

Verbale Rep. n. 1/23

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 6 Febbraio 2023

Addì 6 del mese di Febbraio 2023 alle ore 15,30 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio di previsione 2023 - indirizzi generali;
3. Esercizio provvisorio 2023;
4. Approvazione residui 2022;
5. Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico amministrativo degli Istituti AFAM per l'a.a. 2023/24;
6. Bozza Regolamento per gli incentivi delle funzioni tecniche di cui all'art. 113 comma 2 del D.Lgs. 18.04.2016 n.50 e ss.mm.ii.
7. Bozza regolamento studenti con disabilità - richiesta parere
8. Bozza Regolamento uso WI-FI e Internet;
9. Endas Abruzzo: proposta progettuale "P.O.P inclusive (Piccola Orchestra Pescara)" – ratifica
10. Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale - rinnovo convenzione
11. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.ssa	Lucia Bonifaci	Rappresentante MUR
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Damiano di Tullio	Rappresentante della Consulta degli Studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente". L'avv.to Di Nicola rende noto che a seguito della nota del 02.02.2023 – prot.n. 23088, con la quale il Comune di Pescara, ha rilevato una serie di criticità che potrebbero interessare il progetto esecutivo di

ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato denominato Ex Scuola Media Muzii, approvato il 20 dicembre u.s., collegate all'aggiornamento 2023 dei prezzi informativi delle opere edili nella regione Abruzzo; al collocamento della città di Pescara dalla zona sismica 3 alla zona sismica 2 nonché alle novità introdotte dal Codice degli Appalti in vigore dal 1 Aprile 2023, ha formalmente richiesto al Dirigente MUR dott. Angelo Siddi, un incontro al fine di sollecitare le autorizzazioni di competenza dell'Ufficio e approfondire le problematiche oggetto di segnalazione da parte del RUP – Arch. Bettoni . Nulla altro avendo il Presidente da comunicare si procede alla trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Bilancio di previsione 2023 indirizzi generali"

Premesso che

- con il piano di indirizzo relativo all'a.a. 2022/2023 l'organo istituzionale ha individuato gli obiettivi strategici che si intendono realizzare nel corrente anno accademico attraverso una equilibrata crescita nei diversi ambiti della formazione, della ricerca e produzione artistica, dell'internazionalizzazione e della terza missione in cui si esplica l'attività del Conservatorio;
- con propria relazione acquisita agli atti il Direttore del Conservatorio ha individuato, tenuto conto delle risorse a disposizione e dei progetti già in fase di realizzazione, le azioni operative per singola area di intervento necessarie per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra;
- la quota disponibile del Fondo Avanzo di Amministrazione alla data del 31.12.2022 ammonta ad €.452.964,90;
- il finanziamento ordinario per il funzionamento erogato dal MUR nel decorso esercizio finanziario (D.M:1204/2022) si attesta su un importo presunto di € 190.000,00;
- l'introito derivante dalla contribuzione studentesca può attestarsi su un importo di circa € 450.00,00 pur in applicazione di quanto previsto dall' art. 236, comma 3, del decreto legge 34/2020 e ss.mm. e ii, finalizzato a riconoscere al maggior numero di studenti l'esonero totale o parziale del contributo annuale di iscrizione;

Tutto ciò premesso, il Consiglio,

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 2 Agosto 2007 e ss.mm. ii

VISTO il piano d'indirizzo per l'A.A.22/23 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 Agosto 2022 - delibera n.62 –

TENUTO CONTO che, nelle more di approvazione del bilancio di previsione 2023, si rende comunque necessario garantire l'ordinato avvio dell'anno accademico con l'assunzione degli impegni di spesa correlati agli incarichi di insegnamento affidati ai docenti interni ed esterni con contratti di prestazione d'opera occasionale/professionale e di assicurare lo svolgimento delle attività di produzione e ricerca artistica deliberate dagli organi competenti

CONSIDERATE le implicazioni che inevitabilmente residuano dallo stato emergenziale appena terminato e delle implicazioni che lo stesso ha comportato sia nella organizzazione che nella realizzazione delle attività istituzionali;

VISTA la delibera n.04/23 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 12 gennaio 2023 ha proposto di destinare la somma di €. 20.00,00 per le attività legate alla ricerca

DELIBERA

gli indirizzi generali ai quali il Direttore Amministrativo dovrà attenersi nella predisposizione del progetto di bilancio 2023 fatta salva in ogni caso l'applicazione di norme imperative che dovessero intervenire successivamente al presente deliberato.

1. fare propri gli obiettivi generali definiti dal Consiglio Accademico nel piano d'indirizzo e nella Relazione del Direttore sui programmi ed esigenze 2023;

2. destinare le risorse derivanti dall'assegnazione ministeriale per il funzionamento previste in € 190.000,00 alle spese ordinarie di gestione e alle necessità logistiche della struttura tenuto conto del valore medio sostenuto sulla U.P.B. di competenza (uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi) negli esercizi finanziari 2016/2017/2018 ai sensi dell'art.1 da comma 590 a 602 della Legge di Bilancio 2020 n.160/2019 salvo diverse previsioni di legge;

3. destinare i contributi d'iscrizione pari a 450.000,00 EURO, secondo le percentuali definite sulla base delle spese sostenute nell'esercizio finanziario 2022, oltre che alla gestione ordinaria, alla realizzazione delle attività e dei progetti individuati dal Direttore nella propria relazione e, nello specifico, destinare :

- il 43% c.a del contributo al potenziamento delle strutture e ai servizi didattici;
- il 34% c.a alla liquidazione delle ore di didattica aggiuntiva erogate dai docenti interni e dagli esperti incaricati di Masterclass e Seminari oltre che per attività di supporto alla didattica

- il 17% c.a all'erogazione delle borse di studio per le attività di collaborazioni ai servizi resi dagli studenti e per l'erogazione dei rimborsi, sempre agli studenti, sia per attività di produzione artistica che per errati pagamenti;

- il 4,5% alla ricerca

- l'1,5% per far fronte a tutte le ulteriori voci di bilancio individuate dalla Direzione non diversamente finanziate ;

4. finanziare con fondi propri sulla base della spesa sostenuta nel 2022 ed in considerazione dei progetti già approvati i capitoli di spesa atti a sostenere e ad incentivare le collaborazioni nazionali ed internazionali (progetto LLP- Erasmus ecc.);

5. dotare gli articoli dedicati alle spese in Conto Capitale confermando gli indirizzi assunti nel decorso esercizio finanziario per l'adeguamento delle dotazioni

strumentali, tecniche ed impiantistiche al fine di garantire il miglioramento e l'efficienza degli ambienti di lavoro e di studio tenuti presenti gli impegni già assunti;
6. destinare o la quota massima di € 25.000,00 lordi all'integrazione del Fondo per il miglioramento dell'offerta Formativa annualmente assegnato dal MUR, per la liquidazione, per il tramite del SPT (Service Personale Tesoro) e previa Contrattazione integrativa d'Istituto, dei compensi accessori da erogare al personale docente per incarichi istituzionali, attività di produzione e ricerca artistica e seminariale e al personale amministrativo e tecnico per l'attività aggiuntiva da effettuare nell'anno accademico 2022-2023;

7. destinare la somma di € 25.000,00 per misure straordinarie di sicurezza delle sedi, sanificazioni dei locali, dotazione di dispositivi di protezione individuale e connessi costi di formazione per il mantenimento delle condizioni di salubrità degli ambienti e delle strutture;

8. confermare l'importo del fondo minute spese in €. 500,00 (art. 31 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità);

9. destinare al fondo della Consulta degli Studenti l'importo di €. 4.000,00 (art. 66 del Regolamento di amministrazione) in considerazione della pregevole attività svolta nell'a.a. 21/22;

10. di dotare i capitoli destinati alla produzione artistica di stanziamenti pari alla previsione di spesa contenuta nella relazione del Direttore

DELIBERA

altresì di autorizzare la Direzione del Conservatorio, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2023:

- a) ad affidare gli incarichi d'insegnamento necessari per l'a.a. 2022/2023, per garantire l'ordinato avvio dell'anno accademico entro il limite massimo d'impegno di spesa dell'anno precedente;
- b) a programmare le attività di ricerca e produzione artistica, nonché le manifestazioni artistiche secondo i parametri previsti nel contratto integrativo di Istituto del precedente anno accademico 2022/2023

(Delibera n.1, parte integrante del presente verbale) .

In merito al 3°) punto all'O di G. "Esercizio provvisorio 2023"

Premesso che

- le istituzioni AFAM deliberano entro il 31 Ottobre di ciascun anno il bilancio di previsione per l'esercizio successivo osservando i principi di unità, annualità, universalità ed integrità, veridicità, pareggio finanziario e pubblicità

- l'Istituzione è stato impossibilitato ad approvare entro il suddetto termine il bilancio di previsione per l'esercizio 2023 anche a causa dell'organizzazione e realizzazione delle numerose attività di carattere nazionale ed internazionale programmate nell'ultimo semestre dell'anno nonché a causa della scadenza del mandato del presidente del Conservatorio;
- risulta necessario, garantire l'ordinario funzionamento del Conservatorio nelle more della predisposizione ed approvazione dell'atto contabile attraverso una gestione provvisoria e nel limite di spesa di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti definiti nel bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO l'art.5, comma 7, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007

PRESO ATTO delle risultanze del bilancio 2022;

VISTO il decreto presidenziale prot. n.468 del 24.01.2023, con il quale vista l'urgenza di provvedere è stato autorizzato, previa ratifica del Consiglio di Amministrazione, l'esercizio provvisorio 2023

DELIBERA

- 1. di ratificare l'autorizzazione concessa ai Responsabili del Conservatorio per la durata massima di 4 mesi, ad effettuare gli atti necessari per il proseguimento dell'ordinaria gestione e per il buon andamento dei servizi Istituzionali;**
- 2. di dare atto che la gestione, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2023, dovrà avvenire nel rispetto delle normative di vigenti e con le limitazioni di cui al Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;**
- 3. di dare atto che nel periodo relativo alla gestione dell'esercizio provvisorio non possono essere liquidate mensilmente spese in misura superiore ad un dodicesimo delle somme iscritte, con esclusione di quelle tassativamente regolate dalla legge o non suscettibili di pagamento frazionabile quali spese di personale, residui passivi, rate di mutuo, canoni, imposte e tasse, patrocinio legale, spese generali di funzionamento immobili e in genere le spese necessarie a evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'istituzione;**
- 4. di ratificare l'autorizzazione all'anticipo al Responsabile dell'Ufficio di Ragioneria del fondo per le minute spese pari ad €. 500,00 (Delibera n.2, parte integrante del presente verbale);**

Quanto al 4°) punto dell'O di G "Approvazione residui 2022",

Premesso che

-l'Istituto compila annualmente alla chiusura dell'esercizio la situazione dei residui attivi e passivi provenienti dagli esercizi anteriori a quello di competenza distintamente per esercizio di provenienza e per capitolo;

- detta situazione indica la consistenza al 1 gennaio e, più precisamente le somme riscosse o pagate nel corso dell'anno , quelle eliminate perché non più realizzabili o dovute nonché quelle rimaste da riscuotere o pagare

- alla data del 31.12.2022 gli impegni assunti e le somme accertate nell'esercizio di competenza 2022 ammontavano rispettivamente ad € 274.415,26 e ad € 213.386,00 nonché degli impegni ed accertamenti residuali dagli esercizi precedenti che risultano rispettivamente pari e ad € 98.716,35 e ad € 20.287,30 come riportato nei prospetti agli atti d'ufficio.

Tutto ciò premesso il Consiglio

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007

PRESO ATTO della situazione finanziaria al 31.12. 2022

DELIBERA

di approvare i residui attivi e passivi di cui alla situazione finanziaria alla data del 31.12.2022 come da tabella in calce al presente atto:

RESIDUI PASSIVI		
RESIDUI PASSIVI DELL'ESERCIZIO 2022	€	274.415,26
RESIDUI PASSIVI DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	€	98.716,35
TOTALE RESIDUI PASSIVI AL 01.01.2022	€	373.131,61
RESIDUI ATTIVI		
RESIDUI ATTIVI DELL'ESERCIZIO 2022	€	213.386,00
RESIDUI ATTIVI DA ESERCIZI PRECEDENTI	€	20.287,30
TOTALE RESIDUI ATTIVI AL 01.01.2020	€	233.673,30

(Deliberan.3, parte integrante del presente verbale)

In merito al 5°) punto dell'O di G "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico amministrativo degli Istituti AFAM per l'a.a. 2023/24"

Premesso che

Con nota prot. n. 120 del 9 gennaio 2023, il MIUR – Dipartimento per la formazione Superiore

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

e per la Ricerca - Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore, ha fornito le indicazioni operative in merito alle modalità e alla tempistica delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio del personale docente e non docente delle Istituzioni del comparto Afam per l'anno accademico 2023/2024;

-in base all'art. 5, comma 3- septiers, del decreto legge n. 228/2021 tutti i docenti di ruolo sono trattenuti in servizio a domanda fino al termine dell'anno accademico in cui compiono 70 anni a prescindere dall'anzianità contributiva;

-ai sensi dell'art.1, comma 16 del D.L. 13 agosto 2011 n.138 convertito dalla legge 14 settembre 2011 n. 148 , anche per l'anno accademico 2023/2024, l' Istituzione può a decorrere dalla maturazione della anzianità contributiva necessaria per l'acquisizione del diritto a pensione, risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro del personale tecnico amministrativo, rientrando nella discrezionalità propria del Conservatorio la decisione di trattenere o meno in servizio un dipendente sulla base delle proprie esigenze organizzative e funzionali nonché in considerazione della particolare esperienza professionale acquisita dallo stesso in determinati e specifici ambiti ed in funzione dell'efficiente andamento dei servizi;

- rimane ferma la possibilità di conseguire l'accesso al trattamento pensionistico anticipato ai sensi della Legge 28 Marzo 2019 n.26 - art.14 -(Quota 100) per coloro che hanno maturato i requisiti (62 anni di età e 38 di contributi) entro il 31 dicembre 2021;

- ai sensi della Legge 23.12.2021 n.234, possono chiedere l'accesso al trattamento pensionistico anticipato (Quota 102) coloro che hanno maturato entro il 31.12.2022 un'anzianità contributiva di almeno 38 anni ed abbiano un'anzianità anagrafica di almeno 64 anni;

- il personale che matura entro il 31 dicembre 2023 una anzianità anagrafica di almeno 62 anni e una anzianità contributiva di almeno 41 anni -(Quota 103) può presentare domanda di cessazione ai fini del pensionamento .

- ha presentato domanda di collocamento a riposo a decorrere dal 1 Novembre 2023 il sottoelencato personale:

PERSONALE DOCENTE

1. prof. Gialluca Roberto
2. prof. Simonelli Fabrizio
3. prof.ssa Summonte Lorenza
4. prof. Torlontano Giovanni
5. prof. Patrick De Ritis

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

Nessuna domanda risulta pervenuta

-ha optato per la permanenza in servizio fino al compimento del settantesimo anno di età il prof. Magri Massimo

Tutto ciò premesso il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

DELIBERA

di prendere atto, previa verifica dei requisiti anagrafici e contributivi previsti dalla vigente normativa di settore che:

1. alla data del 1° Novembre 2023 saranno collocati in pensione d'ufficio i sottoelencati dipendenti che maturano al 31.10.2023, i requisiti anagrafici e contributivi per la pensione di vecchiaia:

SUMMONTE LORENZA nata il 01/09/1958, docente di I fascia di Flauto Traverso (CODI/21);

2. dovranno essere collocati altresì in quiescenza, ai sensi dell'art.2, comma 5, del D.L. 31 Agosto 2013 n.101 convertito nella Legge 125/2013 i dipendenti che maturano alla data del 31.10.2023 il requisito anagrafico per il collocamento d'ufficio

SIMONELLI FABRIZIO nato il 24/03/1956 docente di I fascia di Pianoforte Principale (CODI/21);

3. di accogliere le domande di collocamento in quiescenza del sottoelencato personale che ha maturato o maturerà alla data del 31 dicembre 2023 l'anzianità contributiva/anagrafica utile per la pensione anticipata/ di vecchiaia:

TORLONTANO GIOVANNI nato il 13/03/1959 docente di I fascia di Lettura della partitura

GIANLUCA ROBERTO nato il 20/12/56 docente di I fascia di Pratica pianistica

4. di collocare altresì in quiescenza ai sensi di quanto contenuto nella Legge finanziaria 2023 il personale che matura entro il 31 dicembre 2023 una anzianità anagrafica di almeno 62 anni e una anzianità contributiva di almeno 41 anni (Quota 103) utili a pensione

DE RITIS PATRICK nato il 15/12/1959 docente di I fascia di Musica d'insieme per fiati

5. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio del personale per gli adempimenti di competenza (delibera n.4, parte integrante del presente verbale)

Quanto al 6° dell'O di G:” *Bozza Regolamento per gli incentivi delle funzioni tecniche di cui all'art. 113 comma 2 del D.Lgs. 18.04.2016 n.50 e ss.mm.ii.*”

In considerazione della particolare complessità della materia, il Presidente propone di rinviare l'approvazione del Regolamento a successiva seduta al fine di approfondire gli argomenti nello stesso riportati .

Alle ore 17:00 il Consigliere Damiano Di Tullio lascia la seduta. Constatata la presenza del numero legale, si prosegue nella trattazione degli ulteriori punti all'ordine del giorno.

In merito al 7°) punto dell'O di G " Bozza regolamento studenti con disabilità - richiesta parere "

Premesso che

- la legge italiana garantisce il diritto allo studio degli studenti con disabilità e DSA fino ai più alti gradi dell'istruzione e quindi anche il diritto allo studio presso le Istituzioni AFAM

- con una serie di strumenti normativi il legislatore ha tracciato le linee guida per facilitare l'accesso alle strutture; le agevolazioni economiche; i percorsi formativi attraverso l'applicazione di una didattica che assicuri pari opportunità e sviluppo delle capacità individuali;

- il Conservatorio intende recepire i principi normativi posti a base della legge e promuovere l'inclusione degli studenti con disabilità e con DSA nei vari percorsi e livelli di studio attivati
Tutto ciò premesso il Consiglio,

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO il Regolamento didattico di Alta formazione approvato con D.D.G. n.29 del 09.102.2011 e ss.mm.ii.;

VISTO il Regolamento didattico Corsi propedeutici, approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 14 del 15/05/2019 ed emanato con D.D. Prot. n. 2756/III/1 Rep. 96/2019 del 17/05/2019;

VISTO il Regolamento didattico Laboratori di avvio alla pratica strumentale, approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 34 del 31/10/2019 ed emanato con D.D. Prot. n. 6520/III/7 Rep. 278/2019 del 21/11/2019;

VISTO il Regolamento didattico Corsi Liberi, approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 11 del 27/02/2020 ed emanato con D.D. Prot. n. 1275/III/7 Rep. 35/2020 del 12/03/2020;

VISTO il Regolamento didattico Corsi Singoli, approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 27/02/2020 ed emanato con D.D. Prot. n. 1276/III/7 Rep. 36/2020 del 12/03/2020;

VISTO il Regolamento Tasse e Contributi in vigore dall'A.A. 2021/2022 emanato con Decreto Presidenziale Rep. 12/2021 dell'11 ottobre 2021

VISTA la bozza del Regolamento per studenti con disabilità e D.S.A approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 56 del 27 Luglio 2022.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

SENTITO il Direttore

DELIBERA

di esprimere parere positivo sul testo regolamentare di cui alle premesse (Delibera n.5, parte integrante del presente verbale).

Quanto all'8° punto dell'O di G. "Bozza Regolamento uso WI-FI e Internet"

Premesso che

-l'art.14 -bis del decreto legislativo 7 marzo 2005, n.82 di seguito CAD tra le funzioni attribuite all'Agid prevede tra l'altro l'emanazione di regole, standard e guide tecniche, nonché funzioni di vigilanza e controllo sul rispetto delle norme di cui al medesimo CAD anche attraverso l'adozione di atti amministrativi generali in materia di sicurezza informatica;

- la direttiva 1 agosto 2015 del Presidente del Consiglio dei Ministri impone l'adozione di standard minimi di prevenzione e reazione ad eventi cibernetici;

- l'Agid con circolare del 18 Aprile 2017 n.2/2017 ha indicato alle Pubbliche Amministrazioni le misure minime per la sicurezza ICT (Information and Communication Technologies) che debbono essere adottate al fine di contrastare le minacce più comuni e frequenti cui sono soggetti i propri sistemi informativi

- il Conservatorio intende recepire i principi normativi dettati dal CAD e declinati in standard minimi di prevenzione e reazione ad eventi cibernetici ,

Tutto ciò premesso, il Consiglio,

VISTO il DPR n.132/2003 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*" art.3

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTA la bozza del Regolamento per l'Uso del WiFi ed Internet predisposta dall'amministrazione con il quale vengono definite le condizioni generali di utilizzo del servizio di rete wireless del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio nel rispetto della normativa vigente applicata alla comunicazione via internet, all'etica e tutte le norme di corretto uso dei servizi di rete,

SENTITO il direttore amministrativo

DELIBERA

di approvare il regolamento di cui alle premesse che si allega al presente atto.

Di inviare l'atto approvato al Consiglio Accademico per il parere di competenza (delibera n. 6 parte integrante del presente verbale).

Quanto al 9°) punto dell'O di G. "Endas Abruzzo: proposta progettuale "P.O.P inclusive (Piccola Orchestra Pescara)" -ratifica.

Premesso che

- Con nota del 27 Gennaio 2023 l'ENDAS Abruzzo ha richiesto la collaborazione del Conservatorio per la formazione di un partenariato finalizzato alla realizzazione del progetto POP INCLUSIVE (Piccola Orchestra Pescara) volto alla creazione di un'orchestra giovanile inclusiva composta da allievi normodotati e giovani allievi con BES al fine di veicolare attraverso il linguaggio musicale i valori della solidarietà, responsabilità e senso civico.

- il Consiglio Accademico con delibera n.14 del 24 gennaio 2023 ha espresso parere favorevole alla collaborazione tra il Conservatorio e l'Endas rilevando che l'attività richiesta si colloca tra quelle istituzionali volte a favorire l'integrazione sociale attraverso la diffusione della musica sul territorio;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii

RILEVATO che tra gli obiettivi istituzionali quello c.d. della Terza Missione occupa una posizione privilegiata dal punto di vista didattico e formativo;

SENTITO il Direttore e VISTA l'urgenza di provvedere

DELIBERA

di ratificare l'adesione in qualità di "Altro soggetto coinvolto" alla realizzazione del progetto PoP Inclusive - Piccola Orchestra Pescara Inclusiva - presentato dall'Ente Endas Abruzzo per la partecipazione al Bando Otto per mille della chiesa Valdese 2023 (Delibera n.7, parte integrante del presente verbale).

In merito al 10) punto dell'O.di G. " Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale - rinnovo convenzione"

Premesso che

-Con le proprie precedenti delibere n.14 del 20 aprile 2017; n.64 del 13 dicembre 2018 e n.85 del 12 dicembre 2018; n.17 del 25 Febbraio 2020; n.21, del 03 Maggio 2021; n.18 del 22 Febbraio 2022 è stata autorizzata la collaborazione tra il Conservatorio e l'Università della Calabria - Dipartimento di Studi Umanistici - per lo svolgimento di incontri di Studio nell'ambito del MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE, gestito dalla suddetta Università in collaborazione con il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e numerose istituzioni universitarie e dell'alta formazione partecipanti al progetto;

- con comunicazione del 13 Gennaio 2023 il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunicava l'attivazione anche per l'anno 2023 del Master chiedendo il rinnovo della collaborazione già in essere tra il Conservatorio e UNICAL secondo quanto riportato nella proposta ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

- non sussistono dal punto vista logistico necessità organizzative in quanto le lezioni avranno luogo on line mentre
 - dal punto di vista finanziario si confermano a carico del Conservatorio unicamente gli oneri , relativi alla liquidazione dei compensi ai relatori;
- tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTA la legge n.508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n.132, del 28 febbraio 2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con decreto dirigenziale n. 391 del 25 novembre 2004 e ss.mm.ii.;

VISTA la delibera n 8 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 24 gennaio 2023 ha espresso parere favorevole al rinnovo della collaborazione

VISTO l'accordo di collaborazione e rilevata l'alta valenza didattica e formativa degli interventi programmati che costituiscono una opportunità formativa ulteriore per tutti gli studenti del Conservatorio cui ne è concessa gratuitamente la frequenza;

SENTITO il Direttore

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che si intendono integralmente riportate, di autorizzare per l'a.a. 2022/23 il rinnovo della collaborazione tra il Conservatorio e l'Università della Calabria per la realizzazione di incontri di studio nell'ambito del MASTER di I livello in "ANALISI E TEORIA MUSICALE" secondo quanto riportato nell'accordo di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti, dando mandato al Direttore di provvedere all'attuazione concreta dell'attività (Delibera n.8 parte integrante del presente verbale)

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 11:30 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

F.to

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)