

## Curriculum

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio A. Boito di Parma, allieva effettiva di corsi di perfezionamento in diverse istituzioni tra le quali l'Accademia Chigiana di Siena, si è esibita come solista con orchestra in varie sedi, tra le quali l'auditorium della RAI di Torino e l'Auditorio Nacional di Città del Messico. Accanto all'attività solistica, nell'ambito della quale ha presentato diversi brani in prima esecuzione assoluta, ha al suo attivo un'ampia attività di camerista con formazioni variegata e un repertorio che va da Bach a compositori viventi.

Ha inoltre svolto attività di collaboratore al pianoforte per corsi di prestigiosi strumentisti in Italia, Francia e Germania.

E' stata per oltre quindici anni cantore e presidente del Coro della Virgola, con il quale ha organizzato concerti di rilievo in Italia e all'estero.

Già dal 1984 docente a tempo determinato di Pianoforte Principale e di Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica presso vari Conservatori, Roberta De Nicola è docente a tempo indeterminato di quest'ultima disciplina dal 1993 nel Conservatorio di Pescara, presso il quale è stata affidataria anche di corsi di Solfeggio, Musica da camera, Prassi esecutiva e repertorio/ pianoforte, Storia e analisi delle tecniche interpretative, Storia e analisi del repertorio pianistico, Guida all'ascolto.

In qualità di Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica è stata membro del Consiglio Accademico del Conservatorio sia nella complessa fase di prima applicazione della riforma che in periodi successivi; ha inoltre coordinato la realizzazione dei numerosi corsi di formazione per docenti (DM 137, BiForDoc, PAS, TFA, eccetera) che hanno visto la partecipazione di centinaia di iscritti.

E' stata membro del Nucleo di Valutazione nel triennio 2017/2020 ed è attualmente, previo superamento del relativo corso di formazione, iscritta all'Albo degli Esperti della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni AFAM in qualità di Esperto di valutazione disciplinare; dall'anno 2020 è vice direttore del Conservatorio.



## **Elenco attività**

### **Corsi di perfezionamento e formazione/aggiornamento professionale (1981/1985)**

Estate musicale Frentana, Lanciano: Musica da Camera, Didattica del pianoforte

Conservatorio F. Morlacchi, Perugia: Pianoforte

Accademia Musicale Chigiana, Siena: Musica da Camera, Musica strumentale contemporanea

Accademia Musicale Pescarese, Pescara: Pianoforte

Scuola di Musica di Fiesole, Fiesole: Musica da Camera

(Docenti: Guido Agosti, Michele Marvulli, Piero Guarino, Riccardo Brengola, Dario De Rosa, Alain Meunier)

Conservatorio L. D'Annunzio (1999): corso di formazione sugli aspetti fisiologici della produzione sonora

### **Concorsi e rassegne (1980/1985)**

Pescara, Latina, Macerata, Stresa (1° o 2° classificato)

### **Abilitazione docenza Educazione Musicale (1985)**

### **Concerti (dal 1981)**

Sedi varie in Italia, tra le quali: Alghero, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Biella, Cagliari, Chieti, Macerata, Martina Franca, Pesaro, Pescara, Rimini, Roma, Salerno, Sassari, Teramo, Torino, Treviso.

Formazioni: recital e solista con orchestra, duo pianistico, duo con voce recitante, canto, violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, oboe; trio con violino e violoncello, trio con clarinetto e violoncello, trio con violino e clarinetto, quartetto vocale, quintetto con quartetto di fiati, quintetto con quartetto d'archi, sestetto, orchestra da camera, coro, pianista in orchestra sinfonica.

Autori eseguiti: J.S. Bach, L. Bacalov, S. Barber, S. Bechet, B. Bartok, L.van Beethoven, A. Berg, L. Berio, E. Bloch, J. Brahms, M. Bruch, A. Casella, M. Castelnuovo Tedesco, F. Chopin, P.I. Čajkovskij, A.Corelli, L. Dallapiccola, C. Debussy, F. Delli Pizzi, F. Donatoni, A. Dvořák, C. Franck, G. Faurè, G. Ferrari, C. Gardel, M. Glinka, G. F. Haendel, S. Hackett, P. Hindemith, F. Kreisler, Lennon-McCartney, F. Liszt, W. Lutoslawski, J. Massenet, F. Mendelssohn, O. Messiaen, E. Morricone, W.A. Mozart, A. Pärt, A. Piazzolla, F. Poulenc, S. Prokof'ev, C. Prospero, S. Rachmaninov, M. Ravel, M. Reger, G. Rossini, N. Rota, A. Roussel, C. Saint- Saëns, E. Satie, F. Schubert, R. Schumann, A. Skrjabin, R. Strauss, I. Strawinskij, G. Tartini, F. P. Tosti, F.M. Veracini, C. M von Weber, K. Weill, J. Williams, H. Wolf.

Nel 1989 concerti da camera in Germania, nel 1992 concerti da camera in Australia, nel 1997 tournée in Messico con l'Orchestra Sinfonica del Estado del México.

**Attività di korrepetitor per corsi di perfezionamento in Italia, Francia e Germania (1989/1990)**

**Pubblicazione articoli su MusicaScuola (1992)**

**Docenza corsi di formazione per insegnanti di scuola primaria (1994, 1995, 1996)**

**Presidenza associazione La Virgola (2005/2021):**

concerti in Italia, Spagna, Scozia, Polonia; partecipazioni Festival MiTo, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, 2° premio concorso "Guido d'Arezzo", prime esecuzioni assolute e italiane, anche di teatro musicale.

**Docenza Scuola Civica di Vasto, Accademia Musicale Pescara (1981/1990)**

**Partecipazione lavori del DDM-GO (Docenti di Didattica della Musica- Gruppo Operativo) 2012-2108 per l'elaborazione dei modelli di formazione dei docenti.**

**Dal 2000 partecipazione organismi Conservatorio Pescara (Consiglio Accademico, Nucleo di Valutazione, Vicedirezione)**

Pescara, 31 marzo 2023

