



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *Incontro di Analisi e Teoria Musicale A.A. 2022/23* – (quinto gruppo di videoconferenze della IX Edizione del Master ATM), 14 – 17 aprile 2023 – disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Regolamento di Istituto disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 51 dell'8 Aprile 2012;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022;

VISTA la delibera n. 2/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 6 Febbraio 2023, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2023, ha autorizzato l'esercizio provvisorio;

VISTA la delibera n. 8/23 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 24 gennaio 2023, ha approvato la proposta progettuale dell'Università della Calabria relativa allo svolgimento di alcuni interventi didattici nell'ambito del Master di I livello in "Analisi e Teoria Musicale" – A.A. 2022/23;

VISTA la delibera n. 8/23 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 6 febbraio 2023, ha verificato la compatibilità finanziaria del Progetto con i fondi di Bilancio;

VISTO l'Accordo di Collaborazione siglato tra il Conservatorio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria concernente le modalità di articolazione del Progetto in parola;

PRESO ATTO che le lezioni si svolgeranno in modalità remota tramite la piattaforma Microsoft Teams dell'Università della Calabria secondo il seguente calendario:

Venerdì 14 Aprile

ore 16.30-17.00 Entrata dei partecipanti

ore 17.00-19.00 *Analisi schenkeriana* (Pozzi)

ore 19.00-21.00 *Teoria e analisi del sound* (Conti)

Sabato 15 Aprile

ore 9.00-11.00 *Teoria e analisi del sound* (Conti)

ore 11.00-13.00 *Analisi schenkeriana* (Pozzi)

ore 17.00-19.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Zenni)

ore 19.00-21.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)

Domenica 16 Aprile

ore 9.00-11.00 *Teoria e analisi del sound* (Conti)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 – 65123 Pescara –

C.F. 80005130689 www.conservatoriopescara.it –

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



ore 11.00-13.00 *Analisi schenkeriana* (Pozzi)

ore 17.00-19.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Zenni)

ore 19.00-21.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)

Lunedì 17 Aprile

ore 15.00-17.00 *Introduzione all'analisi del Jazz* (Zenni)

ore 17.00-19.00 *Teoria e analisi del sound* (Conti)

ore 19.00-21.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)

PRESO ATTO altresì che il referente tra questo Istituto e l'Università della Calabria, per ciò che concerne l'iscrizione e la gestione degli studenti del Conservatorio partecipanti al Master, è il Prof. Francesco Maschio.

DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di attivare le procedure per la sottoscrizione di contratti di prestazione autonoma occasionale e/o professionale con i sottoindicati docenti per il numero di ore specificato in tabella:

DOCENTE	ORE DIDATTICA	COMPENSO LORDO
Prof. Marcello Piras	6h x € 60,00=	€ 360,00=
Prof. Egidio Pozzi	14h x € 60,00= (6 ore lezione + 8 ore di organizzazione didattica/tutoraggio)	€ 840,00=
Prof. Stefano Zenni	6hx€ 60,00=	€ 360,00=
Prof. Jacopo Conti	8hx€ 60,00=	€ 480,00=
	Totale	€ 2.040,00=

3. tenuto conto dell'assenza del Direttore amministrativo e del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria nel periodo dell'organizzazione degli eventi, di avocare a sé la funzione di responsabile del procedimento fino al termine degli stessi;

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: www.conservatoriopescara.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

AP/pp