

Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *I concerti del Conservatorio – aprile 2023 – disposizione per l'avvio delle procedure*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 *“Codice dei Contratti Pubblici”* e ss.mm.ii;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTA la delibera n. 80/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 5 dicembre 2022, ha approvato la stagione concertistica dell'Istituto denominata *I Concerti del Conservatorio*;

VISTA la delibera n. 2/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 Febbraio 2023, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2023, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

VISTO il contratto in essere con la tipografia EUROSIA s.r.l., con sede in Roma – piazza Sant'Eurosia 3, aggiudicataria del servizio di stampa a carattere continuativo per la pubblicizzazione delle attività dell'Istituto;

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di stipulare le lettere d'incarico per i docenti invitati a partecipare alla produzione per la realizzazione dei concerti secondo il calendario in calce alla presente disposizione;
3. di porre in essere le seguenti modalità organizzative:

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA CONCERTI DI MARZO IN AUDITORIUM

DATA E ORARIO	FORMAZIONE	TITOLO CONCERTO
Sabato 01/04/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	Adriano Ranieri – fisarmonica	<i>Le quattro stagioni per fisarmonica</i>

Sabato 15/04/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	Daniela Cantarini - pianoforte	Recital <i>Chopin e Liszt....due grandi romantici a confronto</i>
Venerdì 21/04/2023 Prova 15.00/20.00	Lorenza Summonte – flauto Andrea Andreani – oboe Maura Marinucci – clarinetto	Saxtet
Sabato 22/04/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	Carlo Torlontano – corno Alfonso Patriarca – fagotto Gaetano Di Bacco – saxofono	
Sabato 29/04/2023 Prova generale dalle ore 15.00 e, a seguire, concerto alle ore 18.00	Claudio Filippini - pianoforte	Recital <i>Piano solo</i>

4. di incaricare quali coordinatori delle produzioni i docenti proponenti i concerti, nello specifico:

- concerto del 1° aprile: Prof. Adriano Ranieri
- concerto del 15 aprile: Prof.ssa Daniela Cantarini
- concerto del 22 aprile: Prof. Gaetano Di Bacco
- concerto del 25 marzo: Prof. Claudio Filippini

5. di provvedere alla stipula delle lettere d'incarico per i docenti per le ore di attività indicate per ciascuno di essi:

Concerto 1° aprile 2023

Strumento	Docente	Date	Ore
Fisarmonica	Adriano Ranieri	1° aprile 2023	5

Concerto 15 aprile 2023

Strumento	Docente	Date	Ore
Pianoforte	Daniela Cantarini	15 aprile 2023	5

Concerto 22 aprile 2023

Strumento	Docente	Date	Ore
Flauto	Lorenza Summonte	21 e 22 aprile 2023	10
Oboe	Andrea Andreani	21 e 22 aprile 2023	10
Clarinetto	Maura Marinucci	21 e 22 aprile 2023	10
Corno	Carlo Torlontano	21 e 22 aprile 2023	10
Fagotto	Alfonso Patriarca	21 e 22 aprile 2023	-----
Saxofono	Gaetano Di Bacco	21 e 22 aprile 2023	10



Concerto 29 aprile 2023

Strumento	Docente	Date	Ore
Pianoforte	Claudio Filippini	29 aprile 2023	5

6. COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'

Di autorizzare la stampa presso la ditta Eurosia del sottoelencato materiale pubblicitario:

- n. 4 Manifesti su carta monolucida, stampa in Quadricromia formato 100x140 cm;
- n. 500 Opuscoli, in carta patinata lucida 100 o 170 gr. copertina rigida in carta patinata matt. 300 gr. Allestimento con 2 punti metallici, stampa in quadricromia formato 21x29 cm, chiuso 14,5x21 cm, 12 pagine + copertina.

Di autorizzare la pubblicazione del manifesto sul totem multimediale esterno

7. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

Concerto 1° aprile 2023 - durata prevista 1ora

A. Vivaldi, Le quattro stagioni

Concerto 15 aprile 2023 - durata prevista 1ora

F. Chopin, Notturmo in mi magg. Op. 62 n. 2

Ballata in sol minore op. 23

Notturmo in la bem magg. Op. 32 n. 2

Ballata in fa minore op. 52

F. Liszt Notturmo in la bem magg. n. 3

Seconda Ballata in si min

Concerto 22 aprile 2023 - durata prevista 1ora

M. Eyckenne - Sextour (Allegro, Andante Final, Tempo di Valse)

D. Milhaud - Scaramouche (Vif, Modéré, Brazileira)

H. Tomasi - Printemps: Reveil des oiseaux, Chant d'amour, Danse des oiseaux

G. Gerswhin - An american in Paris suite (arr. G. Di Bacco)

J. Mattia - Devil's rag

Concerto 29 aprile 2023 - durata prevista 1ora

Musiche di C. Porter, G. Gerswhin, R. Rodgers, V. Young, T. Monk, C. Fillippini.

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

Di individuare il sottoelencato personale in servizio per l'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia e sanificazione al termine degli stessi secondo il seguente calendario:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it

DATA	NUMERO COADIUTORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Sabato 1/04/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Sabato 15/04/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Venerdì 21/04/2023 – prove	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00/20.00
Sabato 22/04/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00 / fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione
Sabato 29/04/2023 – prove e concerto	personale in servizio di turno – sede di Viale Bovio	14.00/ fino al termine delle attività di pulizia e sanificazione

8. PRENOTAZIONE INGRESSI

Attivazione del sistema di prenotazione dei posti per sulla piattaforma www.eventbrite.it

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento delle spese tipografiche trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali* – art. 255 – *produzione artistica – stagione concertistica*;
- 4 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopesca.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp