

**Verbale Rep. n. 4/23**

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 Giugno 2023

Addì 28 del mese di Giugno 2023 alle ore 15,00 in Pescara, presso l'Ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Rinnovo Master di II livello a.a. 23/24 – Compatibilità finanziaria;
3. Modifica Regolamento per l'elezione dei Rappresentanti del Consiglio Accademico
4. Modifica Regolamento Laboratori di Avvio alla Pratica Strumentale – Richiesta parere;
5. Bozza Regolamento per la disciplina delle elezioni in modalità telematica;
6. Concessione patrocinio gratuito rassegna "Abruzzo Organ Festival"; "I tre giorni del Parco" Progetto Interdisciplinare di studio ricerca e produzione musicale "Claudio Monteverdi 1624 -Ratifica;
7. Concessione patrocinio " Pescara Flute Festival;
8. Italy Percussion Competition e Festival Days of Percussion richiesta collaborazione;
9. Ospitalità studentesse ucraine a.a. 23/24;
10. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Damiano di Tullio	Rappresentante della Consulta degli studenti

Assente giustificato la Prof.ssa Lucia Bonifaci, Rappresentante MUR

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente"**. Nulla avendo il l'Avv.to Di Nicola da comunicare, si procede alla trattazione degli ulteriori argomenti all'ordine del giorno.

**Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Rinnovo Master di II livello a.a. 23/24 – Compatibilità finanziaria";**

Premesso che:

- con ministeriale prot. 1622 del 22 giugno 2022 è stata autorizzata l'attivazione del piano annuale dei corsi di Master per l'a.a. 22/23 e, in particolare del Master di II livello in Flauto indirizzo Ottavino e del Master di II livello in produzione musicale per musicisti, interpreti e compositori;
- il Consiglio Accademico con delibera n.31 del 23 Marzo 2023 ha ritenuto opportuno proporre anche per l'a.a. 23/24 l'attivazione dei succitati Corsi;
- l'impianto didattico e finanziario dei Corsi è identico a quello già autorizzato fatta eccezione, per il Master di Ottavino, della sostituzione di un insegnante interno di Flauto collocato in quiescenza a decorrere dal 1.11.2023;

Tutto ciò premesso, il Consiglio

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO il Regolamento didattico d'istituto approvato con DDG n.29 del 09 febbraio 2011 e ss.mm. e ii;

RILEVATO l'interesse del Conservatorio a valorizzare anche per l'anno accademico 23/24 l'Offerta Formativa del Conservatorio con ulteriori corsi di I e II livello (c.d Corsi Master) caratterizzati dalla necessità di rispondere alle esigenze provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni;

VISTO il regolamento dei Corsi Master emanato dal MUR quale allegato alla nota circolare prot.n. 7631 del 09/12/2010; visto l'art.10 del suddetto Regolamento - Contributo d'iscrizione. Dotazione e Compensi”;

CONSIDERATA pertanto la necessità di definire il contributo minimo da richiedere per l'iscrizione al Corso o ai singoli moduli formativi; il compenso orario minimo e quello massimo per le attività di docenza del corso effettuate dal personale interno ed esterno all'Istituto di definire anche i compensi da erogare al tutor e al personale amministrativo coinvolto nel progetto;

VISTA la propria precedente delibera n.16 del 22 febbraio 2022 con la quale sono stati definiti gli elementi di cui all'art.10 del suddetto Regolamento

### **DELIBERA**

**Di confermare - per l'a.a. 23/24 - il contributo d'iscrizione, i compensi orari da erogare ai docenti interni ed esterni, nonché di confermare, nella percentuale del 5% delle entrate del Corso Master, sia il compenso massimo erogabile per lo svolgimento della funzione di Tutor che quello erogabile al personale amministrativo coinvolto nel progetto di cui alla delibera del c di a n.16/22. (Delibera n.24 parte integrante del presente verbale).**

**In merito al 3°) punto dell'O di G "Modifica Regolamento per l'elezione dei Rappresentanti del Consiglio Accademico**

Premesso che,

- con propria precedente Delibera n. 33 il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 05 Giugno 2017 ha approvato il Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico;
- con Delibera n.52 del 06 Giugno 2022 il Consiglio Accademico ha approvato il riordino dei Dipartimenti al fine di rendere maggiormente omogenee le discipline afferenti ai vari Settori Artistico Disciplinari;
- con la medesima Delibera si è provveduto ad incrementare fino ad 8 il numero dei Dipartimenti con conseguente aumento dei rappresentanti in seno all'organo collegiale;
- l'inserimento del nuovo rappresentante dipartimentale ha comportato la soppressione del rappresentante del Collegio dei docenti;
- con D.M. 565 del 29 aprile 21 il MUR ha reso operativo il trasferimento di tutte le cattedre di II fascia in cattedre di I fascia con conseguente venir meno della distinzione ai fini elettivi dell'appartenenza a l'una o all'altra tipologia di personale;

**Tutto ciò premesso, il Consiglio,**

VISTA la Legge 508 del 21 Dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n° 132 del 28 Febbraio 2003 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali", a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con Decreto del Presidente del C. di A. Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004;

VISTO il Regolamento per l'Elezione del Consiglio Accademico emanato con Decreto Presidenziale Rep. n.41 del 14 Luglio 2017;

RILEVATA la necessità di aggiornare il testo regolamentare al fine di adeguarlo alla nuova situazione organizzativa derivante da quanto in premessa riportato;

VISTA la bozza predisposta dall'Amministrazione;

SENTITO il Consiglio Accademico e rilevata altresì la necessità di prevedere anche lo svolgimento delle operazioni di voto e di scrutinio in modalità telematica previa adozione del relativo regolamento,

**DELIBERA**

**Per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente riportate, di approvare le modifiche apportate al Regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico (Deliberan.25, parte integrante del presente verbale);**

**Quanto al 4°) punto dell'O di G. " Modifica Regolamento Laboratori di Avvio alla Pratica**

**Strumentale – Richiesta parere”**

Premesso che

- il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28.02.2003, all'art.1 determina i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia, nonché per l'esercizio dell'autonomia regolamentare, da parte delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica degli Istituti Superiori per le industrie artistiche nonché da parte dei Conservatori di Musica , degli Istituti musicali pareggiati e dell'Accademia nazionale di danza ;
- l'art.3 del medesimo Regolamento stabilisce che le Istituzioni dettano con propri regolamenti, in conformità alla vigente normativa e allo statuto, disposizioni di carattere organizzativo e funzionale
- con delibera n.40 del 25 maggio 2023 il Consiglio Accademico ha approvato modifiche all'art. 5 del Regolamento didattico dei laboratori di avvio alla pratica strumentale emanato con decreto direttoriale rep. n.278/19 del 21 novembre 2019;
- si rende necessario esprimere il parere di competenza su quanto deliberato,

**Tutto ciò premesso, il Consiglio,**

VISTO il DPR n.132/2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” art.1-3;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

VISTO il Regolamento didattico dei laboratori di avvio alla pratica strumentale come modificato all'art.5

SENTITO il Direttore

**DELIBERA**

**Per quanto di competenza parere favorevole all'approvazione dell'atto regolamentare**  
(delibera n.26 parte integrante del presente verbale)

**In merito al 5°) punto dell'O. di G. “Bozza Regolamento per la disciplina delle elezioni in modalità telematica”**

Premesso che

- la pandemia ha influenzato il funzionamento della democrazia rendendo le riunioni telematiche, le assemblee online e le votazioni da remoto una realtà sempre più praticata e praticabile;
- che fino alla data di cessazione dello stato di emergenza, per contrastare e contenere la diffusione del virus, come regolamentato anche dall'art.106 del D.L n.18/2020, gli organismi

- collegiali di comuni, province, città metropolitane, scuole ecc, potevano riunirsi on line nel rispetto dei criteri di trasparenza e tracciabilità, sancendo altresì il diritto di voto da remoto;
- con decreto del 09 luglio 21 sono state approvate le linee guida per la sperimentazione di modalità di espressione del voto elettronico;
- con D.L. 77/21 tali modalità applicative della sperimentazione sono state adottate anche per le elezioni regionali e comunali;
- la tendenza della recente disciplina normativa è quella di implementare la votazione con modalità telematiche, ovvero di esercitare per via telematica il diritto al voto attraverso l'adozione di postazioni di voto remote che consentano all'elettore di accedere alla cabina virtuale con l'utilizzo di qualsiasi device collegato ad Internet, in considerazione degli evidenti vantaggi che derivano da tale modalità di votazione;
- si rende necessario l'adozione di un regolamento che disciplini lo svolgimento delle operazioni di voto e di scrutinio degli organi monocratici e delle rappresentanze negli organi collegiali dell'Istituzione;
- 

**Tutto ciò premesso, il Consiglio,**

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

VISTO il D.L.:18/2020 convertito dalla L. 27/2020, art.106

VISTO il D.L. 77/2021 art.38 bis , comma 10;

VISTO il D.Lgs. 18 agosto 2000 n.267

VISTO il regolamento europeo n.679/2016 per la privacy

RILEVATO che la votazione in modalità telematica riduce i tempi per le operazioni di voto e agevola la partecipazione da parte degli aventi diritto al voto contrastando il fenomeno dell'astensionismo;

VISTA la bozza di regolamento prodotta dall'amministrazione;

RILEVATO che la stessa soddisfa i requisiti di identificazione degli elettori tramite credenziali; di segretezza, anonimato ed immodificabilità; unicità del voto espresso;

**DELIBERA**

**1.di approvare il regolamento di cui alle premesse che si allega al presente atto;**

**2. di inviare l'atto approvato al Consiglio Accademico per il parere di competenza (delibera n. 27, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 6°) punto dell'O. di G. "Concessione patrocinio gratuito rassegna "Abruzzo Organ Festival"; "I tre giorni del Parco" Progetto Interdisciplinare di studio ricerca e produzione musicale "Claudio Monteverdi 1624 -Ratifica;**

Premesso che

- Con nota del 23 Marzo 2023, la prof.ssa Giamila Barrè, Direttore Artistico della Rassegna "Abruzzo Organ festival" ha richiesto la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione della manifestazione di che trattasi in programma nei mesi di giugno -luglio 2023, all'interno della quale sono stati inseriti due eventi con la partecipazione di un docente e di un allievo del Conservatorio
- Con nota del 30 Maggio 2023 la prof.ssa Roberta Di Pietro, Presidente dell'Associazione Pierluigi Natalucci, ha richiesto la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione in collaborazione con l'APS no profit "L'Arte e la Scienza" di una innovativa mostra multitematica di arte contemporanea allo scopo di favorire la libera espressione di scultori e pittori di fama nazionale e internazionale;
- Con nota del 07 Aprile 2023 il Prof. Massimo Salcito ha chiesto la concessione del Patrocinio gratuito del Conservatorio per la realizzazione del proprio progetto interdisciplinare di studio, ricerca, e produzione musicale intitolato "Claudio Monteverdi, 1624 -2024: 400 anni dal combattimento di Tancredi e Clorinda"
- con note prot. n. 3770; 3777; 3778/1/4 del 13.06.2023 il Direttore e preso atto dell'avvenuta concessione nelle more della seduta Consiliare di quanto richiesto

### **Tutto ciò premesso, il Consiglio**

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

RILEVATO che è interesse del Conservatorio aderire e sostenere iniziative di singoli cittadini o Associazioni rivolte all'intera collettività ritenute meritevoli per le loro finalità sociali, culturali, artistiche, storiche, scientifiche o umanitarie e conformi a quelle espresse dallo Statuto.

### **DELIBERA**

**di ratificare il patrocinio gratuito concesso alla prof.ssa Giamila Barrè per la realizzazione della Rassegna "Abruzzo Organ Festival".**

**Di ratificare il patrocinio concesso all'Associazione Pierluigi Natalucci per la realizzazione della mostra di arte contemporanea in programma a Pescara- Villa Sabucchi dal 7 al 9 Luglio p.v.**

**Di ratificare il patrocinio gratuito concesso al prof. Massimo Salcito per la realizzazione del progetto interdisciplinare "Claudio Monteverdi, 1624 -2024: 400 anni dal combattimento di Tancredi e Clorinda" (delibera n.28 parte integrante del presente verbale)**

**In merito al 7°) punto dell'O. di G. "Concessione patrocinio " Pescara Flute Festival"**

Premesso che

- Con nota del 17 Giugno 2023, il M° Marco Felicioni, Presidente dell'Associazione il Canto del Vento ha richiesto la concessione del patrocinio gratuito per la realizzazione della III edizione del "Pescara Flute Festival" in programma a Pescara dal 4 all'8 Agosto 2023.

**Tutto ciò premesso, il Consiglio**

VISTO lo Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e ss.mm.ii;

RILEVATO che è interesse del Conservatorio aderire e sostenere iniziative di singoli cittadini o Associazioni rivolte all'intera collettività ritenute meritevoli per le loro finalità sociali, culturali, artistiche, storiche, scientifiche o umanitarie e conformi a quelle espresse dallo Statuto.

**DELIBERA**

**di concedere il patrocinio gratuito alla Associazione "Il Canto del Vento" in persona del suo Presidente M° Marco Felicioni per la realizzazione della III edizione del "Pescara Flute Festival" (Delibera n.29, parte integrante del presente verbale).**

**Quanto al 8°) punto dell'O. di G. "Italy Percussion Competition e Festival Days of Percussion richiesta collaborazione"**

Premesso che

- con propria precedente delibera n. 8/2022 è stata autorizzata per il triennio 21/23 la stipula di un Accordo quadro per la realizzazione di progetti artistici in collaborazione con l'Associazione Italy Percussive Arts Society con sede in Città Sant'Angelo - via Collina,22 ;
- in virtù del suddetto accordo con nota del 20 Febbraio 2023 il prof. Santangelo Antonio in qualità di Presidente dell'Associazione Italy Percussive Arts Society richiedeva la collaborazione del Conservatorio per l'organizzazione della 20<sup>a</sup> edizione del concorso internazionale "Italy Percussion Competition" e del "Festival Days of Percussion" in programma dal 28 Agosto al 3 Settembre 2023;
- con successiva nota del 15 Marzo u.s. assunta al prot. n. 1677, il Prof. Santangelo comunicava il cronoprogramma della manifestazione con l'indicazione delle necessità logistiche e di personale;

**tutto ciò premesso, il Consiglio**

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, personale docente, non

docente studenti e professionisti esterni, qualora necessari, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche, festival e concorsi;

CONSIDERATO altresì che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante convenzioni, contratti e accordi di programma;

VISTO il Regolamento per la concessione in uso degli spazi istituzionali emanato con D.P. n° 2 dell'08 Giugno 2007 e ss.mm.ii.

VISTA la propria precedente delibera n. 40 del 18.09.2017 con la quale sono state determinate le tariffe d'uso a versare a titolo di rimborso delle spese per l'utilizzo degli spazi oggetto di concessione, nel rispetto delle disposizioni del Regolamento citato in premessa

SENTITO il direttore in merito alla importanza dell'evento che qualifica l'Italia come uno dei poli culturali più importanti nel mondo delle percussioni.

RILEVATO che l'Istituzione ha copertura assicurativa per la garanzia di Responsabilità civile derivante dalla proprietà di quanto ceduto in uso a terzi

### **DELIBERA**

**1. di approvare la collaborazione tra il Conservatorio, e l'Associazione Italy Percussive Arts Society per l'organizzazione e gestione della 20<sup>a</sup> edizione del concorso internazionale "Italy Percussion Competition" e del "Festival Days of Percussion in programma presso la propria sede dal 28 Agosto al 3 Settembre 2023;**

**2. di quantificare in €. 400,00 giornaliera ed € 2.800,00 complessive, la somma forfettaria che la medesima Associazione verserà al Conservatorio a titolo di rimborso spese per la gestione dell'evento;**

**3. di imputare all'Associazione Italy Percussive Arts Society la responsabilità civile per eventuali danni a persone o cose non già oggetto di copertura assicurativa da parte del Conservatorio. (Delibera n.30, parte integrante del presente verbale).**

### **Quanto al 9°) punto dell'O. di G." Ospitalità studentesse ucraine a.a. 23/24"**

Premesso che

-con nota acquisita al prot. n. 3500 del 29/05/23 il Coordinatore delle Relazioni Internazionali prof.ssa Franchini Stefania comunicava la scadenza del benefici concessi alle studentesse ucraine sigg.re Maryna Bilboka e Mariia Doroshenko, ospitate dal Conservatorio, chiedendo il rinnovo dei benefici concessi intendendo le stesse proseguire i propri studi presso il Conservatorio:

### **Tutto ciò premesso il Consiglio,**

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007;

RILEVATO che è interesse del Conservatorio promuovere attivamente l'accoglienza di coloro che sono costretti ad abbandonare i territori interessati da conflitti bellici quale segno di vicinanza e solidarietà della comunità scientifica ed artistica pescarese

RILEVATO altresì il proprio interesse nel promuovere e consolidare iniziative di sostegno agli studenti ucraini che intendano proseguire gli studi presso il Conservatorio risultando allo stato attuale immutata la crisi socio politica sta attraversando che l'Ucraina.

VISTA la propria precedente delibera n.25/22 con la quale sé stata autorizzata la concessione di benefici economici alle due studentesse di nazionalità ucraina già iscritte presso il Conservatorio ai corsi di diploma accademico di II livello.

RILEVATO altresì che il Conservatorio intende rinnovare la disponibilità di n.2 posti letto presso l' Azienda degli Studi Universitari per le province di Chieti- Pescara da utilizzare per l'accoglienza di studenti e docenti nell'ambito delle attività istituzionali ed internazionali,

### **DELIBERA**

**quale segno di vicinanza e solidarietà alla comunità ucraina, di confermare per l'anno accademico 23/24 le misure a sostegno delle studentesse Maryna Bilboka e Mariia Doroshenko soggette alla concessione della protezione internazionale anche temporanea e, nello specifico, di esonerare le stesse dal pagamento delle tasse di iscrizione e frequenza e di ospitarle gratuitamente presso la residenza universitaria di via Marconi in Pescara fino al cessare della situazione di emergenza (Delibera n.31, parte integrante del presente verbale).**

### **Infine tra le "Varie ed eventuali " Accordo quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche musicali abruzzesi"**

Premesso che

- con nota prot.1840 del 16.06.2023 a firma del Direttore M° Tatiana Vratonjic l'Istituto Musicale di Studi Superiori "G. Braga" con sede in Teramo richiedeva alle istituzioni AFAM nonché alle Biblioteche ed Istituti Musicali della Regione Abruzzo di formalizzare l'adesione all' Accordo Quadro alla stessa allegato, per la costituzione della Rete delle Biblioteche Musicali Abruzzesi con l'obiettivo di coordinare le azioni in materia di organizzazione, gestione, valorizzazione, tutela e incremento del patrimonio bibliografico musicale regionale;
- con delibera n. 50 il Consiglio Accademico nella seduta del 22 giugno 2023, ha espresso parere favorevole all'adesione richiesta.

**Tutto ciò premesso il Consiglio,**

VISTA la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n.508/1999

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm. e ii;

PRESO ATTO del parere positivo espresso dal Consiglio Accademico nella consapevolezza che la collaborazione istituzionale costituisca la migliore espressione del buon governo della cosa pubblica.

RILEVATO di non apportare alcuna modifica al testo oggetto di discussione ritenendo lo stesso completo ed esaustivo

### **DELIBERA**

**di aderire all'Accordo quadro per la costituzione della Rete delle Biblioteche Musicali Abruzzesi in collaborazione con le sotto indicante istituzioni musicali del territorio:**

- Istituto Statale Superiore di Studi musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo;**
- Biblioteca Regionale "Melchiorre Delfico di Teramo**
- Biblioteca Civica "Vincenzo Bindi" di Giulianova;**
- Istituto Nazionale Tostiano con sede in Ortona;**
- Istituto Abruzzese di Storia Musicale;**
- Deputazione Abruzzese di Storia Patria**
- Teatro Marrucino di Chieti**

(Delibera n.32, parte integrante del presente verbale).

Null'altro avendo da deliberare, alle ore 19:00 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariarosaria Sirano)

Il Presidente del C di A  
(Avv.to Maurizio Di Nicola)