



Oggetto: Premio Nazionale delle Arti - XVII Edizione – Sezione interpretazione musicale – Sottosezione Strumenti a fiato: Ottoni -decreto nomina Commissione audizione interna.

IL DIRETTORE

VISTO la nota MUR prot. 8340 del 10 maggio 2023 concernente l'assegnazione delle sedi per l'organizzazione del **Premio Nazionale delle Arti - XVII Edizione**;

VISTO il bando Prot. 4144 del 25 luglio 2023 emanato dal Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, assegnatario della sottosezione "strumenti a fiato: ottoni";

VISTE le istanze di partecipazione degli studenti dell'Istituto alla selezione interna;

RITENUTO di dover nominare e convocare la Commissione preposta alla valutazione delle candidature pervenute.

DECRETA

Per quanto espresso in premessa:

- 1) Di indire la procedura relativa all'audizione delle candidature degli studenti interni aspiranti alla partecipazione al **Premio Nazionale delle Arti - XVII Edizione – sezione interpretazione musicale – sottosezione strumenti a fiato:ottoni**;
- 2) Di nominare la Commissione preposta alla valutazione delle candidature, che risulta così composta:

M° Alfonso Patriarca	Presidente
M° Roberta De Nicola	Componente
M° Guglielmo Palazzese	Componente
- 3) Di convocare la succitata commissione in data **martedì 12 settembre 2023 alle ore 11.00** presso la Sala Bellisario del Conservatorio;

Il presente atto, pubblicato all'albo d'Istituto, sarà inviato ai componenti la commissione giudicatrice.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA