza*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **PRESO ATTO** della delibera n. 6/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 6 febbraio 2023, ha approvato la bozza del *Regolamento per l'uso del WiFi ed Internet* con il quale vengono definite le condizioni generali di utilizzo del servizio di rete wireless del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio nel rispetto della normativa vigente applicata alla comunicazione via internet, all'etica e tutte le norme di corretto uso dei servizi di rete, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità** per quanto di competenza, parere favorevole al *Regolamento uso WI-FI e Internet* proposta dal Consiglio di Amministrazione. **(Delibera 18/2023)**.

Si passa alla discussione del terzo punto dell'ordine del giorno *Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023/2024 – Nuove attivazioni*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MUR – AFAM Prot. n° 1801 del 1/02/2023 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi"; **VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTI** i D.M. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017, modificativi ed integrativi dei D.M. 90/2009 e 124/2009; **VISTO** il D.M. n. 298 del 22 marzo 2022 con il quale è stato costituito il Consiglio Nazionale per l'Alta formazione Artistica e Musicale – CNAM; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1° Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n° 1195 del 19/05/2017 e n° 2992 del 30/10/2017, n° 2308 del 12/09/2018, n° 1882 del 09/10/2019, n°2345 del 12/10/2021, n° 1745 del 28/10/2022 autorizzativi dei Corsi di I° e di II° livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; **VISTO** il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; **RITENUTO** opportuno ampliare l'Offerta Formativa del Conservatorio mediante la richiesta di nuove attivazioni dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello afferenti alla Scuola di Musica Antica che vede nella presenza e nella costituzione di complessi strumentali variegati la sua più tipica espressione; **RITENUTO** opportuno altresì offrire agli studenti un'ulteriore possibilità lavorativa con l'inserimento nell'Offerta Formativa del Conservatorio del settore disciplinare Eufonio – DCPL23,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



strumento presente in tutte le bande militari, dopo ampia ed esaustiva discussione, **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza l'ampliamento dell'offerta formativa mediante la richiesta di accreditamento dei sottoindicati corsi come dettagliati nei PDS allegati al presente atto di cui formano parte integrante. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

RICHIESTE DI ACCREDITAMENTO	
I LIVELLO	Corno Naturale – DCPL20
	Eufonio – DCPL23
	Fagotto barocco e classico – DCPL25
	Oboe barocco e classico DCPL37
	Tromba rinascimentale e barocca – DCPL48

(Delibera 19/2023 Allegato 1).

In merito al quarto punto dell'ordine del giorno *Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023/2024 – Modifiche piani di studio. IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA* la nota MUR – AFAM Prot. n° 1801 del 1/02/2023 avente ad oggetto “Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi”; **VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, a norma dell'articolo 2 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTI** i D.M. 119/120 del 20/2/2013 e 611 del 09/08/2017, modificativi ed integrativi dei D.M. 90/2009 e 124/2009; **VISTO** il D.M. n. 298 del 22 marzo 2022 con il quale è stato costituito il Consiglio Nazionale per l'Alta formazione Artistica e Musicale – CNAM; **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con D.D.G. d n. 29 del 9 Febbraio 2011 e ss. mm. ii; **VISTI** i D.D.G. n° 233 del 13 Ottobre 2010, n° 243 del 1° Agosto 2011, n° 232 del 12 Ottobre 2012, n° 363 del 13 Dicembre 2012, n° 518 del 21/03/2016, n° 968 del 16/05/2016, n° 1195 del 19/05/2017 e n° 2992 del 30/10/2017, n° 2308 del 12/09/2018, n° 1882 del 09/10/2019, n°2345 del 12/10/2021, n° 1745 del 28/10/2022 autorizzativi dei Corsi di I° e di II° livello presenti nell'Offerta Formativa dell'Istituzione; **VISTO** il D.M. 2159 del 9/8/2018 con il quale si autorizza la trasformazione dei Bienni sperimentali in ordinamentali e l'attivazione dei nuovi Bienni in prosecuzione dei trienni presenti nell'offerta formativa dell'Istituto; **RILEVATA** l'opportunità di provvedere alla revisione di alcuni Piani di Studio dei Corsi II Livello presenti nell'Offerta Formativa del Conservatorio come di seguito indicato:



