



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: concerto sinfonico progetto "Musica in cantiere" – 7 maggio 2023 – OPEN DAY – disposizione per l'avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 19 ottobre 2022;

VISTA la delibera n. 18/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 aprile 2023, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023;

VISTA la convenzione quadro per il triennio 2022/2024 Prot. 2742/VI/6 Rep. n. 165/22 del 6 maggio 2022, sottoscritta tra il Conservatorio e il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, "Misticoni Bellisario", scuola Capofila, in collaborazione con l'I.C. Pescara 6, l'I.C. "Papa Giovanni XXIII" di Pianella (Pe) e l'I.C. di Loreto Aprutino (PE), relativa all'attuazione del progetto "Musica in cantiere", finalizzato alla ricerca didattica e alla produzione di percorsi didattici musicali;

VISTO l'accordo di rete siglato il 27 dicembre 2022 con la quale il Conservatorio ha sancito l'adesione in qualità di partner alla rete per la realizzazione del progetto "Musica in cantiere" – edizione 2023;

VISTO il verbale Prot. 1630/VI/5 del 13 marzo 2023 a firma dei referenti del progetto "Musica in cantiere", in cui si individua la data del 7 maggio 2023, in concomitanza con la seconda giornata dell'Open-Day del Conservatorio, per la realizzazione del concerto sinfonico da tenersi presso l'Auditorium dell'Istituto e che vedrà coinvolti gli studenti del Conservatorio e degli Istituti scolastici suindicati;

ATTESA la necessità di individuare l'organico orchestrale e il direttore d'orchestra;

DISPONE

1. Di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

2. Di incaricare il M° Adriano Melchiorre, docente di Direzione d'Orchestra ed Esercitazioni Orchestrali quale Direttore d'orchestra;
3. Di individuare gli studenti partecipanti alla produzione, come di seguito indicato;
4. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge
5. Di porre in essere le seguenti modalità organizzative;

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA DELLA PRODUZIONE

- **Martedì 2 e mercoledì 3 maggio 2023:**
 - 15.00-18.00: prove a sezioni archi con lo studente del corso di Direzione d'orchestra, Stefano Cutili, presso il Conservatorio;
 - 15.00-18.00 prove a sezioni - fiati presso il Liceo MI.BE., con i docenti delle scuole coinvolte nel progetto;
- **Giovedì 4 e venerdì 5 maggio 2023:**
 - 15.00-18.00: prove d'assieme presso il Liceo MI.BE. con il M° Adriano Melchiorre

Domenica 7 maggio 2023

15.00 prova generale e, a seguire, concerto alle ore 18.00

STRUMENTO	DOCENTI	ORE
DIRETTORE	Adriano Melchiorre	10
STRUMENTO	STUDENTI BORSISTI	ORE
ARPA	Flavia Iezzi	16
VIOLINO	Stefana Nastasa	16
VIOLINO	Silvia De Luca	16
VIOLINO	Stella Di Domenicantonio	16
VIOLINO	Sara Razzani	16
VIOLINO	Alice Tonelli	16
VIOLA	Chiara Luciani	16
VIOLONCELLO	Davide Fiordaliso	16
VIOLONCELLO	Mehdi Chbary	16
CONTRABBASSO	Alessio Rinaldi	16
FAGOTTO	Samuele Di Francesco	16
TROMBONE	Antonio Gizzi	16
TROMBONE	Giorgio Leone	16
TROMBONE	Alex Genovesi	16
STRUMENTO	STUDENTI NON BORSISTI	ORE
VIOLINO	Maurizio Di Bacco	Eventuale Rimborso tasse
VIOLA	Lorenzo Astolfi	Eventuale Rimborso tasse
DIREZIONE ORCHESTRA	Stefano Cutili	Eventuale Rimborso tasse
STRUMENTO	STUDENTI DELLE SCUOLE COINVOLTE NEL PROGETTO	SCUOLA DI APPARTENENZA
VIOLINO	Ascanio Di Cristofaro	Liceo MIBE

VIOLINO	Marta Mutoschi	Liceo MIBE
VIOLINO	Carlotta Gentile	Liceo MIBE
VIOLINO	Alyssa di Fabio	Liceo MIBE
FLAUTO	Benedetta D'Annunzio	Liceo MIBE
FLAUTO	Sara Settimio	Liceo MIBE
FLAUTO	Asia Marotta	I.C. Pianella
FLAUTO	Mariachiara D'Aiello	I.C. Pescara 6
OBOE	Beatrice Durantini	Liceo MIBE
OBOE	Alice D'Intino	Liceo MIBE
CLARINETTO	Lorenzo Leone	Liceo MIBE
CLARINETTO	Mariachiara De Berardinis	I.C. Pianella
CLARINETTO	Paolo Marrone	Liceo MIBE
CLARINETTO	Alice Giampietro	I.C. Pianella
CLARINETTO	Susanna Sciangola	Liceo MIBE
CLARINETTO	Marco Morricone	Liceo MIBE
CLARINETTO	Beatrice Di Matteo	Liceo MIBE
CLARINETTO	Giancarlo Pozzi	I.C. Pianella
CLARINETTO	Glenda Armento	I.C. Loreto
CORNO	Davide Pancheri	Liceo MIBE
CORNO	Luigi Mancini	Liceo MIBE
TROMBA	Patrizio Scardetta	Liceo MIBE
TROMBA	Valerio Marino	Liceo MIBE
TROMBA	Raffaele Faieta	Liceo MIBE
ARPA	Melissa Barbetta	I.C. Pianella
PERCUSSIONI	Andrea Di Sabatino	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Antonio Renzella	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Caterina Corradi	I.C. Loreto
PERCUSSIONI	Claudio Costantini	I.C. Loreto
PERCUSSIONI	Luca Colangeli	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Nicolas Sulpizio	Liceo MIBE
PERCUSSIONI	Cristian Colucci	Liceo MIBE

1. PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE secondo le tariffe in uso dei seguenti brani in programma:

- M. Felicioni *Celtic Suite*
- P. Mascagni *Intermezzo*
- G. Donizetti *Una furtiva lacrima*
- C. Offenbach *Barcarola*;
- W.A. Mozart *là ci darem la mano*
- G. Bizet *Carmen suite n 1 e 2 estratti* (Prelude, Aragonaise, Les Dragons d'Alcala, Intermezzo, Habanera)



- F. Schubert *Incompiuta*.

2. PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

L'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium, l'assistenza durante le prove ed il concerto, la pulizia e sanificazione al termine del concerto domenica 7 maggio 2023 sarà a cura del personale già individuato nell'ambito dell'Open Day, di cui alla disposizione Prot. 2505/III/13 Rep. n. 18/23 del 14 aprile 2023.

DISPONE altresì

- 1 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari* – art. 401- *Imposte, tasse e tributi vari*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio 2023 sull'U.P.B. 1.2.1 “*Uscite per prestazioni Istituzionali*” Art. 262 “*Collaborazioni con studenti L. 390/91*;
- 4 Di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriopescara.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Alfonso Patriarca

AP/pp