

Verbale riunione della Consulta degli Studenti del 20 giugno 2023

Il giorno 20 giugno 2023 alle ore 10:00 si riunisce la Consulta degli Studenti del Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, in modalità telematica attraverso la piattaforma informatica "Google Meet", con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni;
2. relazione sull'assemblea degli studenti del 16 maggio 2023;
3. relazione sul seminario relativo alla fiscalità;
4. valutazione possibilità di impiego dei fondi per le attività della consulta: piattaforma per votazioni online;
5. valutazione possibilità di impiego dei fondi per le attività della consulta: masterclass.

Sono presenti i seguenti Rappresentanti:

- il sig. Maurizio Di Bacco;
- il sig. Damiano Di Tullio;
- il sig. Clemente La Marca.

Funge da segretario il sig. Clemente La Marca, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Per quanto concerne il punto 1) "**Comunicazioni**", si illustra quanto segue.

La Consulta degli Studenti desidera esprimere i migliori auguri alla Prof.ssa Roberta De Nicola, nominata per il prossimo triennio 2023/2026 quale Direttore del nostro Conservatorio. Desideriamo inoltre rivolgere un sentito ringraziamento al Prof. Massimo Magri, il quale ha messo a disposizione il suo tempo ed energie per fornire il suo contributo a favore della nostra Istituzione. Il contesto ci fornisce altresì l'occasione di ringraziare l'attuale Direttore Alfonso Patriarca per il suo lavoro a sostegno della nostra Istituzione svolto in tutti questi anni, e per la collaborazione instaurata.

Per quanto concerne il punto 2) "**Relazione sull'assemblea degli studenti del 16 maggio 2023**", si illustra quanto segue.

Il 16 maggio 2023, presso l'Aula di Musicoterapia, si è tenuta la seconda assemblea degli studenti di questo anno accademico, séguito della prima tenutasi a novembre 2022. È stata una importante occasione di dialogo e confronto, nella quale si sono affrontate diverse problematiche e analizzate idee e prospettive. Gli spunti di riflessione ed i problemi sollevati sono stati molteplici: da alcuni

programmi di studio, risultati poco chiari o applicati in modo disorientante da alcuni docenti; ai problemi relativi alla disponibilità e prenotazione delle aule; alle prospettive future riguardo la possibilità di erogare lezioni online; ai problemi degli studenti con doppia iscrizione; alle difficoltà degli studenti ammessi con debito formativo per la prova teorica; agli studenti già laureati che non possono ottenere agevolazioni economiche riguardo al contributo d'iscrizione legato all'ISEE; e tanto altro. Molte di queste problematiche sono note alla Consulta e già oggetto di lavoro, segnalazioni e verbali, e non si mancherà di portare ulteriormente avanti gli sforzi. L'incontro ha rappresentato inoltre una ulteriore occasione di conoscenza e unione tra gli studenti di tutti i corsi. Un ringraziamento particolare, oltre alla Direzione ed all'Amministrazione, va al Maestro Fabio Trippetti, il quale ha agevolato la risoluzione di alcuni aspetti logistici legati all'incontro.

Per quanto concerne il punto 3) **“Relazione sul seminario relativo alla fiscalità”**, si illustra quanto segue.

Il 1 giugno 2023 si è tenuto il seminario *“La fiscalità per i musicisti”*, una *prima* per l'offerta formativa del nostro Conservatorio, proposto dalla Consulta degli Studenti ed approvato dal Consiglio Accademico, su una materia di primaria importanza per la nostra formazione come professionisti del settore. L'evento ha riscontrato un rilevante successo, e desideriamo esprimere i nostri ringraziamenti: al Maestro Francesco Maschio, il quale ha accettato con entusiasmo di realizzare questo evento; ai numerosi studenti presenti; ed al Cultore della Materia per la disciplina di Chitarra Jazz Loris Donatelli, che ha partecipato all'incontro e l'ha arricchito con le sue esperienze lavorative e fiscali personali. L'evento ha raccolto la presenza e l'interesse di tantissimi studenti, i quali hanno manifestato la volontà di approfondire ulteriormente questo argomento e gli affini; a tal proposito, si rimanda al punto 5) del presente verbale.

Per quanto concerne il punto 4) **“Valutazione possibilità di impiego dei fondi per le attività della consulta: piattaforma per votazioni online”** si illustra quanto segue.

In occasione di precedenti incontri tra i rappresentanti della Consulta, nonché del dialogo con gli studenti e con i diversi organi di governo del Conservatorio, si è individuata come opportuna destinazione dei fondi indicati nell'articolo 66 del *“Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità”* recante *“Spese della Consulta degli studenti”* l'acquisto di una piattaforma/servizio online per la realizzazione online delle prossime elezioni della Consulta degli studenti per il triennio 2023/2026. Si tratta di un metodo già utilizzato in ambito nazionale per le elezioni della CNSI

(Presidente e Direttivo) di Novembre 2021. Si ritiene che un'agevolazione di questo tipo incrementerà sicuramente la partecipazione della popolazione studentesca, e sarà in grado di raccogliere anche i voti degli studenti fuorisede, i quali rappresentano una componente numerosissima dell'elettorato, e che nel periodo delle votazioni (generalmente settembre, ma comunque prima dell'inizio dell'anno accademico e dei corsi) spesso non hanno ancora riconfermato l'alloggio nella città di Pescara o hanno difficoltà logistiche per presenziare fisicamente alla votazione in Conservatorio. La Consulta ha già provveduto a presentare tale proposta alla Direzione ed all'Amministrazione, nonché domandare dell'eventuale necessità di modificare l'attuale "Regolamento per l'elezione della Consulta" (approvato con D.P. Prot. n. 4103/I/3 Rep. n. 92/2011 del 27 luglio 2011), mettendosi inoltre a disposizione qualora fosse necessario partecipare attivamente a tali lavori.

Per quanto concerne il punto 5) **“Valutazione possibilità di impiego dei fondi per le attività della consulta: masterclass”** si illustra quanto segue.

La Consulta ritiene all'unanimità come opportuna destinazione dei fondi indicati nell'articolo 66 del *“Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità”* recante *“Spese della Consulta degli studenti”* quella di erogare delle masterclass ad integrazione ed approfondimento dell'attuale offerta formativa del Conservatorio. Ad oggi sono stati individuati questi potenziali argomenti:

- a) come accennato nel punto 3 del corrente verbale, l'argomento della fiscalità e, più in generale, degli aspetti economici, legali e fiscali della professione del musicista, sono ambiti per i quali gli studenti anelano ulteriore approfondimento, per incrementare le proprie competenze e preparazione; a complemento di quanto già proposto dal Maestro Maschio durante il seminario citato, l'argomento principale della masterclass potrebbe essere il diritto d'autore, i diritti connessi ed affini;
- b) la lettura della partitura, individuando un compositore o direttore d'orchestra;
- c) la produzione, il mix ed il mastering;
- d) l'individuazione di un ospite internazionale che aumenti ulteriormente il prestigio del nostro Conservatorio.

Si procederà con il dialogo con l'Amministrazione e la Direzione per individuare le personalità giuste da contattare, facendo presenti i nominativi che la Consulta ha già individuato come potenziali invitati.

Tenuto conto dell'importo residuale del fondo sopracitato, rettificato dall'acquisto indicato al punto 4), nonché degli importi massimi giornalieri che possono essere corrisposti agli invitati, si stimano

un totale di quattro o al massimo cinque giornate di masterclass, da tenersi entro ottobre in coerenza con il periodo contabile, fiscale e amministrativo.

Alle ore 11:00, terminata la trattazione degli argomenti all'o.d.g., la seduta è sciolta.

Chieti, li 20/06/2023

Maurizio Di Bacco

Damiano Di Tullio

Clemente La Marca

