



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Progetto "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica - LabRam" - disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTA la delibera n. 70/22 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 dicembre 2022, ha approvato la partnership tra il Conservatorio di Pescara, l'Orpheus Instituut di Gent e l'Associazione RAMI, autorizzando la stipula di un accordo quadro per promuovere, sviluppare e consolidare l'attività di introduzione e formazione alla ricerca artistica attraverso la realizzazione di specifici progetti;

VISTO il progetto presentato dal Coordinatore della DIRS, Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore denominato LabRAM (Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica), un percorso formativo rivolto a studenti e docenti interessati, in collaborazione con l'Orpheus Instituut di Gent (Belgio) e l'associazione RAMI-Ricerca Artistica e Musicale in Italia, con lo scopo di acquisire la preparazione necessaria per concepire e sviluppare un proprio progetto di ricerca artistica e intendendo fornire a ciascun partecipante abilità e strumenti per una riflessione metodologicamente organizzata sulla propria pratica artistica e per l'elaborazione di un progetto di ricerca caratterizzato da forme e contenuti innovativi;

PRESO ATTO che le attività formative saranno articolate in tre sessioni, le prime due presso il Conservatorio di Pescara nei giorni 6 e 7 marzo e 8 e 9 maggio 2023 e la terza presso l'Orpheus Instituut di Gent dal 22 al 25 agosto 2023;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di attivare le procedure amministrative per l'organizzazione del "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica - LabRam" programmato secondo il seguente calendario:

CRONOPROGRAMMA PROGETTO

DATA E LUOGO	N. ORE	Docente	ORARIO
--------------	--------	---------	--------

Sessione 1 6 marzo 2023 Aula Musicoterapia	6	Prof. Tiziano Manca	11.00-12.30, 14.00-15.30, 16.00-17.30, 18.00-19.30
Sessione 1 7 marzo 2023 Aula Musicoterapia	6	Prof. Tiziano Manca	9.00-10.30, 11.00-12.30, 14.00- 15.30, 16.00-17.30
Sessione 2 8 maggio 2023 Aula Musicoterapia	6	Prof. Tiziano Manca	11.00-12.30, 14.00-15.30, 16.00-17.30, 18.00-19.30
Sessione 2 9 maggio 2023 Aula Musicoterapia	6	Prof. Tiziano Manca	9.00-10.30, 11.00-12.30, 14.00- 15.30, 16.00-17.30
Sessione 3 - Gent (Belgio) 22 agosto 2023 Orpheus Instituut	3	Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore/Prof. Tiziano Manca	14.00-15.30, 16.00-17.30;
Sessione 3 - Gent (Belgio) 23 agosto 2023 Orpheus Instituut	6	Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore/Prof. Tiziano Manca	9.00-10.30, 11.00-12.30, 14.00- 15.30, 16.00-17.30
Sessione 3 - Gent (Belgio) 24 agosto 2023 Orpheus Instituut	6	Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore/ Prof. Tiziano Manca	9.00-10.30, 11.00-12.30, 14.00- 15.30, 16.00-17.30
Sessione 3 - Gent (Belgio) 25 agosto 2023 Orpheus Instituut	3	Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore/ Prof. Tiziano Manca	9.00-10.30, 11.00-12.30.

3. di incaricare quale coordinatore del progetto per l'Istituto la Professoressa Anna Maria Ioannoni Fiore, referente della DIRS;
4. di incaricare altresì la suddetta docente per lo svolgimento di n. 18 ore di attività seminariale presso l'Orpheus Instituut di Gent (Belgio) sulla base del succitato cronoprogramma;
5. di stipulare con il Professor Tiziano Manca, docente dell'Orpheus Instituut di Gent, un contratto di prestazione d'opera occasionale in qualità di responsabile scientifico e relatore del progetto "Lab-Ram" per n. 8 giornate d'attività, da retribuire secondo il piano finanziario previsto dal C. di A. con un compenso onnicomprensivo pari ad € 5.600,00;

DISPONE altresì

6. di dare atto che la spesa nascente dalla presente determina trova copertura negli articoli di competenza del Bilancio 2023 e, nello specifico, sui fondi destinati alla ricerca;
7. di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
8. di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è delegato il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, di sottoscrivere i relativi contratti unitamente al sottoscritto e la gestione degli oneri connessi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp