



**SELEZIONE PER COLLABORATORI ESTERNI A SUPPORTO DELL'ORCHESTRA
SINFONICA E DELLE ATTIVITA' DI PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO "LUISA
D'ANNUNZIO" DI PESCARA PER AGGIORNAMENTO E/O NUOVE INCLUSIONI
DELL'ELENCO DI IDONEI DI CUI ALL'AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA
Prot. 5232/VII/1 Rep. N. 159/2019 Del 30 Settembre 2019**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Regolamento per l'Orchestra e il Coro del Conservatorio emanato con D.P. n. 10 dell'11.6.2008 relativo alla costituzione e gestione dell'Orchestra e del Coro dell'Istituto;

VISTO il Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 51 dell'8/04/2011;

VISTO l'avviso di procedura selettiva pubblica emanato con Decreto Direttoriale Prot. 5232/VII/1 Rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019 relativo alla "selezione per collaboratori esterni a supporto dell'orchestra sinfonica del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara;

VISTO il Decreto Direttoriale D.D. Prot. n° 7210/VII/1 Rep. n° 323/2019 del 18 Dicembre 2019 con il quale sono stati approvati gli atti e la graduatoria definitiva, valida per il triennio accademico 2019/2022;

RILEVATA la necessità di aggiornare la succitata graduatoria ai sensi di quanto previsto nell'Art. 7 del Bando con l'inclusione negli elenchi degli studenti diplomati dall'A.A. 2018/2019;

DECRETA

Art. 1
Finalità

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'integrazione della graduatoria di cui al D.D. Prot. n° 7210/VII/1 Rep. n° 323/2019 del 18 Dicembre 2019 tramite l'aggiornamento dei punteggi dei candidati inclusi, ovvero attraverso nuove inclusioni riservate agli ex studenti del Conservatorio in possesso dei requisiti previsti dal successivo articolo 2 del presente bando al fine di individuare professionisti esterni cui conferire contratti di collaborazione ovvero per prestazioni d'opera occasionali per attività di produzione a supporto dell'orchestra sinfonica, del coro e delle formazioni strumentali e/o vocali del Conservatorio.

Gli elenchi così formulati avranno validità per il triennio accademico 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio o in tutte quelle eventualmente individuate secondo le modalità e i criteri definiti in accordo con la Direzione.

La procedura è relativa alle seguenti sezioni:

1. SEZIONE CLASSICA

- 1.1 Violino
- 1.2 Viola
- 1.3 Violoncello
- 1.4 Contrabbasso
- 1.5 Flauto/Ottavino
- 1.6 Oboe/Corno Inglese
- 1.7 Clarinetto / Clarinetto Basso
- 1.8 Fagotto/Controfagotto
- 1.9 Saxofono
- 1.10 Corno
- 1.11 Tromba
- 1.12 Trombone
- 1.13 Tuba
- 1.14 Arpa
- 1.15. Percussioni
- 1.16. Clavicembalo
- 1.17. Canto Lirico
- 1.18 Pianoforte / Maestro Collaboratore

2. SEZIONE JAZZ

- 2.1 Saxofono jazz
- 2.2 Tromba jazz
- 2.3 Trombone jazz
- 2.4 Vibrafono
- 2.5 Percussioni latine
- 2.6 Flauto Jazz
- 2.7 Clarinetto Jazz
- 2.8 Pianoforte jazz
- 2.9 Chitarra jazz
- 2.10 Contrabbasso jazz
- 2.11 Basso elettrico
- 2.12 Batteria jazz

Art. 2 Destinatari

Hanno titolo a partecipare alla selezione per le sezioni di cui all'Art.1 :

Ai fini delle nuove inclusioni:

I candidati in possesso di un Diploma Vecchio Ordinamento ovvero Diploma Accademico di II livello **conseguito presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara a**



decorrere dall'A.A.2018/19 e di significative esperienze professionali e/o occasionali nel settore lirico-sinfonico maturate in ambito nazionale ed internazionale.

Ai fini dell'aggiornamento:

Gli idonei presenti nella graduatoria indicata in premessa che intendono aggiornare il punteggio già assegnato.

Art.3

Requisiti generali di ammissione

Oltre che del requisito di cui all'Art. 2, i candidati dovranno essere in possesso anche dei sottoelencati ulteriori requisiti generali:

1 cittadinanza italiana*

sono in possesso del requisito * i seguenti soggetti:

- cittadini italiani (sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano)
- cittadini degli stati membri dell'Unione Europea ed i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente
- i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiati ovvero dello status di protezione sussidiaria.

I candidati non cittadini italiani, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, i seguenti requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscenza della lingua italiana.
2. età non inferiore ad anni 18;
 3. godimento dei diritti civili e politici;
 4. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
 5. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
 6. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;
 7. non essere studente iscritto presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio alla data di pubblicazione del presente bando.

Tutti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

Art.4

Modalità di presentazione delle domande

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, corredata degli allegati indicati secondo le specifiche in calce al presente articolo deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina <https://80.211.191.129/conservatorio/index.php?r=site%2Flogin> perentoriamente entro il **31 Marzo 2023**.

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario essere in possesso dello Spid ovvero registrarsi sul sistema seguendo le indicazioni riportate nella pagina alla stessa dedicata.

I cittadini stranieri potranno ottenere lo SPID seguendo le informazioni riportate al seguente link <https://www.spid.gov.it/cos-e-spid/come-attivare-spid/>

Gli stessi, devono possedere un documento di riconoscimento italiano (come ad esempio la carta di identità) in corso di validità, il tesserino del codice fiscale, un'e-mail e un cellulare ad uso personale.

Se già in possesso di un permesso di soggiorno, possono richiedere la carta di identità italiana e presentarla durante la fase di richiesta di attivazione di SPID.

Sul sito dell'Agenzia per le Entrate è possibile verificare la procedura idonea per ottenere il codice fiscale.

Per la risoluzione di problemi tecnici relativi all'accesso e/o registrazione alla piattaforma sarà possibile inviare una mail alla seguente casella di posta elettronica:

spid.servizi@conservatoriopescara.it

Art. 5

Domanda e documentazione da allegare

Il candidato dovrà inserire sulla piattaforma telematica tutti i dati richiesti per la produzione della domanda seguendo le istruzioni riportate nella guida consultabile on line e, nello specifico,

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza italiana;
- d) codice fiscale;
- e) titoli di studio posseduti;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- g) possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) strumento per il quale partecipa
- i) esperienze artistico-professionali maturate

Il candidato dovrà inoltre allegare:

Ai fini delle nuove inclusioni:

- 1 curriculum vitae e professionale redatto in lingua italiana
- 2 copia fotostatica di un documento di identità;
- 3 Altri documenti e/o dichiarazioni utili ai fini della valutazione

Tutti i documenti dovranno essere corredata da firma autografa/digitale.



Ai fini dell'aggiornamento:

1. curriculum vitae e professionale del candidato redatto in lingua italiana **aggiornato a partire dall'anno 2019 alla data di scadenza del bando;**
2. copia fotostatica di un documento di identità;
3. Altri documenti e/o dichiarazione di ulteriori titoli di studio o attività effettuata a partire dall'anno 2019 fino alla data di scadenza del bando;

Tutti i documenti dovranno essere corredati da firma autografa/ digitale

Tutti i titoli dichiarati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di partecipazione.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla segreteria del Conservatorio.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 5
Esclusioni

Determinano l'esclusione della presente procedura:

1. L'omessa presentazione del documento d'identità;
2. La mancata presentazione della documentazione richiesta

Art. 6
Procedure di valutazione

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una Commissione nominata con Decreto Direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e da docenti delle scuole di cui all'Art. 1.

Ad ogni singola candidatura viene attribuito un punteggio complessivo (in centesimi) sulla base dei seguenti elementi:

- qualificazione artistico/professionale (punti max 20/100);
- esperienze lavorative o formative maturate (punti max 80/100);

Valutata la documentazione prodotta dai candidati la Commissione procederà ad aggiornare il punteggio degli idonei e ad assegnare il punteggio ai neo-diplomati per le nuove inclusioni;

Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio complessivo non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).

L'elenco degli idonei sarà stilato, in ordine di punteggio. A parità di punteggio precedono gli ex studenti del Conservatorio di Pescara e, in caso di ulteriore parità, i più giovani.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva gli elenchi degli idonei. Tali elenchi saranno pubblicati sul Portale del Conservatorio www.conservatoriopescara.it nella sezione pubblicità legale.

Art. 7

Validità degli elenchi degli idonei ed ammissione studenti neo-diplomati

Gli elenchi così formulati avranno validità per il triennio accademico 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 e potranno essere periodicamente aggiornata.

Gli studenti del Conservatorio neo diplomati nel periodo di vigenza della graduatoria, qualora in possesso dei requisiti per l'accesso al pubblico impiego, potranno chiedere al termine di ciascun Anno Accademico di essere inseriti in coda e senza assegnazione di punteggio negli elenchi delle corrispondenti sezioni.

Art. 8

Utilizzo della graduatoria

La formazione degli elenchi di idonei non obbliga in alcun modo il Conservatorio a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

Art.9

Stipula del contratto

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni occasionali e/o professionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

L'incarico conferito non comporta alcun vincolo di subordinazione fermo restando il rispetto delle finalità, delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, né dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM o a punteggio utile ad anzianità di servizio .

Ai collaboratori incaricati sarà corrisposto un compenso orario lordo come deliberato dal Consiglio di Amministrazione.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'Art. 3 del presente bando;
- all'individuazione delle reali necessità dell'Istituto ;
- all'indisponibilità di personale interno al Conservatorio per l'affidamento degli incarichi;
- all'assenza delle incompatibilità previste dalla normativa vigente.

La sottoscrizione del contratto di collaborazione comporta l'obbligo di prestare il servizio indicato per il proprio strumento e di adempiere a tutte le attività connesse all'orchestra secondo il calendario redatto dalla Direzione. Qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore



esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare d'incarico, ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il contratto potrà essere risolto per inadempienza.

Art.10

Autorizzazione dipendenti pubblici

Qualora tra gli idonei inseriti in graduatoria vi fossero dipendenti di altra Amministrazione pubblica questi, qualora individuati, dovranno obbligatoriamente presentare, prima della stipula del contratto, l' autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 55 del D.L. 30.03.2001 n° 165.

Art. 11

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara, disponibile al seguente [link](#).

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 12

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento della presente procedura è la Direzione del Conservatorio.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

L'ufficio preposto all'espletamento delle procedure di cui al presente bando è l'Ufficio di Supporto agli Organi Istituzionali, Dott.ssa Paola Pino paola.pino@conservatoriopescara.it.

Art. 13

Norme finali e di salvaguardia

Il presente avviso è pubblicato all'Albo legale del Conservatorio sul sito www.conservatoriopescara.it.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

SM/pp