MODIFICHE PIANI DI STUDIO	
II LIVELLO	Violino – DCSL54
	Viola – DCSL52
	Violoncello – DCSL57
	Contrabbasso – DCSL16
	Arpa – DCSL01
	Chitarra – DCSL09
	Popular Music DCSL67
Indirizzi: Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Pianoforte e Tastiere Pop Rock Canto Pop Rock Composizione pop rock	

VALUTATI gli stessi come rielaborati in sede Dipartimentale, **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza la modifica dei Piani di Studio dei Corsi di II livello presenti nell'Offerta Formativa come dettagliati nei Piani di Studio allegati al presente atto di cui formano parte integrante. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(Delibera 20/2023 Allegato 2).**

Alle ore 10.50 il prof. Marco Moresco lascia la seduta.

Si passa alla discussione del punto dell'ordine del giorno aggiunto su richiesta della Direzione adesione all'Accordo quadro per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca Regionale AFAM in "Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive, musicali e performative". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la nota Prot. 1094/VI/6 del 17 febbraio 2023 a firma del Direttore del Conservatorio "G. Braga" di Teramo, M° Tatiana Vratonjic, con la quale si invitano tutti i Direttori del comparto AFAM attivi nella Regione Abruzzo e, nello specifico, l'Accademia di Belle Arti ed il Conservatorio statale di musica "A. Casella" de L'Aquila e l'Istituto superiore per le Industrie Artistiche ed il Conservatorio di Pescara, alla proposta di formalizzare l'adesione all'Accordo Quadro per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca Regionale AFAM in "Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive, musicali e performative"; **VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **CONSIDERATO CHE** l'adesione all'accordo quadro rappresenta un valido esempio di fattiva collaborazione scientifica tra istituzioni del comparto AFAM con l'obiettivo di concorrere all'organizzazione, allo svolgimento e alla gestione di iniziative

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



scientifiche, di studio e culturali, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità dei presenti**, per quanto di competenza, parere favorevole all'adesione all'Accordo Quadro per l'istituzione, l'attivazione ed il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca Regionale AFAM in "Culture, pratiche e tecnologie delle arti visive, musicali e performative", di concerto con il Conservatorio "G. Braga" di Teramo, l'Accademia di Belle Arti ed il Conservatorio statale di musica "A. Casella" de L'Aquila e l'Istituto superiore per le Industrie Artistiche di Pescara.

La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva.
(Delibera 21/2023)

In merito all'ultimo punto dell'ordine del giorno *ARCI Pescara –Protocollo d'intesa – richiesta parere*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la proposta di collaborazione pervenuta dal signor Mauro Maggi, educatore della comunità di accoglienza per minori stranieri non accompagnati di Roccamontepiano gestito dall' Arci di Pescara prot. n. 1287 del 23/02/2023 avente ad oggetto la stipula di un Protocollo d'intesa tra il Conservatorio di Pescara e l'Arci Comitato Provinciale di Pescara per avviare una collaborazione alla realizzazione di attività progettuali all'interno della rete di accoglienza ed assistenza di cittadini stranieri titolari di protezione internazionale nell'ambito del sistema accoglienza integrata; **RILEVATO CHE** tra gli obiettivi del Conservatorio occupa una posizione di preminenza incentivare la "*Terza Missione*", favorendo la crescita e la consapevolezza etica degli studenti nel sostenere organismi pubblici e privati impegnati nel sociale; **RITENUTA** la collaborazione particolarmente significativa per promuovere l'accoglienza e l'inclusione dei rifugiati nel tessuto sociale e culturale della città; **VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **DELIBERA all'unanimità dei presenti**, per quanto di competenza, parere favorevole alla stipula di un protocollo di intesa tra il Conservatorio e l'Arci Comitato Provinciale di Pescara. La presente delibera è inviata al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva **(Delibera 22/2023)**.

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 11.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA