



Repertorio n° 8/2023

Addì 22 giugno 2023 alle ore 10.00, presso la Sala Bellisario del Conservatorio – Palazzo Mezzopreti, si riunisce il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Attivazione corso propedeutico Musiche tradizionali abruzzesi COMJ/13;
3. Progetti di ricerca A.A. 2022/23 – approvazione modifica progetto Prof. Alberto Mammarella;
4. “Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico” – richiesta parere modifica regolamento;
5. Elezioni Consiglio Accademico triennio 2023/2026: proposta sulla composizione della Commissione e del Seggio Elettorale;
6. “Regolamento per le elezioni della Consulta degli Studenti” – richiesta parere modifica regolamento

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierpaolo PECORIELLO
Prof. Adriano RANIERI
Prof. Armando TONELLI
Sig. Maurizio DI BACCO
Sig. Clemente LA MARCA

Sono assenti

Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore chiede di rinviare alla prossima seduta utile la discussione del *Regolamento per le elezioni della Consulta degli Studenti* – richiesta parere modifica regolamento; chiede altresì di aggiungere un ulteriore punto all’ordine del giorno: *Accordo quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche musicali abruzzesi* – richiesta parere.

Il Consiglio approva ambo le richieste.

In merito al primo punto all’ordine del giorno, *Comunicazioni del Direttore*, il Direttore riferisce quanto segue:



- Comunica l'esito delle elezioni del Direttore e formula, a nome del Consiglio Accademico, i migliori auguri ed un *in bocca al lupo* per il nuovo incarico al nuovo Direttore eletto, Prof.ssa Roberta De Nicola
- Invita i consiglieri ad una riflessione sulla prova finale dei Corsi accademici di primo e secondo livello
- Riferisce in merito alla partecipazione del Conservatorio alla Festa della Musica con tre appuntamenti distinti dedicati alla Musica da camera, alla Scuola di canto e al dipartimento Nuovi linguaggi e tecnologie musicali
- Comunica i nominativi degli studenti selezionati dalla RAI per la realizzazione del podcast "MatricolaMusica" prodotta da RadioRai per RaiPlaySound:
 - o Mubarak Fakizat, violino (allieva Prof. Diego Conti)
 - o Alisia Ingrassia, composizione pop-rock (allieva Prof. Angelo Valori)
 - o Andrea Turchetta, basso elettrico (allievo Prof. Maurizio Rolli)
- Porta a conoscenza il Consiglio Accademico del progetto organizzato dalla Prefettura di Pescara "Tavolo delle periferie"; l'Istituto parteciperà con un concerto del Brass Ensemble del Conservatorio che si terrà A Serramonacesca nell'Abbazia di san Liberatore a Maiella il 20 luglio p.v.
- Comunica, per esplicita richiesta del futuro su direttore, il nominativo del vice direttore nella persona della prof.ssa Silvia Di Domenico.

Concluse le comunicazioni del Direttore si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno, *Attivazione corso propedeutico Musiche tradizionali abruzzesi COMJ/13*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'art.6 della Legge n.508/99 "*Riforma delle Accademie di Belle Arti dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*"; **VISTO** l'art.2 lett. d) del D.P.R. 28.02.2003 n.132 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Musicali a norma della legge 21 dicembre 1999 n.508*"; **VISTO** lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii; **VISTO** il Piano d'indirizzo relativo A.A. 22/23 approvato dal C.A. nella seduta del 30.08.22; **VISTO** l'articolo 15 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60 "*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*" relativo alla definizione dei corsi propedeutici; **VISTO** il D.M. 11 Maggio 2018 n. 382 "*Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60*"; **VISTA** la nota ministeriale 15731 del 22 Maggio 2018 che recependo la mozione della Conferenza dei Direttori, consente alle Istituzioni di deliberare l'attivazione dei corsi propedeutici all'A.A. 2019/2020; **VISTA** la delibera n. 27/2018 del Consiglio Accademico con la quale si dispone l'avvio dei corsi propedeutici a partire dall'A.A. 2019/2020 e la redazione di un apposito regolamento; **VISTA** la Delibera n. 14/2019 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 15/05/2019, sulla base delle disposizioni di cui al Decreto MIUR 11 maggio 2018, n. 382, ha approvato la istituzione dei Corsi Propedeutici a partire dall'Anno Accademico 2019/2020 e il relativo Regolamento didattico; **VISTO** il D. M. n. 2345 del 12 ottobre 2021 con il

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



quale è stata autorizzata l'attivazione del corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche Tradizionali - indirizzo Musiche tradizionali abruzzesi DCPL 65; **RITENUTO** necessario completare l'offerta formativa dei Corsi Propedeutici attivati nel Conservatorio con l'attivazione del Corso Propedeutico in Musiche Tradizionali - indirizzo Musiche tradizionali abruzzesi **DELIBERA all'unanimità dei presenti**, l'attivazione del Corso Propedeutico in Musiche Tradizionali - indirizzo musiche tradizionali abruzzesi COMJ/13 dall'anno accademico 2023/2024. **(delibera 46/2023 - Allegato n.1)**

Si procede con la discussione del terzo punto dell'ordine del giorno *Progetti di ricerca A.A. 2022/23 - approvazione modifica progetto Prof. Alberto Mammarella*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **VISTE** le linee guida per la redazione dei progetti didattici, di ricerca e produzione artistica A.A. 2022/2023; **VISTA** la nota avente ad oggetto *Proposte progetti di ricerca A.A. 2022/2023* Prot. n. 7086/VI/7 del 23/11/2022; **VISTA** la propria precedente delibera n. 35/23 con la quale sono approvate le proposte di ricerca per l'Anno Accademico 2022/2023; **VISTA** la richiesta del Prof. Alberto Mammarella del 31/05/2023, con la quale chiede che il rimborso spese connesso al progetto approvato in C.A., inizialmente indirizzato a un Convegno sulla musica sacra da tenersi presso l'università di Bologna, poi non realizzatosi, venga veicolato per la partecipazione ad un convegno organizzato dalla Texas University in collaborazione col Museo di Capodimonte, col centro Studi "La Capraia", The Edith O'Donnell Institute of Art History e Ministero per i Beni Culturali, svoltosi a Napoli dall'8 al 10 giugno u.s.; **ACQUISITO** il parere positivo da parte della DIRS con verbale Prot. 3706/VI/7 del 5 giugno 2023; **CONSIDERATO** che resta immutato lo scopo del progetto ed il prestigio di discuterne i risultati in un convegno di respiro internazionale, **DELIBERA all'unanimità dei presenti**, parere favorevole al rimborso delle spese sostenute dal Prof. Alberto Mammarella per la partecipazione al convegno indicato in premessa, tenutosi a Napoli dall'8 al 10 giugno 2023. **(delibera 47/2023).**

In merito al quarto punto dell'ordine del giorno *Modifica Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico* - richiesta parere. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33/17 nella seduta del 5 luglio 2017 ed emanato con D.P. Prot. n. 3364/I/3 Rep. n. 41/17 del 14 luglio 2017; **VISTO** il D.M. 565 del 29 aprile 2021 con il quale il Ministro dell'Università e della Ricerca ha disposto

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



che "Tutte le cattedre di seconda fascia sono trasformate in cattedre di prima fascia a decorrere dalla data di registrazione del presente decreto da parte della Corte dei conti" (art. 2 comma 1); **VISTA** la delibera n. 52/22 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 6 giugno 2022, ha approvato il riordino dei Dipartimenti, implicando la creazione di n. 1 nuovo dipartimento al fine di provvedere ad una maggiore omogeneizzazione delle discipline afferenti ai vari Settori Artistico Disciplinari; **CONSIDERATO** altresì che la creazione dell'ottavo Dipartimento ha comportato la soppressione del ruolo del rappresentante del collegio docenti; **RITENUTO OPPORTUNO** prevedere la possibilità, in caso di eventi eccezionali, di indire le elezioni in modalità telematica, previa approvazione del relativo regolamento che ne disciplini l'utilizzo; **RILEVATA LA NECESSITA'** di provvedere pertanto ad un aggiornamento del vigente Regolamento alla luce dei succitate premesse; **VISTA** la bozza predisposta dall'amministrazione; **TENUTO CONTO** che le modifiche hanno fundamentalmente carattere più formale che sostanziale **DELIBERA all'unanimità dei presenti**, per quanto di competenza, parere favorevole alla bozza di Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico così come allegata al presente dispositivo, di cui costituisce parte integrante.

La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(delibera 48/2023, Allegato n. 2)**

Si passa alla discussione del quinto punto dell'ordine del giorno *Elezioni Consiglio Accademico triennio 2023/2026: proposta sulla composizione della Commissione e del Seggio Elettorale*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il D.D. Prot. n° 3828/II/5 Repertorio n° 128/23 del 16 giugno 2023 relativo all'indizione delle elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per il triennio 2023/2026; **VISTO** l'Art. 2 comma 1 del Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico di cui al D.D. Prot. n° 3364/I/3 Repertorio n° 41/2017; **VISTA** la proposta presentata dal Direttore relativa alla composizione della Commissione elettorale per le elezioni del Consiglio Accademico triennio 2023/2026, **DELIBERA all'unanimità dei presenti** la proposta del Direttore di nominare quali componenti della Commissione Elettorale per le procedure relative all'elezione del Consiglio Accademico triennio 2023/2026 i sottoelencati docenti:

Componenti

Prof.ssa Daniela Cantarini
 Prof. Claudio Di Bucchianico
 Prof. Giuliano Di Giuseppe
 Prof. Marcello Di Leonardo
 Prof. Alessandro Paris.

Membri Supplenti

prof. Piero Di Egidio
 prof.ssa Paola Ferella

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
 C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



La Commissione Elettorale così composta si convocherà autonomamente per l'avvio dei lavori. **(delibera 49/2023).**

Si passa alla discussione dell'ultimo punto dell'ordine del giorno *Accordo quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche musicali abruzzesi* – richiesta parere. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota Prot. 3845/VI/1 del 19 giugno 2023 a firma del Direttore del Conservatorio “G. Braga” di Teramo, M° Tatiana Vratonjic, con la quale si invitano il Conservatorio statale di musica “L. D’Annunzio” di Pescara, il Conservatorio statale di musica “A. Casella” de L’Aquila, la Regione Abruzzo – Servizio Beni e attività culturali per la Biblioteca Regionale “Melchiorre Delfico” di Teramo, il Comune di Giulianova, per la Biblioteca Civica “V. Bindi” di Giulianova, l’Istituto Nazionale Tostiano, l’Istituto Abruzzese di Storia Musicale – IASM e la Deputazione Abruzzese di Storia Patria de L’Aquila ed il Teatro Marrucino di Chieti, alla proposta di formalizzare l’adesione all’Accordo Quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche Musicali Abruzzesi; **VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2022/2023 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/08/2022; **CONSIDERATO** che l’adesione all’accordo quadro rappresenta un valido esempio di fattiva collaborazione scientifica tra le istituzioni locali presenti sul territorio con l’obiettivo di concorrere all’organizzazione, allo svolgimento e alla gestione di iniziative scientifiche, di studio e culturali, dopo ampia discussione, **DELIBERA all’unanimità dei presenti** per quanto di competenza, parere favorevole all’adesione all’*Accordo quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche musicali abruzzesi* di concerto con il Conservatorio “G. Braga” di Teramo e le Istituzioni indicate in premessa. La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per l’approvazione definitiva. **(delibera 50/2023).**

Esauriti gli argomenti di cui all’ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 11.00.
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA