



Repertorio n° 9/2023

Addì martedì 18 luglio 2023 alle ore 10.00, in modalità telematica su piattaforma istituzionale TEAMS, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Definizione numero contingente stranieri A.A. 2024/2025
3. Regolamento per la disciplina delle elezioni in modalità telematica – richiesta parere
4. D.M 8472 del 7 luglio 2023, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024 - facoltà assunzionali
5. "Regolamento Premio Nazionale delle Arti – sezione musica da camera e d'insieme"
6. Elenco materie a scelta
7. Regolamento didattico – bozza revisione

Sono presenti

Prof. Gaetano DI BACCO	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE	
Prof. Marco MORESCO	
Prof. Stefano MORGIONE	IN PRESENZA
Prof. Pierpaolo PECORIELLO	
Prof. Adriano RANIERI	
Prof. Armando TONELLI	
Sig. Maurizio DI BACCO	
Sig. Clemente LA MARCA	IN PRESENZA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

In merito al primo punto dell'ordine del giorno, *Comunicazioni del Direttore*, il Direttore riferisce quanto segue:

- è stato pubblicato il nuovo decreto relativo alla ripartizione dei fondi del PNRR destinati all'Orientamento attivo nella transizione scuola-università. Il target degli studenti iscritti agli ultimi tre anni della scuola secondaria di secondo grado che potranno partecipare al progetto è aumentato rispetto a quello dello scorso anno e, di conseguenza, anche il finanziamento. Il target degli studenti assegnato è di 282 unità per un finanziamento assegnato al Conservatorio di Pescara pari € 70.500,00;
- è stato firmato il nuovo contratto collettivo relativo al triennio 2019/2021. La novità contenuta nel suddetto contratto è la presenza delle nuove figure degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo e la figura dei ricercatori. Nei prossimi mesi il Ministero definirà la ripartizione dei fondi e le modalità di assunzione.



Concluse le comunicazioni del Direttore si passa alla discussione del secondo punto dell'ordine del giorno, *Definizione numero contingente stranieri- progetti "Marco Polo" e "Turandot" A.A. 2024/2025*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTA** la nota MUR n. 3996 del 28 giugno 2023 avente ad oggetto "Progetti "Marco Polo" e "Turandot" – Disposizioni per l'Anno Accademico 2024/2025; **VISTA** l'apertura a partire dal giorno 30 giugno 2023 della procedura informatizzata all'interno del portale University per la preiscrizione degli studenti cinesi interessati a partecipare ai progetti Marco Polo e Turandot per l'A.A. 2024/2025; **RITENUTO OPPORTUNO** integrare il numero dei posti riservati alle immatricolazioni degli studenti cinesi già riservato per l'anno accademico 2023/2024, **DELIBERA all'unanimità** la determinazione del Contingente stranieri per il Progetto Turandot per l'A.A. 2024/2025 come dettagliato nell'allegato al presente atto, di cui costituisce parte integrante. **(Delibera n° 51/2023, allegato 1).**

Si procede con la discussione del terzo punto dell'ordine del giorno *Regolamento per la disciplina delle elezioni in modalità telematica – richiesta parere*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **RITENUTO OPPORTUNO** prevedere la possibilità di indire le elezioni in modalità telematica, previa approvazione del relativo regolamento che ne disciplini l'utilizzo; **RILEVATA LA NECESSITA'** di provvedere, pertanto, all'emanazione di uno specifico regolamento; **VISTA** la delibera n. 27/23 del Consiglio di amministrazione con la quale si approva la Bozza di Regolamento predisposta dall'amministrazione per la disciplina delle elezioni in modalità telematica, **RITENUTA** la stessa funzionale all'espletamento delle procedure elettorali, **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza, parere favorevole alla bozza per il regolamento delle elezioni in modalità telematica così come allegata al presente dispositivo, di cui costituisce parte integrante. La presente delibera è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza. **(delibera 52/2023, allegato n. 2)**

In merito al quarto punto dell'ordine del giorno *D.M 8472 del 7 luglio 2023, Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024 - facoltà assunzionali*, il Direttore informa il Consiglio Accademico che, a seguito della pubblicazione dei trasferimenti per l'anno accademico 2023/2024, il Conservatorio di Pescara ha n. 10 cattedre vacanti nel proprio organico docente. Considerato che, con D.M. 8472 del 7 luglio 2023 il MUR ha attribuito al Conservatorio di Pescara n. 5 facoltà assunzionali e che n. 8 cattedre vacanti appartengono



prevalentemente al *Dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali*, il Direttore invita il prof. Pierpaolo Pecoriello, coordinatore del succitato Dipartimento, ad informare i docenti afferenti allo stesso e a riflettere sulle esigenze e necessità in previsione della prossima pubblicazione dei bandi per l'assunzione a tempo indeterminato. Il suddetto punto all'ordine del giorno sarà portato in discussione nelle prossime sedute del Consiglio Accademico.

Il prof. Pierpaolo Pecoriello abbandona la seduta alle ore 10.55

Per quanto attiene il quinto punto dell'ordine del giorno *Regolamento Premio Nazionale delle Arti - sezione musica da camera e d'insieme*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità"; **VISTA** la nota ministeriale prot. n.909 del 19 gennaio 2023 avente ad oggetto "D.M. n. 1204 del 17 ottobre 2022 - Art. n.7, comma 1, lett. a); **VISTA** la propria precedente delibera n. 15 del 14 febbraio 2023 con la quale il Conservatorio di Pescara ha presentato la candidatura per l'organizzazione della XVII^{esima} Edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione Musica da camera e d'insieme; **VISTA** la nota ministeriale n. 8340 del 10 maggio 2023 con la quale si attribuisce al Conservatorio di Pescara l'organizzazione della sezione Musica da camera e d'insieme; **VISTA** la nota prot. n. 3814 del 15 giugno 2023 con la quale il MUR comunica l'assegnazione di un contributo economico per l'organizzazione della suddetta sezione; **VISTO** il bando presentato dalla Direzione, che rispecchia appieno i criteri esposti nel modello-tipo inviato dal Ministero, **DELIBERA all'unanimità** dei presenti la pubblicazione del bando relativo all'organizzazione della XVII^{esima} Edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione Musica da camera e d'insieme. **(delibera 53/2023 - Allegato n.3).**

Si passa alla discussione del sesto punto dell'ordine del giorno *Elenco materie a scelta*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999; **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508; **VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004; **VISTO** Regolamento Didattico adottato con D.D. Prot. n. 1111, Rep. n. 50/2011 del 17/2/2011, ed in particolare l'Art. 25 "Ordinamenti dei Corsi e Piani di studio individuali"; **VISTA** la propria precedente delibera Prot. n. 4209/III/3 Rep. n. 28/2012 avente ad oggetto "Adempimenti Regolamento Didattico"; **VISTO** il Regolamento per il riconoscimento crediti, Art. 1 "Modalità relative alla personalizzazione del piano di studi per i CFA previsti nelle ulteriori attività formative"; **RITENUTO** opportuno fornire agli studenti un elenco di discipline con tipologia di lezione collettiva, laboratoriale con le quali personalizzare il proprio Piano di Studi pur non escludendo, se autorizzati, la possibilità di scegliere discipline non ricomprese nell'elenco

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



medesimo, **DELIBERA all'unanimità** l'elenco delle discipline a scelta dello studente di cui all'allegato al presente atto, parte integrante del presente dispositivo. (**delibera 54/2023 - Allegato n.4**).

In merito all'ultimo punto dell'ordine del giorno *Regolamento didattico - bozza revisione* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTA** la bozza di revisione del Regolamento Didattico del Conservatorio presentata dalla commissione preposta alla revisione dello stesso, dopo ampia discussione, su suggerimento del Direttore, decide di rimandare la discussione ad una prossima seduta dedicata esclusivamente all'approvazione del revisionato Regolamento Didattico.

Esauriti gli argomenti di cui all'ordine del giorno la seduta si scioglie alle ore 11.45.
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA